

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Петрозаводского городского округа «Центр развития ребенка – финно-угорский детский сад №107 «Жемчужинка».

**АДАПТИРОВАННАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.**

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи реализации адаптированной образовательной программы для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья	4
1.3 Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья	5
1.4 Взаимодействие участников образовательного процесса	9
1.5 Значимые для разработки адаптированной образовательной программы характеристики	
1.5.1 Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)	10
1.5.2 Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста	10
1.6 Планируемые результаты освоения адаптированной образовательной программы	
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	16
2.1.1 Образовательная область «Физическое развитие»	
2.1.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
2.1.3 Образовательная область «Познавательное развитие»	
2.1.4 Образовательная область «Речевое развитие»	17
2.1.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	19
2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	36
2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы	57
2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	74
2.5 Планирование образовательной деятельности	87
2.6 Образовательная деятельность по коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями в развитии	110 113
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	114
3.1. Описание материально-технического обеспечения адаптированной образовательной программы	118 119
3.2 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	
3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.4. Требования к кадровым условиям реализации Программы.	
IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	124 128 134 139 141

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Петрозаводского городского округа «Центр развития ребенка - детский сад №107 «Жемчужинка» (далее МДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №107») реализует адаптированную образовательную программу (далее – АОП) для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающую коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

МДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №107» посещают воспитанники с ограниченными возможностями здоровья, в группах общеразвивающей направленности.

Адаптированная образовательная программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (Зарегистрировано в минобразе России 26.09.2013 №30038);

- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;

- Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

- Федеральными государственными требованиями к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 20 июля 2011 г. № 2151, регистрационный № 22303 от 14 ноября 2011 г. Министерства юстиции РФ).

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является актуальной задачей современного общества, значимость которой повышается в связи с увеличением числа детей с проблемами в психофизическом развитии. Признание прав особого ребенка на образование, учет его индивидуальных потребностей и возможностей, организация комплексной помощи в процессе его развития и обучения, обеспечение оптимальных условий для его социализации и интеграции в общество в настоящее время представляется одной из важнейших задач системы образования.

В связи с этим создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития учетом особенностей психофизического развития детей с ОВЗ в группах общеразвивающей направленности положено в основу создания АОП.

Настоящая адаптированная образовательная программа носит коррекционно-развивающий характер и ориентирована на воспитанников с 3 до 8 лет.

Продолжительность пребывания детей в МДОУ - 10,5-часовое пребывание с 07.30 до 18.00 часов и 1 группа с 24-часовым пребыванием (круглосуточное) с понедельника 7.30 по пятницу 18.00, исключая выходные и праздничные дни.

АОП учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

1.2 Цели и задачи реализации адаптированной образовательной программы

Цели АОП:

- Цель реализации АОП — проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ОВЗ, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

В документах, положенных в основу программы коррекционной работы понятие «дети с ограниченными возможностями здоровья» (в дальнейшем ОВЗ) - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, являющимися следствием возможных проблем в развитии детей с ОВЗ. В зависимости от характера нарушения одни дефекты могут полностью преодолеваются в процессе развития, обучения и воспитания ребенка, другие лишь сглаживаться, а некоторые только компенсироваться.

Положительным результатом системной работы по коррекционной программе можно считать освоение детьми с ОВЗ образовательной программы дошкольного образования общеобразовательной группы в полном объеме. Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и оказание помощи детям этой категории в освоении образовательной программы дошкольного образования. Система коррекционных мероприятий по адаптированной программе направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей с ОВЗ и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

Таким образом, программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Целевая группа: дети с ограниченными возможностями здоровья.

Дети-инвалиды(с нарушением функций дыхания, кровообращения, пищеварения)

Дети с диагнозом ОНР (Под термином «общее недоразвитие речи» (ОНР) понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте).

В зависимости от характера нарушения одни дефекты могут полностью преодолеваются в процессе развития, обучения и воспитания ребенка, другие лишь сглаживаться, а некоторые только компенсироваться.

Таким образом, программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи АОП:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

4) обеспечить системный подход к обеспечению условий для развития детей с ОВЗ и оказание помощи детям этой категории в освоении образовательной программы дошкольного образования.

5) создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

6) Обеспечение коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи квалифицированной коррекции:

Коррекционная работа (цель) должна быть направлена на:

Изучение структуры дефекта детей с диагнозом ОВЗ. Создание оптимальной системы воздействия, опираясь на компенсаторные возможности каждого ребёнка.

Разностороннее развитие детей с ОВЗ, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ ,оказание им квалифицированной помощи в освоении АООП.

Коррекционно – развивающая работа включает реализацию индивидуально ориентированного комплексного коррекционного сопровождения образовательного процесса для воспитанников с ОВЗ, выбор оптимальных для развития детей с ОВЗ программно – методических средств в соответствии с особыми образовательными потребностями и выявленными проблемами развития; организации и проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий.

1.3 Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности; полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации и детей, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- 5) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 6) сотрудничество Организации с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Коррекционно-развивающая работа включает:

1. выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
2. организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
3. системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
4. коррекцию и развитие высших психических функций;
5. развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;

АОП реализуется в течение всего времени пребывания детей с ОВЗ в Организации.

1.4. Взаимодействие участников образовательного процесса.

Взаимодействие участников образовательного процесса - важнейшее условие коррекционно-развивающей работы с детьми, то есть от того, насколько грамотно будет организована система работы при взаимодействии воспитателей и специалистов с учетом особенностей недуга и индивидуальности ребенка с ОВЗ, напрямую зависит успешность усвоения им содержания общеобразовательной программы ДОУ.

Совместная коррекционная деятельность участников педагогического процесса (воспитатели, специалисты)

Задачи, стоящие перед воспитателями	Задачи, стоящие перед специалистами	
	Музыкальный руководитель	Педагог дополнительного образования
1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе	1.Использование упражнений на развитие основных движений у ребенка с ОВЗ	1.Способствование сенсорному развитию ребенка с ОВЗ
2. Мониторинг динамики развития ребенка с ОВЗ. (Обследование речи , уровня развития психических процессов, двигательных навыков	2.Использование упражнений на различение звуков по высоте, вокальных упражнений в работе с ребенком с ОВЗ	2.Формирование эмоционально-чувственных связей
3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы	3.Использование упражнений для выработки правильного фонационного выдоха	3.Развитие творческого воображения, ассоциативного мышления, зрительной и образной памяти.
4.Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики ребенка с ОВЗ		
5. Воспитание общего и речевого поведения ребенка с ОВЗ, включая работу по развитию слухового	5.Способствование развитию гармоничной социализации ребёнка с ОВЗ, развитию слухового	5.Формирование полных и точных представлений о предметах и явлениях

внимания	восприятия, внимания.	окружающего мира.
6. Расширение кругозора ребенка с ОВЗ	6.Привлечение ребенка с ОВЗ к участию в доступных видах музыкальной деятельности.	6.Совершенствование артикуляционной, мелкой и общей моторики
7. Уточнение имеющегося словаря ребенка с ОВЗ, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам	7.Способствование появлению динамики в эмоциональном реагировании на музыку у ребенка с ОВЗ.	
8. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики ребенка с ОВЗ	8.Формирование начальных двигательных навыков у ребенка с ОВЗ	
9.Закрепление речевых навыков у ребенка с ОВЗ		
10.Развитие памяти у ребенка с ОВЗ путем заучивания речевого материала разного вида		
11. Закрепление у ребенка с ОВЗ навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни		
12. Контроль за речью у ребенка с ОВЗ, тактичное исправление ошибок		
13.Развитие диалогической речи ребенка с ОВЗ через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и		

игр-драматизаций, театрализованной деятельности, поручений.		
14. Развитие внимания, памяти, восприятия различной модальности, логического и других форм мышления в играх и упражнениях		
15. Совершенствование артикуляционной, мелкой и общей моторики		

Модель системы комплексного сопровождения ребенка с ОВЗ в ДОУ

Ребенок с ОВЗ, поступивший в ДОУ

Первичная встреча с родителями (законными представителями) ребенка,
сбор информации о развитии ребенка,
выяснение образовательного запроса

Воспитатели Создание комфортной для ребенка психологической среды в группе, выстраивание отношений партнерства при взаимодействии с семьей	Специалисты Рекомендации в соответствии с направлением деятельности специалиста, методическая помощь	Администрация ДОУ Заключение договора о взаимоотношениях ДОУ и родителями (законными представителями), создание условий для ребенка с ОВЗ во время пребывания в ДОУ
--	--	---

Проведение углубленного обследования различных сфер развития ребенка с ОВЗ. Выявление особенностей физического, психического развития, личностной и познавательной сферы ребенка:

диагностика психического развития,
выявление индивидуально-психологических особенностей;
диагностика речевого развития; педагогическая диагностика,
выявление трудностей в обучении;
определение уровня актуального развития;
фиксирование характера отклонений в развитии;
выявление личностного ресурса,
определение зоны ближайшего развития.

Разработка индивидуального образовательного маршрута, выбор образовательного содержания, видов помощи с учетом имеющихся проблем в соответствии со спецификой недуга ребенка с ОВЗ.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется как система конкретных совместных действий администрации, основных педагогов, специалистов образовательного учреждения, родителей в процессе развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья. В

индивидуальном образовательном маршруте определяется специфическое для данного ребенка соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специфические психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы.

Коррекционно-развивающая и образовательная работа по реализации индивидуального образовательного маршрута. Индивидуальные и групповые занятия с воспитателями и специалистами. Максимальное раскрытие личностных ресурсов ребёнка и включение его в образовательное пространство ДООУ. Консультирование и привлечение родителей(законных представителей) к реализации маршрута

Мониторинг эффективности реализации индивидуальной коррекционно-развивающей программы.
Составление прогноза относительно дальнейшего развития ребёнка.

По данным заключений в результате углубленной диагностики “команды” специалистов на заседании психолого-медико-педагогического консилиума составляется и утверждается индивидуальный образовательный маршрут, разрабатывается план конкретных мероприятий, направленных на решение выявленных проблем.

1.5. Значимые для разработки адаптированной образовательной программы характеристики.

1.5.1. Характеристика детей с нарушениями функций дыхания, кровообращения, пищеварения.

В современных условиях общество предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к воспитательно-образовательному процессу, целью которого является образование и воспитание личности маленького человека «на основе обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)».

Это особенно актуально для формирования личности ребенка, отягощенного физическим недугом, в частности ребенка-инвалида, так как такие дети наиболее нуждаются в успешной социальной реабилитации, адаптации в социуме, самоутверждения себя как личности.

Ограничение жизнедеятельности (ОЖД) — полная или частичная утрата лицом способности или возможности осуществлять основные компоненты повседневной жизни. (Понятие используется в медико-социальной экспертизе, на его основе производится экспертная оценка инвалидности — установление группы инвалидности).

Основные способности жизнедеятельности классифицируются по категориям и степени выраженности ограничений этих категорий. При комплексной оценке различных показателей, характеризующих ограничения основных категорий жизнедеятельности человека, выделяются 3 степени их выраженности.

Способность к самообслуживанию

Способность к самообслуживанию — способность человека самостоятельно осуществлять основные физиологические потребности, выполнять повседневную бытовую деятельность, в том числе навыки личной гигиены.

1 степень — способность к самообслуживанию при более длительной затрате времени, дробности его выполнения, сокращении объема с использованием при необходимости вспомогательных технических средств.

2 степень — способность к самообслуживанию с регулярной частичной помощью других лиц с использованием при необходимости вспомогательных технических средств.

3 степень — неспособность к самообслуживанию, нуждаемость в постоянной посторонней помощи и полная зависимость от других лиц.

Способность к самостоятельному передвижению

Способность к самостоятельному передвижению — способность самостоятельно перемещаться в пространстве, сохранять равновесие тела при передвижении, в покое и при перемене положения тела, пользоваться общественным транспортом.

1 степень — способность к самостоятельному передвижению при более длительной затрате времени, дробности выполнения и сокращении расстояния с использованием при необходимости вспомогательных технических средств.

2 степень — способность к самостоятельному передвижению с регулярной частичной помощью других лиц с использованием при необходимости вспомогательных технических средств.

3 степень — неспособность к самостоятельному передвижению и нуждаемость в постоянной помощи других лиц.

Способность к ориентации

Способность к ориентации — способность к адекватному восприятию окружающей обстановки, оценке ситуации, способность к определению времени и места нахождения.

1 степень — способность к ориентации только в привычной ситуации самостоятельно и (или) с помощью вспомогательных технических средств.

2 степень — способность к ориентации с регулярной частичной помощью других лиц с использованием при необходимости вспомогательных технических средств.

3 степень — неспособность к ориентации (дезориентация) и нуждаемость в постоянной помощи и (или) надзоре других лиц.

Способность к общению

Способность к общению — способность к установлению контактов между людьми путём восприятия, переработки и передачи информации.

1 степень — способность к общению со снижением темпа и объема получения и передачи информации; использование при необходимости вспомогательных технических средств помощи; при изолированном поражении органа слуха способность к общению с использованием невербальных способов и услуг по сурдопереводу.

2 степень — способность к общению при регулярной частичной помощи других лиц с использованием при необходимости вспомогательных технических средств.

3 степень — неспособность к общению и нуждаемость в постоянной помощи других лиц.

Способность контролировать своё поведение

Способность контролировать своё поведение — способность к осознанию себя и адекватному поведению с учетом социально-правовых и морально-этических норм.

1 степень — периодически возникающее ограничение способности контролировать своё поведение в сложных жизненных ситуациях и (или) постоянное затруднение выполнения ролевых функций, затрагивающих отдельные сферы жизни, с возможностью частичной самокоррекции.

2 степень — постоянное снижение критики к своему поведению и окружающей обстановке с возможностью частичной коррекции только при регулярной помощи других лиц.

3 степень — неспособность контролировать своё поведение, невозможность его коррекции, нуждаемость в постоянной помощи (надзоре) других лиц.

Способность к обучению

2 степень — способность к обучению только в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для обучающихся, воспитанников, детей с ограниченными возможностями здоровья или на дому по специальным программам с использованием при необходимости вспомогательных технических средств и технологий.

3 степень — неспособность к обучению.

АОП представляет систему, представляющую объем содержания материала для полноценного развития личности ребенка с ОВЗ. В зависимости от категории способности жизнедеятельности и

степени её выраженности у ребенка,отягощенного недугом, определяется комплекс мер коррекционного воздействия в каждом индивидуальном случае.

1.5.2. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

На этапе завершения дошкольного детства, такие дети часто становятся неуспевающими учениками в общеобразовательной школе только из-за своего аномального речевого развития, что препятствует формированию их полноценной учебной деятельности.

Характеристика речевых нарушений

Принято условное деление на уровни развития, при которых общим является значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия.

I уровень. Дети этого уровня для общения пользуются главным образом лепетными словами, звукоподражаниями, отдельными существительными и глаголами бытового содержания, обрывками лепетных предложений, звуковое оформление которых смазанно, нечетко и неустойчиво. Нередко свои высказывания ребенок подкрепляет мимикой и жестами. Для них характерна, с одной стороны, большая инициативность речевого поиска в процессе общения, а с другой - достаточная критичность к своей речи. Объем так называемого пассивного словаря значительно превышает активный. Значительная ограниченность активного словарного запаса проявляется в том, что одним и тем же лепетным словом или звуко сочетанием ребенок обозначает несколько разных понятий ("биби" - самолет, машина, поезд; "бобо" - болит, укол, самзывать). Отмечается также замена названий действий названиями предметов и наоборот ("адас" - карандаш, рисовать, писАть; "туй" - сидеть, стул).

Отмечается нестойкость в произношении звуков. В речи преобладают в основном 1-2 сложные слова. При попытке воспроизвести более сложную слоговую структуру количество слогов сокращается до 2-3 ("ават" - кровать, "амида" - пирамида, "тика" - электричка). Фонематическое восприятие грубо нарушено, возникают трудности даже при отборе сходных по названию, но разных по значению слов (молоток - молоко, копает - катает - купает). Задания по звуковому анализу слов детям данного уровня непонятны.

II уровень речевого развития детей характеризуется начатками общепотребительной речи. Дети используют в общении простые по конструкции или искаженные фразы, владеют обиходным словарным запасом. В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий,

отдельных признаков. На этом уровне возможно употребление местоимений, союзов, некоторых предлогов в их элементарных значениях. Дети могут отвечать на вопросы, беседовать по картинке, рассказывать о семье, о событиях окружающей жизни.

Вот типичный рассказ ребенка с ОНР: "Тупия сима. Ипай сек. Сек идет, сек, делева. Соя тает Сину а санкам". (Наступила зима. Выпал снег. Снег идет, снег, деревья. Зоя катает Зину на санках).

Дети пользуются предложениями простой конструкции, состоящими из двух-трех, редко четырех слов. Словарный запас отстает от возрастной нормы. Это проявляется в незнании многих слов, обозначающих, например, наименование различных частей тела, названия животных и их детенышей, названия различных профессий, предметы мебели и т.д.

Отмечаются ограниченные возможности использования детьми не только предметного словаря, но и словаря действий, признаков. Они не знают названий цвета, формы, размера предметов. Навыками словообразования они практически не владеют.

При воспроизведении контура слов нарушается слоговая структура, звуконаполняемость: наблюдаются перестановки слогов, звуков, замена и уподобление слогов, выпадение звуков в позиции стечения согласных ("морашки" - ромашки, "кубика" - клубника, "вок" - волк, "каф" - шкаф).

Специальное обследование позволяет обнаружить недостаточность фонематического слуха, а также их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

III уровень речевого развития детей характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут более свободно общаться с окружающими, но продолжают нуждаться в помощи взрослых, вносящих в их речь соответствующие пояснения, т.к. самостоятельное общение для них затруднительно.

Звуки, которые дети умеют правильно произносить изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко.

Диагностическим показателем речи детей описываемого уровня является нарушение слоговой структуры, которое по-разному видоизменяет слоговой состав слов. Правильно повторяя вслед за взрослым 3-4-сложные слова, дети нередко искажают их в самостоятельной речи, сокращая обычно количество слогов.

На этом уровне фразовая речь детей приближается к низкой возрастной норме. Их бытовой словарь в количественном отношении значительно беднее, чем у их сверстников с нормальной речью.

Это лучше всего проявляется при изучении активного словаря. Дети не могут назвать по картинкам целый ряд доступных своему возрасту слов, хотя имеют их в пассивном запасе (ступеньки, форточка, обложка, страница). В то же время отмечается и недостаточное развитие пассивного словаря.

Преобладающим типом лексических ошибок становится неправильное употребление слов в речевом контексте. Не зная наименований частей предметов, дети заменяют их названием самого предмета (циферблат - часы), название действий заменяют словами, близкими по ситуации и внешним признакам (подшивает - шьет, широкий - большой, вырезает - режет или рвет). Нередко, правильно показывая на картинках заданные действия, в самостоятельной речи дети смешивают их: "поливает в кастрюлю суп" вместо наливает; "тет веником пол" вместо подметает.

Из ряда предложенных действий дети не понимают и не могут показать такие действия как штопать, распарывать, переливать, перелетать, подпрыгивать, кувыркаться; нередко они не знают названия цветов (оранжевый, серый, голубой), плохо различают форму предметов: круглый, овальный, прямоугольный.

Анализ словарного запаса детей позволяет выявить своеобразный характер их лексических ошибок. Например, происходит замена наименования части предмета названием всего предмета в целом: ствол, корни - "дерево". Название предмета заменяется названием действия, характеризующего его назначение: шнурки - "завязать чтобы", шланг - "пожар гасить".

В словаре детей мало обобщающих понятий, в основном это игрушки, одежда, посуда. Антонимы не используются, мало синонимов.

Затрудняются дети в образовании существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов некоторых прилагательных, много ошибок допускают при употреблении приставочных глаголов.

В грамматическом оформлении высказывания выявляются довольно стойкие ошибки при согласовании прилагательного с существительным в роде и падеже, в согласовании числительного с существительным всех трех родов (пять рук, два руки). Характерны ошибки в употреблении предлогов.

При пересказе дети ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, "теряют" действующих лиц.

Таким образом, экспрессивная речь детей, со всеми указанными особенностями, может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок.

Вне специального внимания к их речи дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, мало общаются со сверстниками, мало обращаются с вопросами ко взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации.

Филичева Т.Б. выделила **четвертый уровень недоразвития речи**. К нему относятся дети с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи. Незначительные нарушения всех компонентов языка выявляются в процессе детального обследования при выполнении специально подобранных заданий.

В речи детей встречаются отдельные нарушения слоговой структуры слов и звуконаполняемости. Недостаточная внятность, выразительность, несколько вялая артикуляция и нечеткая дикция оставляют впечатление общей смазанной речи. Незаконченность формирования звуковой структуры, смешение звуков характеризуют недостаточный уровень дифференцированного восприятия фонем. Эта особенность является важным показателем еще не закончившегося до конца процесса фонемообразования. Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера обнаружены у этих детей и отдельные нарушения смысловой речи.

В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности. Кроме того, речевой дефект накладывает определенный отпечаток на формирование личности ребенка, затрудняет его общение со взрослыми и сверстниками. Данные факторы тормозят становление игровой деятельности ребенка, имеющей, как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития, и затрудняют переход к более организованной учебной деятельности.

Психические особенности детей с ОНР:

- Неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминаний, отставание в развитии словесно-логического мышления.
- Проблемы с включением в учебно-игровую деятельность, проблемы с переключением с одного вида деятельности на другой.
- Быстрая утомляемость, отвлекаемость, что ведет к ошибкам при выполнении заданий.
- Малая активность, пассивность в общении.

1.6 Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей⁷. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается
- на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам. интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей с ОВЗ дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

2 РАЗДЕЛ. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Для детей с ОВЗ усвоение программного материала в соответствии с указанными образовательными направлениями развития представляет систему работы, основу которой представляет коррекционное воздействие. Коррекционное обучение охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей, обозначенные в ФГОС ДО:

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие. Содержание работы.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Это особенно важно для детей с ОВЗ, так как отклонения в развитии ребёнка приводят к его выпадению из социально и культурно обусловленного образовательного пространства. Грубо нарушается связь ребёнка с социумом, культурой, как источником развития. В этой связи работа по приобщению к социокультурным ценностям и освоению первоначальных представлений социального характера является актуальной для социально-педагогической реабилитации ребенка с особыми потребностями. Для значительной части детей с ОВЗ типичен дефицит социальных способностей, проявляющейся в трудностях взаимодействия с окружающими детьми и взрослыми, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на дальнейшем развитии его социально-коммуникативной сферы. В основном указанный дефицит сопряжен с проблемами развития речи и эмоциональной регуляции. Отсюда необходимость обретения детьми знаний, умений, навыков снижающих индивидуальные и коллективные риски и развитие качеств личности, направленных на безопасное поведение в социальном и природном мире, умение учитывать интересы не только свои, но и других людей, проявляя устойчивость и одновременно гибкость. Целью психологического сопровождения при реализации задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» детей с ОВЗ является создание комфортной среды, соответствующей индивидуальности каждого ребенка и обеспечивающей психологические условия для успешного развития его личности.

Задачи коррекционного сопровождения при реализации задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» у детей с ОВЗ:

- побуждение интереса к себе, окружающему социальному миру;
- развитие и тренировка механизмов, обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям (в том числе снятие тревожности, робости и т. п.);
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми, формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;

- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков.

Анализ показывает, что на положительную динамику социально-коммуникативного развития в процессе психологических занятий большое влияние оказывает взаимодействие с родителями и педагогами. В связи с этим нами был сделан вывод о необходимости усиления этого аспекта работы в деятельности всего педагогического коллектива, а также включения в план работы психолога целенаправленных мероприятий по развитию психологической компетентности педагогов, работающих с детьми с ОВЗ и родителей. Особое внимание в психологическом сопровождении уделяется именно психопрофилактике. Так как только так возможно предупредить нежелательные отклонения в социально-личностном развитии детей.

В этой связи предполагается использование для эффективного коррекционного воздействия следующие **методы и приемы** в направлении социально-коммуникативного развития детей с ОВЗ:

- Социально-психологический тренинг, который помогает ребенку получить знания о нем самом, развивает рефлексивность, помогает совершенствовать коммуникативные умения и обогащать поведенческий потенциал, помогает ему стать социально адаптированным.
- Занятия с использованием арт-терапевтических элементов (рисование, лепка) –изотерапии для выражения содержания своего внутреннего мира с помощью разнообразных изобразительных материалов. Изотерапия используется нами при создании положительной мотивации, помогает преодолеть страхи детей перед трудностями, помогает создать ситуацию успеха, а также воспитывает чувство взаимопомощи, взаимовыручки, помогает детям развивать фантазию, используя различные цветовые гаммы, различные материалы для работы.
- Занятия с использованием терапевтической песочницы
- Занятия с использованием куклотерапии широко применяются для разрешения конфликтов, улучшения социальной адаптации, в коррекционной работе со страхами, заиканием, нарушениями поведения, а также в работе с детьми, имеющими эмоциональную травму. Куклотерапия позволяет объединить интересы ребенка и коррекционные задачи специалистов, осуществляющих коррекционный процесс. Дает возможность естественного и безболезненного вмешательства взрослого в психику дошкольника с целью ее коррекции или психопрофилактики. Работа по расширению и упорядочению эмоционального опыта детей включает помощь в усвоении ребенком представлений о невербальных средствах выражения эмоций; в формировании понимания смысла и значения различных форм поведения людей в эмоционально значимых ситуациях; в проверке и оценке ребенком собственного текущего поведения на основании полученных знаний и навыков.
- Большую роль в данной работе играют индивидуальные и групповые занятия с детьми театрализованной деятельностью с применением методик игротерапии и сказкотерапии. В процессе такой работы дети учатся понимать смысл и прогнозировать последствия собственного эмоционального поведения.
- Занятия с использованием сказкотерапии дают возможность увидеть свои проблемы как в зеркале, проработать их через сказочный сюжет, на уровне поведения. Сказочный сюжет облегчает принятие и выход из проблемной ситуации раскрывает скрытые внутренние ресурсы через проигрывание сказочных сюжетов
- Занятия с использованием элементами релаксации – в зависимости от состояния ребенка (используется спокойная классическая музыка, звуки природы).

В зависимости от возрастных особенностей детей определено содержание АОП по направлению социально-коммуникативного развития:

2 – 3 года

Игровая деятельность

Сюжетные игры. На смену разрозненным игровым действиям приходит последовательная и самостоятельная «проработка» выбранного сюжета, включающая множество разнообразных действий, их постоянные повторения и вариации с использованием различных предметов.

- **Дидактические.**

Игры с пирамидкой: «Разберём и соберём», «Приходите на лужок», «Солнышко» и др. Для детей третьего года жизни пирамидка может состоять из 6–7 колец разного цвета.

Игры с вкладышами: «Пряталки», «Башня», «Матрёшки» и др.

Игры-экспериментирования, например, с игрушками для песка и воды: вода и песок обладают неповторимыми свойствами. Способность воды переходить из твёрдого состояния в жидкое, в парообразное, особенности сухого и мокрого песка делают эти материи отличным средством познавательного развития.

Игры с наборами картинок. «Найди пару рукавичек», «Потерялся сапожок» и т.п. для игры можно использовать два одинаковых набора предметных картинок.

- **Конструктивные игры.** Игры с кубиками и конструкторами. Игры с цветной бумагой. Рисование ладошками. Рисование пальчиками. Рисование губками. Игры с пуговицами, разнофактурными тканями, песком и крупами.
- **Подвижные игры.** Они помогают дозировать двигательную активность детей в течение дня и включаются как в регламентированную (специально организованные занятия), так и в свободную детскую деятельность (прогулки, развлечения и праздники, досуг). «Догоните меня», «Наседка и цыплята» и др.
- **Пальчиковые игры.** Персонажи и образы пальчиковых игр – паучок и бабочка, коза и зайчик, дерево и птица, солнышко и дождик – нравятся малышам, дети с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения.
- **Психогимнастические игры.** На выражение основных эмоций: «Лисичка подслушивает», «Новая кукла», «Вкусные конфеты», «Маме улыбаемся» и др. На сопоставление различных черт характера – «Молчок». На выразительность жеста: «Тише», «Иди ко мне», «До свидания» и т. д. На расслабление мышц: «Спящий котенок».
- **Игры-забавы и игры-хороводы** на развитие общения.

Социально-личностное развитие.

Основные направления работы:

1. Создание условий для формирования телесного образа себя.
2. Формирование представлений о своих личностных качествах и личностных качествах других людей.
3. Развитие способности отмечать и определять свои эмоциональные состояния.
4. Помощь детям в определении своего социального «Я».

Содержание работы:

1. Создание условий для формирования телесного образа себя:
 - определение ребёнком своих телесных границ, физических потребностей;
 - связывание своего внешнего облика и телесных ощущений.

Формы работы:

- рассказывание сказок-потешек, составленных в простом и понятном для современного ребёнка стиле. Их проигрывание помогает малышам связать ощущения своего тела, его словесное обозначение и зрительный образ в целостную систему «Я»;
- игры и упражнения, акцентирующие внимание ребёнка на частях его тела, использование отпечатков ступней и ладоней, ростомера, пальчикового театра;
- работа в уголке переодеваний;
- рисование.

2. Формирование представлений о своих качествах и качествах других людей.

Формы работы:

- рассказывание сказок и их проигрывание в постановках настольного театра и театра перчаточных кукол, так как детям раннего возраста воспринимать только на слух сказки еще тяжело;
- импровизированные игры в уголке переодеваний: ребёнок перевоплощается в выбранный персонаж и, отвечая на вопрос: какой он? – может на уровне восприятия элементарно сравнить свои качества с качествами персонажа.

3. Познание ребёнком своего мира чувств и состояний.

Формы работы:

- использование художественных и музыкальных форм для характеристик и отображения эмоций.

4. Осознание ребёнком своих способностей.

Формы работы:

- игры, занятия и упражнения на развитие сенсорики, которые помогают ребёнку освоить предметные и игровые действия, включённые в сказочный контекст;
 - этюды – перевоплощения в персонажей сказочной страны, в которых дети учатся познавать себя и окружающий мир, тренируя вкусовые, зрительные, слуховые, обонятельные и тактильные
5. Помощь детям в определении своего социального «Я».

Формы работы:

- совместные со взрослым игры;
- рассматривание сюжетных картинок с изображением детей и взрослых, выбор из них похожих на себя и отличающихся; похожих на членов семей детей. Воспитатель помогает детям понять, что они чувствуют, чем вызваны те или иные события и переживания.

3 – 4 года

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

1. *Я среди других.*
 - Познание ребёнком себя через отношения с окружающими. Сходство с окружающими (в чём оно проявляется, и хорошо ли быть похожим на них).
 - Открытие – Я не такой как все.
2. *Что я могу?*
 - Познание внутреннего мира чувств и состояний.
 - Анализ и управление миром чувств и состояний.
1. *Я и другие.*
 - Поиск ребёнком своего места в обществе сверстников.
 - Выделение своего «Я».
 - Противопоставление себя другим.
 - Освоение активной позиции в разнообразных социальных отношениях, где «Я» выступает наравне с другими.

4 – 5 лет

1. Раздел «Я среди других»

В этом разделе воспитатель решает задачи, способствующие самопознанию дошкольников в условиях детского сообщества:

- вызвать у детей интерес друг к другу, способствовать их сближению;
- помочь детям понять, что все люди разные, отличаются друг от друга;
- развивать у детей доброжелательное отношение друг к другу;
- способствовать вербализации мыслей и чувств детей;
- развивать эмоциональную сферу ребенка;
- активизировать использование в речи слов – названий эмоций;
- учить детей соотносить настроение с мимическими реакциями;
- развивать выразительность жестов.

2. Раздел «Что я могу?»

Тематика игр по направлениям: «Что я слышу?», «Что я вижу?», «На вкус и цвет», «Мой любимый запах», «Дотронься до радуги», «Мои чувства», «Мое тело – это я».

5 – 6 лет

1. Раздел «Что я могу?». В разделе «Что я могу?» представлены игры и тренинговые упражнения, которые помогут ребенку познать внутренний мир чувств и состояний, научиться анализировать их и управлять ими. Игры и упражнения можно включать в занятия по ознакомлению с окружающим миром, творческой деятельностью, а также проводить в свободное от занятий время.

2. Раздел «Я и другие»

В предыдущих разделах с помощью игр, организуемых взрослым, ребенок осваивал свой внутренний потенциал, узнавал свои возможности и способности к познанию мира и самого себя. В данном разделе предлагаются игровые занятия и упражнения, которые помогут ребенку понять, что люди могут испытывать разные чувства: радости, грусти, злости, страха. Находясь в обществе сверстников, ребенку важно научиться устанавливать с ними дружеские отношения, а для этого воспитатель учит детей разбираться в причинах собственных поступков, находить способы примирения с друзьями. В процессе занятий воспитатель решает следующие задачи:

- выяснить, что значит для ребят дружба, кого они считают своими друзьями;
- воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, чувство сострадания, желание поддержать друга, заботиться о нем;
- развивать психологический контакт между детьми;
- показать детям, что с помощью мимики можно установить контакт, подружиться друг с другом;
- учить разрешать конфликты с помощью положительных эмоций;
- показать детям, как легко могут возникнуть конфликтные ситуации, какие существуют возможные способы разрешения споров. Дать детям возможность почувствовать, что дружить гораздо приятнее, чем ссориться;
- учить детей находить выход из конфликтных ситуаций, используя не только вербальные способы, но и жесты.

3. Раздел «Я среди других»

В совместной деятельности на занятиях и в повседневной жизни дети совершают открытия своего Я. Они учатся рассказывать о своих увлечениях, переживаниях, любимых друзьях. Взрослый поддерживает беседы на личностные темы. Темы занятий: «Кто Я», «Какой Я?», «Чем мы похожи и чем отличаемся друг от друга?», «Мы все разные», «Мое настроение», «Я умею...», «Я не боюсь научиться» или «Если надо – я научусь», «Я и мои друзья», «Я и моя семья», «Мои мечты», «Мои сказочные сны», «Веселые сказки», «Рассказ о себе».

4. Раздел «Что я могу?»

В этом разделе представлены занятия, посвященные формированию у детей представлений о функциях различных органов чувств, помогающих человеку в познании мира и себя. Занятия построены в форме сказочных путешествий в страну «Что я могу?»; используются элементы сказкотерапии, работа детей с песком, что помогает более глубоко проникнуть в мир ощущений и углубить опыт самопознания. Продолжается работа по развитию эмоционально-чувственной сферы детей.

Темы занятий: Вводное. «Путешествие в Синегорье к Орлу Зоркий глаз». «Путешествие на острова "Загадочные звуки" к Слонихе Чуткие уши». «Путешествие в пещеру "Чудесные запахи" к Собаке Острый нюх». «Путешествие на озеро "Вкусная вода" к лягушке Умный язык». «Путешествие на "Чувствительные холмы" к Обезьяне Любопытные руки». «Страна "Что я могу?"» (заключительное).

6 – 8 лет

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

1. Раздел «Мир чувств, мир эмоций»: *радость, грусть, страх, злость*. Дети учатся различать эмоции, тренируется умение владеть отрицательными эмоциями.
2. Раздел «Я и другие».

В процессе организации совместной деятельности педагог помогает каждому ребенку в поиске своего места в обществе сверстников, овладении способами ненасильственного взаимодействия со сверстниками в процессе решения конфликтных ситуаций. Детям предлагаются следующие темы занятий: «Кто ты такой?», «Кто они такие?», «Описание человека», «Что я могу делать хорошо?», «Переезд», «Смелость», «Дорогая Лена», «В гости к интересному человеку», «Трудные ситуации», «Положить этому конец», «Дразнить и докучать», «Чью сторону ты примешь?».

2.1.2. Познавательное развитие

Важнейшей задачей обучения детей с ОВЗ является развитие у них мыслительных процессов анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности. Кроме того, речевой дефект накладывает определенный отпечаток на формирование личности ребенка, затрудняет его общение со взрослыми и сверстниками.

В этой связи образовательная область «Познавательное развитие» занимает важное место для коррекции познавательных процессов у детей с ОВЗ. Программный материал в рамках

образовательной области приведен единую логическую систему, тем самым представлен в качестве эффективного средства активизации познавательной деятельности

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

В зависимости от возрастных особенностей детей определено содержание АОП по направлению познавательного развития:

2 – 3 года

Разделы:

1. Ознакомление с окружающим миром;
2. Экологическое воспитание;
3. Сенсорное развитие.

1. Ознакомление с окружающим миром.

- Продолжать формировать у ребёнка представления:

1. О самом себе – своём имени и фамилии, половой принадлежности («я мальчик», «я девочка»), своих родителях («мой папа», «моя мама», «моя бабушка», «мой дедушка» и др.), их именах;
 2. О человеке – его имени, возрасте, половой принадлежности, семейном статусе близких, его внешних физических особенностях, его физических и эмоциональных состояниях, деятельности близких ребёнку людей;
 3. О предметах, действиях с ними и их назначении – предметы домашнего обихода (одежда, посуда, мебель и т.д.), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.);
 4. О живой природе – растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.), животный мир: домашние животные (собака, кошка, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.), их детёныши (котёнок, щенок, телёнок, козлёнок, поросёнок, гусёнок, цыплёнок), животные – обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.), птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.); сезонные изменения в живой природе;
 5. О неживой природе – вода (лётся, тёплая–холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.), вода и природа (бегут ручьи, тают сосульки, река, пруд), явления природы: времена года (осень, зима, весна, лето) и их особенности (зимой – холодно, летом – жарко, весной – светит солнце, бегут ручьи, весенняя капель, осенью – ветер, холодный дождь и т.д.); погодные явления и отношение к ним людей (дождь – сыро, гулять нельзя; ветер – необходимо теплее одеваться; летом при жарком солнце надевают панаму; осенью, если идёт холодный дождь, необходимо взять зонт; летом – тёплый дождь, бывает радуга, тёплую одежду не надевают, потому что жарко; зимой холодно, люди надевают шубы, шарфы, рейтузы, тёплые сапоги, меховые шапки, чтобы не замёрзнуть и т.д.).
- II. Воспитывать в ребёнке гуманные чувства: доброжелательность к людям, заботливое отношение к животным, бережное отношение ко всему живому.
- III. Знакомить с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями (доктор лечит, шофёр ведёт машину, парикмахер стрижёт волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.).

2. Содержание работы по экологическому воспитанию.

- **Наблюдения.** Наблюдать за аквариумом, его содержимым: вода, песок, камешки, растения. Наблюдение за растениями: цветением, поливом, состоянием растения. Наблюдение за явлениями природы: солнцем, небом, ветром, снегом, дождём, листопадом, снегопадом и т.д.
- **Экспериментирование.** Вместе со взрослым сажать овощные растения в воду (лук) и отмечать появление корней, зелёных перьев. Намочить камешки и отметить изменения их внешнего вида. Сухой и мокрый песок: делаем пирожки. Экспериментирование с водой и камешками (тонут), палочками, щепками (не тонут). Экспериментирование с ветром: убеждаемся в наличии (ленточки, вертушки).
- **Игры.**

Сюжетные игры: «Рыбки живые и игрушечные», «Живая кошка и игрушечный котёнок», «Живая собака и игрушечный щенок», «Колобок знакомится с жизнью лесных обитателей», «Малыши в зоопарке», «Игрушечный мишка и бурый медведь». *Игры-загадки:* «Отгадай, что положу тебе в ладошку». *Подвижные игры:* «Раз, два, три – к дереву беги», «Раз, два, три – ёлку найди», «Как летает птичка?». *Дидактические игры:* игры на различение и запоминание животных «Кто пришел? Кого не стало?», игры на вычленение повадок животных «Кто что ест?», «Кто клюет, а кто лакает?», «Чьи следы?».

3. Сенсорное развитие.

Основные направления работы по сенсорному воспитанию:

- восприятие и различение цвета;
- восприятие и обследование формы;
- восприятие и различение величины;
- формирование обобщённых способов обследования многих качеств, служащих решению ряда сходных задач: соотнесение, сличение объектов между собой; сопоставление объектов, например накладывание объектов друг на друга в случае ознакомления с формой, прикладывание их друг к другу с уравниванием по одной линии при знакомстве с величиной и, наконец, прикладывание вплотную при распознавании цвета;
- побуждение детей к элементарным исследовательским действиям («открой, насыпь, вставь, закрой, достань, переверни»), помощь в анализе информации: комментировать действия и объяснять их, учить выделять знакомое – незнакомое, главное – второстепенное, одинаковое – похожее – разное и т.д.

Игры по сенсорному воспитанию:

«Найди такой шарик» – из двух, четырёх, шести шариков разного цвета ребёнку предлагается найти шарик заданного цвета. «Сделаем кукле бусы» – ребёнок выкладывает ряд, чередуя предметы по цвету (например, красный – синий – красный), по форме (круг – квадрат – круг), по величине (большой – маленький – большой). «Найди домик» – сопоставляя предметы по форме, ребёнок осуществляет выбор из двух заданных форм. Используются доски-вкладыши (куб-вкладыш) с отверстиями: круглая, квадратная (прямоугольная, треугольная, овальная).

3-4 года

Разделы:

1. Ознакомление с окружающим миром.
2. Математическое развитие.

1. Ознакомление с окружающим миром.

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

- **Цветной мир.** Знакомство с цветами спектра. Получение одного цвета из двух других. Нахождение предметов названного цвета в окружающей обстановке. Дифференциация цветов.
- **Какие мы?** Все мы – люди. Мальчики и девочки. Наше имя. Схематическое изображение тела и лица человека. Эмоции. Мимика людей.
- **Времена года.** Лето: погода летом, летние работы в саду и огороде, признаки лета. Осень: осенняя погода, листопад, дары осени, признаки осени. Зима: погода зимой, снег и его свойства, растения и животные зимой, признаки зимы. Весна: весенняя погода, ручьи, сосульки, капель, признаки весны.
- **Наши друзья – животные.** Домашние животные: лошадь, корова, свинья, собака, кошка и их детёныши. Забота человека о домашних животных. Обитатели леса – звери: заяц, волк, медведь, лиса. Звери зимой и летом. Герои сказок – лесные жители. Птицы – обитатели воздуха. Разнообразие птиц. Помощь людям птицам.
- **Растения и плоды.** Деревья, кустарники и травянистые растения в разное время года. Условия роста растений. Овощи и фрукты (цвет, вкус, запах, размер, форма, место произрастания).
- **Как товары в магазин пришли.** Магазины и внешний вид витрин. Магазины: одежды, обуви, посуды, мебели, овощи и фрукты. Символы. Одежда: сезонная, мужская, женская,

детская. Детали одежды. Головные уборы. Обувь. Уход за одеждой и обувью. Мебель для работы и отдыха. Детали мебели, уход за мебелью. Посуда чайная, столовая и кухонная. Ее назначение и уход за ней.

- **Всему свое время.** Утро, день, вечер, ночь. Действия людей в разное время суток. Круговая диаграмма времени суток.

2. Математическое развитие.

- *Признаки предметов.* Составление совокупности предметов по общему названию (фрукты, овощи, игрушки и т.д.).
- *Отношения.* Сравнение групп предметов путем наложения и приложения. Равно, не равно, столько же.
- *Числа от 1 до 5.* Натуральное число как результат счета. Модели чисел. Формирование представлений о числах в пределах 5 на основе действий с конкретными предметными множествами. Счет по образцу и заданному числу с участием анализаторов. Сравнение количества элементов в множествах, выраженных смежными числами (один – два, два – три, три – четыре, четыре – пять) путем составления пар с помощью слов *столько же, не столько же, равно, не равно.*
- *Величины.* Длина. Сравнение двух предметов по толщине, высоте, длине. Обозначение результатов сравнения словами: толще, тоньше, равны. *Составление математических рассказов по рисунку:* перечисление изображенных предметов с называнием итогового числа.
- *Элементы геометрии.* Различение и называние геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник.
- *Ознакомление с пространственными и временными отношениями.* Пространственные направления «от себя»: справа, слева, впереди, сзади, вверху, внизу. Ориентация в ограниченном пространстве. Формирование временных представлений о частях суток: день – ночь, утро – вечер.
- *Конструирование.* Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–3 деталей.

4-5 лет

3. Ознакомление с окружающим миром.

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

- **Мы живем в городе.** Отличия города и села. Город: высокие многоэтажные каменные здания, широкие асфальтированные улицы и дворы, мало растительности; село: низкие одноэтажные деревянные дома, узкие грунтовые дороги, трава и деревья. Город – наш дом. Зачем нужны растения в городе. Улица: тротуары и мостовая. Легковые и грузовые машины. Автобус, троллейбус, трамвай. Водитель. Пешеход. Пассажир. Правила поведения на улице. Светофор, пешеходный переход «зебра», подземный переход. Остановка. Правила поведения в транспорте.
- **Какие мы?** Семья: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, тетя, дядя. Все мы – люди. Женщины и мужчины, девочки и мальчики. Голова, туловище, руки, ноги. Лицо, части лица. Органы чувств. Эмоции и мимика людей. Узнай друга. Символы. Кошки и собаки – члены нашей семьи. Уход за кошками и собаками. Мое любимое животное (проект). Кошки и собаки – помощники.
- **Осень – время года.** Осень – время года. Месяцы осени. Приметы осени во дворе и парке (желтые и красные листья деревьев; листья на земле; демисезонная одежда). Осенние листья. Парк: деревья, кустарники, травы. Дуб, береза, липа, тополь. Собираемся в лес. Одежда для похода. Едем на поезде. Лес. Осень в лесу. Главное правило грибника: собирай только известные тебе грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Лесные ягоды. Как вести себя в лесу. Осень – подготовка к зиме. Запасают пищу: белка запасает орехи и грибы, кабан нагуливает жир. Прячутся в убежище: медведь ложится в берлогу, лягушки прячутся на дно водоемов. Меняют «шубу»: заяц и белка. Отлет птиц на юг.
- **Как в магазин пришли товары.** Магазины и внешний вид витрин. Магазины: одежды, обувной, спортивный, книжный, гастроном, булочная, фрукты и овощи. Символы. Как овощи оказались в магазине? Поле и огород. Что нужно для урожая? Крестьяне (жители

села) выращивают овощи. Машины помогают выращивать и собирать урожай. Разнообразие овощей. Съедобные и несъедобные части. Плоды: фрукты, ягоды, орехи. Сад и уход за ним. Лесные и садовые ягоды и орехи. Разнообразие фруктов, ягод и орехов. Что можно приготовить из овощей? Обед: салат, суп, второе блюдо. Что можно приготовить из фруктов? Компот, варенье, сок. Профессия повара. Путешествие хлеба. Жизнь хлебного колоска. Солнце и вода – друзья хлебного колоска. Весенняя вспашка и посев семян. Как крестьяне помогали хлебному колоску вырасти. Сбор урожая. Зерна превращаются в муку. Пекарь печет хлеб. Профессии людей, помогающие путешествию хлеба. Изготовление хлеба (проект).

- **Профессии людей.** Профессии людей в городе. Взаимопомощь людей разных профессий. Магазин, парикмахерская, поликлиника, театр, музей, детский сад и школа. Взаимосвязь людей разных профессий в процессе производства хлеба, детской одежды и игрушки.
- **Зима – время года.** Признаки зимы. Приметы зимы во дворе. Снег, снежинка, сосулька, морозные узоры. Гололед. Холодная погода и зимняя одежда людей. Зимние игры. Новогодняя елка. Зима – время года. Месяцы зимы. Приметы зимы в парке. Животные и растения зимой. Помощь животным.
- **Наши друзья – животные.** Обитатели леса – звери. Звери зимой и летом. Герои сказок (волк, лиса, заяц, еж, медведь, мышь). Помощь людей зверям. Домашние животные – наши помощники («профессии» домашних животных). Разнообразие домашних животных. Забота человека о домашних животных. Птицы – обитатели воздуха. Полет птиц. Птицы в городе и в лесу. Помощь людей птицам. Разнообразие домашних птиц (петух, курица, утка, гусь, индюк). Забота человека о домашних птицах. Рыбы – обитатели водоемов. Аквариум – искусственный водоем. Зоопарк. Многообразие животных. Животные наших лесов и животные других стран в зоопарке. Звери, птицы и рыбы. Обитатели зоопарка. Водные и сухопутные животные. Наземные и воздушные животные. Отличия животных.
- **Весна – время года.** Праздник пап – День защитника отечества. Праздник мам – Восьмое марта. Весна – время года. Весеннее пробуждение природы. Месяцы весны. Приметы весны во дворе (таяние снега, распускание листьев). Приметы весны в парке (таяние снега, ледоход, распускание листьев, прилет птиц, начало цветения растений, гнездование птиц). Цветы-первоцветы. Признаки весны. Птицы и их гнезда. Животные и растения готовятся к лету. Охрана растений и животных (птиц). Путешествие в гости к насекомым. Маленькие размеры. Наши друзья – насекомые. Летающие цветы – бабочки. Практическая работа по выращиванию всходов. Условия жизни растений. Уход за комнатными растениями. Времена года. Характерные признаки осени, зимы, весны и лета. Месяцы года.

4. Математическое развитие.

- *Признаки предметов.* Выделение такого свойства (признака) предметов как общее название. Выделение предметов из группы по общему названию, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенным свойством.
- *Отношения.* Сравнение групп предметов путем наложения. Равно, не равно, столько же. Превращение равенства в неравенство и наоборот.
- *Числа от 1 до 10.* Натуральное число как результат счета. Модели чисел. Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами. Счет по образцу и заданному числу с участием анализаторов. Сравнение количества элементов в множествах, выраженных смежными числами (четыре – пять, пять – шесть, шесть – семь, семь – восемь, восемь – девять, девять – десять). Запись отношений между числами с помощью знаков-заместителей, придуманных детьми.
- *Последовательность чисел.* Формирование представлений о следующем относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один).
- *Величины.* Длина. Практическое измерение величин наложением и приложением. Сравнение 3–5 объектов по длине, ширине, толщине.

- *Элементы геометрии.* Различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник). Закрашивание геометрических фигур. Классификация геометрических фигур по общим признакам.
- *Ознакомление с пространственными и временными отношениями.* Ориентация на плоскости относительно выбранного предмета: на, под, за, рядом, с, между, сверху, внизу, спереди, сзади, сверху – вниз, слева – направо (различение положения предметов на рисунке). Ориентация в пространстве с использованием себя в качестве точки отсчета. Формирование временных представлений о последовательности частей суток: утро – день, вечер – ночь. Ориентация во времени на основе слов вчера, сегодня, завтра, сначала – потом, раньше – позже.
- *Конструирование.* Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–5 деталей.

5-6 лет

1. Ознакомление с окружающим миром.

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

• Подготовка к путешествию.

Семья. Взаимоотношение в семье. Взаимопомощь в семье. Прием гостей. Приготовление праздничного стола. Правила хорошего тона. Угощение. Вредные и ядовитые вещества в нашем доме. Огонь – друг, огонь – враг. Как спастись от огня. Наши помощники – службы помощи.

Поликлиника. Врач и больной. Поведение в гардеробе. Регистратура. Профессии врачей (глазной; ухо, горло, нос; кожник; терапевт; рентгеновский кабинет; стоматолог; хирург; окулист). Строение тела человека. Физкультура, спорт и здоровье. Закаливание организма. Если кто-то заболел.

Магазин. Продавец и покупатель. Правила поведения в магазине. Разнообразие магазинов. Покупка товаров для путешествия.

Библиотека. Библиотекарь и читатель. Правила поведения в библиотеке. Книги – наши помощники. Путешествие с помощью книг.

Почта. Работники почты. Правила поведения на почте. Адрес. Как написать письмо и телеграмму. Газеты и журналы и их доставка.

Знакомство со своим районом. Экскурсия по району: улицы, дворы, здания, бульвары и парки. Правила поведения на улице.

Осень – время года. Признаки зимы. Подготовка растений и животных к зиме. Оседлые и перелетные птицы.

Транспорт. Выбор средств передвижения. Водный, наземный и воздушный транспорт. Автомобильный и железнодорожный транспорт. Сказочный транспорт. Правила поведения в транспорте.

• Путешествие на север.

Северный полюс. Полярная ночь. Холод, лед. Животный мир ледовой пустыни (медведи, тюлени). Сравнение погоды северных и наших широт. Календарь погоды.

Тундра. Погода в тундре. Вечная мерзлота. Растительный и животный мир. Жители тундры. Труд, быт, народные промыслы.

• Путешествие в леса.

Тайга. Погода в тайге. Растительный и животный мир. Дары леса (орехи, грибы). Лес – наше богатство.

Смешанный и лиственный лес. Погода. Растительный и животный мир. Дары леса. Лес – наше богатство.

Зима – время года. Признаки зимы. Звери и птицы зимой.

• На каникулы – в Москву.

На каникулы – в Москву. Москва – столица России. Герб и флаг России. История Москвы. Исторические названия улиц и площадей. Принципы градостроительства Москвы.

Прогулки по Москве. Кремль. Большой театр. Достопримечательности столицы.

• В гости – к мастерам.

Народные промыслы лесной зоны. Городецкая роспись. Золотая Хохлома. В гости к дымковским мастерам. Глиняная игрушка. История русского костюма. Как одевались раньше и одеваются теперь. Поездка в Филимоново. Сравнение дымковской и филимоновской игрушки. Ярмарка. Одежда, игрушки, утварь.

- **Путешествие на юг.**

Степи. Погода. Растительный и животный мир. Весна в степи. Труд людей в степных районах. Степь – житница страны. Как родится хлеб.

- **Возвращаемся домой.**

Рассказ о путешествии по стране (обобщающее занятие).

- **Путешествие в дальние страны.**

Африка. Пустыня. Тропический лес. Погода в Африке. Растения и животные Африки. Жители Африки и их быт. Заморские кушанья.

Америка. Индейцы – коренные жители Америки. Родина картофеля, томатов, кукурузы.

Австралия. Удивительные животные Австралии (кенгуру, коала, утконос, ехидна).

Антарктида. Лед. Погода. Животный мир Антарктиды (пингвины).

Зоопарк. Обитатели разных стран в зоопарке.

2. Математическое развитие.

- *Признаки предметов.* Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название. Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенными свойствами.
- *Отношения.* Сравнение групп предметов путем наложения и с помощью графов. Равно, не равно, столько же, больше, меньше.
- *Числа от 1 до 10.* Натуральное число как результат счета и мера величины. Модели чисел. Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами и измерений величин с помощью произвольно выбранных мерок. Счет по образцу и заданному числу с участием анализаторов. Состав чисел от 2 до 10 из единиц и двух меньших чисел на основе моделирования отношений между частями и целым. Сравнение множеств, выраженных числами, запись отношений между числами с помощью знаков-заместителей, придуманных детьми.
- *Последовательность чисел.* Формирование представлений о следующем и предыдущем числе относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один, предыдущее число меньше данного на один). Различение количественного и порядкового счета, счет в обратном порядке. Знакомство с элементами арабских цифр.
- *Величины и их измерение.* Величины: длина, масса, объем. Деление объекта на равные части с помощью условной мерки и обозначение результатов измерения числовой карточкой, соотнесение результатов измерений с предметами-заместителями.
- *Простые арифметические задачи на сложение и вычитание.* Составление математических рассказов на основе предметных действий, сюжетных рисунков и слуховых диктантов. Составление и решение простых арифметических задач на нахождение суммы, остатка, нахождение разностных отношений на основе предметных моделей и иллюстраций множеств, моделирования отношений между частью и целым: объединения частей в целое, выделения части из целого.
- *Элементы геометрии.* Различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, прямая, кривая линия, отрезок.) Моделирование геометрических фигур путем деления их на равные части и образования новых из частей различных геометрических фигур, придумывание их названий. Упражнения в обводке заданных геометрических фигур на листе бумаги в клетку. Различные виды классификаций геометрических фигур.
- *Ознакомление с пространственными и временными отношениями.* Ориентация в пространстве и на плоскости: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже и т.д. Ориентация в пространстве с использованием себя, выбранного объекта в качестве точки отсчета. Чтение и составление плана пространства на основе замещения и моделирования, определение своего места на плане. Формирование временных представлений: утро – день – вечер – ночь, вчера, сегодня, завтра, раньше, позже, ориентация в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года, составление рассказов по сюжетным картинкам.

- *Конструирование.* Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5–10 деталей по образцу. Моделирование новых геометрических фигур.

6-8 лет

1. Ознакомление с окружающим миром.

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

Решение задач по ознакомлению с окружающим миром осуществляется через формирование понятий и представлений:

- о мире людей (обогащаются и уточняются знания ребёнка о самом себе, своей семье, ближайшем социальном окружении; происходит ознакомление с техникой, машинами и механизмами, доступными для понимания дошкольника, разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей; формируются этические нормы и правила поведения в обществе);
- о предметах материальной культуры (формируются отчетливые представления о предметах материальной культуры, с которыми ребёнок сталкивается в повседневной жизни; обогащаются его знания о свойствах и разновидностях различных материалов (бумаги, картона, резины, пластмассы, дерева, металла и др.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения и применения в жизни человека);
- о растительном и животном мире (у детей формируются элементарные понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «сезонные изменения»; воспитатель расширяет представления детей о растительном и животном мире в разных уголках планеты: дети получают знания о внешнем облике и поведении животных; учатся выделять особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела, функции; у детей формируются обобщенные представления на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов);
- о сезонных явлениях в природе (ведется вместе с детьми календарь наблюдения природы, расширяются, уточняются и систематизируются знания о явлениях природы, полученные детьми в предшествующей группе);
- о различных частях света (Европа, Азия, Африка, Америка, Австралия, Антарктида).

Эти понятия и представления предъявляются в системе взаимосвязей, формирующих целостную картину мира.

2. Математическое развитие.

- *Отношения.* Сравнение групп предметов путем наложения и с помощью графов. Равно, не равно, столько же, больше, меньше.
- *Числа от 1 до 10.* Натуральное число как результат счета и мера величины. Модели чисел. Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами и измерений величин с помощью произвольно выбранных мерок.
- *Величины и их измерение.* Величины: длина, масса, объем. Деление объекта на равные части с помощью условной мерки и обозначение результатов измерения числовой карточкой, соотнесение результатов измерений с предметами-заместителями.
- *Сложение и вычитание.* Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе.
- *Знакомство с пространственными фигурами:* шар, куб, параллелепипед, пирамида, конус, цилиндр, их распознавание.
- *Символы.* Знакомство с символами для обозначения свойств предметов.

2.1.3. Речевое развитие.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Данная программа предполагает коррекционное воздействие на речевое развитие детей, имеющих диагноз как Общее недоразвитие речи.

Формирование *связной речи* детей с ОНР сопровождается замедленным темпом в связи с и характеризуется бедностью словарного запаса, неточностью употребления слов, трудностью актуализации словаря. В процессе порождения связных высказываний дети с ОВЗ нуждаются в постоянной стимуляции со стороны взрослого, в систематической помощи в виде вопросов и подсказок. Недостаточно сформирована диалогическая и монологическая речь. Связные высказывания мало развернуты, фрагментарны. В рассказе нарушена логическая последовательность, связь между отдельными частями.

Основные задачи коррекционной работы:

1. Развивать артикуляционный аппарат
2. Развивать фонематическое восприятие.
3. Формировать коммуникативные функции речи.
4. Учить дифференцировать звуки речи.
5. Совершенствовать грамматический строй речи.
6. Развивать навыки словоизменения, словообразования.
7. Развивать правильную воздушную струю
8. Развитие мелкой моторики.
9. Формировать диалогическую речь.
10. Развивать связную речь.

Коррекционная работа воспитателя по развитию речи предусматривает введение в образовательный процесс упражнений артикуляционной, дыхательной гимнастики, на развитие мелкой моторики, фонематического слуха, расширение словаря, игр на словообразование и формирование грамматических форм, связной речи.

Направления коррекционной работы с дошкольниками с ОВЗ в области речевого развития:

-Развитие речевого аппарата, звуковой и интонационной культуры речи предполагает:

Развитие артикуляционного аппарата (Специальные артикуляционные упражнения)
Использование дыхательных упражнений для развития правильной воздушной струи
Уточнение и воспроизведение правильных способов произнесения звуков
Различение и воспроизведение интонацией, управление высотой и силой голоса
Вариации темпа речи
Развитие умения дифференцировать звуки речи

-Развитие фонетико-фонематических процессов на основе звукового и слогового анализа и аналитико-синтетических способностей предполагает:

Развитие фонематического восприятия (т.е способности различать фонемы и определять звуковой состав слова) через:

Узнавание звука в звуковом ряду в словах

Выделение звука в начале и конце слова, определение положения заданного звука в слове, подбор слов на заданный звук

Восполнение недостающих слогов в словах

Упражнение в перестановке и замене звуков или слогов с целью образования слов
Комбинирование звуковых и слоговых элементов слов для получения новых слов

-Обогащение и уточнение словаря предполагает:

Развитие навыков словоизменения, словообразования.

Разъяснение значения слов в контексте предложения

Классификация слов по тематическим группам

Составление словосочетаний, предложений и рассказов по опорным словам и картинкам.

-Совершенствование грамматического строя речи предполагает:

Упражнения в подборе однокоренных слов

Представление о предлогах, о правильном употреблении предлогов в речи

Упражнения в согласовании слов в словосочетании

Составление и распространение предложений

-Развитие связной диалогической и монологической речи предполагает:

Развернутые ответы на вопросы взрослого

Формулирование вопросов в контексте бытовых и игровых ситуаций

Составление рассказа по вопросам взрослого

Участие в коллективном рассказе или пересказе

Самостоятельные пересказы с использованием опорных картинок

В зависимости от возрастных особенностей детей определено содержание АОП по направлению речевого развития:

2 – 3 года

Содержание работы по развитию речи:

1. Обогащение словаря ребёнка:

– введение в активный словарь новых слов и понятий;

– реализация обиходного словаря через создание игровых ситуаций;

– развитие внимания к значению слова, установление связей между звуковой и смысловой сторонами слова;

– развитие умения использовать обобщающие слова для называния предметов, относящихся к одной группе.

2. Развитие грамматического строя детской речи:

– формирование навыка употреблять конструкции типа «сказуемое + дополнения» (объект действия или существительное, обстоятельство или наречие);

– формирование навыка употребления глаголов в будущем и прошедшем времени;

– развитие умения согласования существительных и глаголов, изменения глаголов по лицам;

– развитие умения пользоваться восклицаниями, вопросами.

– развитие умения употреблять в речи предлоги, прилагательные, наречие;

– развитие умения составлять сложные предложения.

3. Развитие эмоциональной выразительности речи:

– развитие детского словотворчества;

– развитие умения слушать и рассказывать небольшие стихотворения, потешки;

– развитие умения говорить о рассматриваемых картинках.

4. Совершенствование звуковой стороны речи малыша:

– развивать артикуляционный аппарат;

– развивать способность к различению звуков языка;

– формировать правильное произношение звуков.

Разделы:

1. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте.
2. Введение в художественную литературу.

Содержание работы по развитию речи и подготовки к обучению грамоте.

1. Развитие речевого аппарата, звуковой и интонационной культуры речи:

-массаж языка, выполняемый взрослым, или самостоятельный массаж под руководством взрослого;

-специальные артикуляционные упражнения («Заборчик», «Тру-бочка», «Блинчик», «Иголочка», «Грибок» и др.);

-дыхательные упражнения, направленные на усиление и удлинение воздушной струи (подуть на лёгкий предмет [пёрышко, кусочек ваты или бумажной салфетки и проч.], в пустой пузырёк, в свистульку [дудочку, трубочку, свисток и проч.], надуть воздушный шарик или надувную игрушку, посчитать до пяти и более на выдохе и т.д.);

-развитие артикуляционного аппарата; выполнение артикуляционной гимнастики (гимнастика, направленная на развитие органов речи называется артикуляционной).

Важно помнить, что артикуляционная гимнастика является лишь подготовительным этапом в постановке и автоматизации звуков

2. Развитие фонетико-фонематических процессов на основе звукового и слогового анализа и аналитико-синтетических способностей:

-восполнение недостающих слогов в словах (игра «Договори слово» [«Договори названия птиц»]: *соро... (ка), воро... (на), сини... (ца)* и др.);

-подбор слов на заданный слог или количество слогов;

-определение повторяющихся слогов в словах (РАдуга, гоРА, жи- РАфы и др.);

-дифференциация звуков и слогов при восполнении состава слов («Добавь в конце слов звуки [С] или [Ц]: *зая_, ури_, пале_* и т.д.»); «Добавь в конце слов слоги СА или ЗА: *стреко, поло, ва* и т.д.»);

-перестановка звуков или слогов с целью образования слов: ОДМ – *дом*, ЖА-ПИ-МА – *пижамы*; МЫШ-КА – *камыш*, БА-ИЗ – *изба* и т.д.);

-замена звуков и слогов с целью получения новых слов: *лак–лук, мишка–миска, точка–дочка; маШИна (маЛИна, МаРИна)* и т.д.;

3. Обогащение и уточнение словаря:

– введение в активный словарь новых слов и понятий;

– реализация обиходного словаря через создание игровых ситуаций;

– развитие внимания к значению слова, установление связей между звуковой и смысловой сторонами слов-

-тематические беседы с целью расширения объёма словаря («Дом», «Семья», «Город», «Осень» и проч.);

-тематические игры: «На дереве, на кустике», «Над землёй, под землёй», «Море волнуется», «Съедобное – несъедобное» и др.;

-разъяснение значения слов и применение слов в контексте предложения, загадки или стихотворения («Что означает это слово?», игра

• «Доскажи словечко»);

-классификация слов (или картинок) по тематическим группам («Разложи картинки группами», «Как можно назвать одним словом все эти предметы?», «Какие слова относятся к слову *посуда?* и т.д.);

-составление словосочетаний, предложений и рассказов по опорным словам или картинкам («Придумай предложение с этими словами или с названиями этих картинок»).

4. Совершенствование грамматического строя речи:

-формирование навыка образования имен существительных суффиксальным способом («Назови ласково»), форм числа имен существительных («Скажи со словом «много»);

– развитие умения употреблять предлоги в речи;

-игры на изменение существительных и прилагательных по родам, числам и падежам: «Один – много» (*карандаш – карандаши, стол – столы* и т.д.), «Скажи со словом *много*» (*цветок – много*

цветов, мяч – много мячей и т.д.), «Скажи со словами *один, три, пять*» (*один заяц, три зайца, пять зайцев* и проч.), «Назови половинки предметов на картинках» (*половинка яблока, половинка груши, половинка арбуза* и т.д.);

-применение предлогов в ответах на вопросы взрослого по картинкам или в контексте игровой ситуации («Где сидит кукла?» [*В домике*], «Откуда выглядывает кукла?» [*Из домика*] и проч.);

-согласование слов в словосочетаниях (игра «Назови картинку со словом *жёлтый* [*красный, синий, новый, тёплый, душистый* и др.]); ответы на вопросы взрослого: «Погода сегодня какая?» [*Солнечная, прохладная, ветреная* и т.д.], «Яблоко какое?» [*Сочное, хрустящее, сладкое* и т.д.]; игра «Скажи со словом *летний* [*зимний, осенний* и др.]»: *день – летний день, погода – летняя погода, небо – летнее небо, дожди – летние дожди* и т.д.);

-составление и распространение предложений (по вопросам взрослого).

5. Развитие связной диалогической и монологической речи:

развёрнутые ответы на вопросы взрослого,

-рассказы по вопросам взрослого о себе, о каком-либо предмете, животном, явлении;

-развёрнутые ответы на вопросы взрослого, участие в беседах, формулирование

-рассказывание по сюжетным картинкам, по серии картинок совместно с воспитателем и другими детьми.

Содержание работы по введению в художественную литературу.

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

1. *Сказки о животных, сказки-цепочки, докучные сказки.*
2. *Стихи В. Жуковского, А. Плещеева, А. Майкова, А. Пушкина, А. Блока, А. Барто, Д. Хармса, С. Маршака, Я. Акима, В. Берестова, И. Токмаковой, Э. Мошковской и др.*
3. *Рассказы Л. Толстого, К. Ушинского, Н. Калининой, В. Сутеева, Б. Житкова, Б. Галки, Е. Чарушина и др.*

4 -5 лет

Разделы:

1. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте.
2. Введение в художественную литературу.

Содержание работы по развитию речи и подготовки к обучению грамоте.

1. Развитие речевого аппарата, звуковой и интонационной культуры речи:

-массаж языка, выполняемый взрослым, или самостоятельный массаж под руководством взрослого;

специальные артикуляционные упражнения («Заборчик», «Трубочка», «Блинчик», «Иголочка», «Грибок», «Чашечка», «Трубочка» и др.

-дыхательные упражнения, направленные на усиление и удлинение воздушной струи (подуть на лёгкий предмет [пёрышко, кусочек ваты или бумажной салфетки и проч.], в пустой пузырёк, в свистульку [дудочку, трубочку, свисток и проч.], надуть воздушный шарик или надувную игрушку, посчитать до пяти и более на выдохе и т.д.);

-знакомство со звуками русского языка, представление о гласных и согласных звуках, твёрдых и мягких согласных;

-представление об органах артикуляции, их участии в произнесении тех или иных звуков;

-уточнение и воспроизведение правильных способов произнесения звуков (например, при звуке [С] губы растянуты в улыбке, язык упирается в нижние зубы);

2. Развитие фонетико-фонематических процессов на основе звукового и слогового анализа и аналитико-синтетических способностей:

-определение акустических характеристик звука (гласный/согласный; согласный: звонкий/глухой, твёрдый/мягкий);

- классификация парных звуков по артикуляторным и акустическим признакам (гласные звуки, твёрдые/мягкие согласные звуки, шипящие/свистящие согласные звуки);
- узнавание звука в звуковом ряду, в словах («Хлопни в ладоши, как только услышишь звук [А] среди других звуков [в слогах или в словах]», «Назови в предложении слова со звуком [И]» и др.);
- подсчёт повторяющихся звуков в словах («Посчитай, сколько звуков [К] в словах: *ком, сок, крот, кусок, кокос*» и др.);
- восполнение недостающих слогов в словах (игра «Договори слово» [«Договори названия птиц»]: *соро... (ка), воро... (на), сини... (ца)* и др.);
- знакомство со звуками; гласные и согласные звуки; выделение звука в начале слова; твердые и мягкие согласные звуки
- подбор слов на заданный слог или количество слогов;
- определение повторяющихся слогов в словах (РАдуга, гоРА, жи- РАфы и др.);
- комбинирование звуков и слогов: составление слов по первым или последним звукам и слогам опорных слов или названий картинок (кот: Карета, Обруч, Тапки; сыр: кактуС, шарЫ, помидор; лапа: ЛАпоть, ПАпа; каша: щеКА, груША и т.д.);

3. Обогащение и уточнение словаря

- тематические беседы с целью расширения объёма словаря («Дом», «Семья», «Город», «Осень» и проч.);
- тематические игры: «Над землёй, под землёй», «Море волнуется», «Съедобное – несъедобное» и др.;
- разъяснение значения слов и применение слов в контексте предложения, загадки или стихотворения («Что означает это слово?», игра «Доскажи словечко»);
- обучение ответам на вопросы, диалогической речи;
- обучение подробному пересказу текста по зрительной опоре;
- классификация слов (или картинок) по тематическим группам («Разложи картинки группами», «Как можно назвать одним словом все эти предметы?», «Какие слова относятся к слову *посуда?* и т.д.);

4. Совершенствование грамматического строя речи:

- различение частей речи: существительных (*слова–названия предметов*), прилагательных (*слова–названия признаков*), глаголов (*слова–названия действий*), предлогов;
- игры на словообразование приставочным и суффиксальным способом: «Назови ласково», «Скажи со слогом НА в начале слова» (*летел – Налетел, бежал – Набежал...*), «Скажи слово без слога ПО» (*Пошёл – шёл, Посчитал – считал...*);
- игры на изменение существительных и прилагательных по родам, числам и падежам: «Один – много» (*карандаш – карандаши, стол – столы* и т.д.), «Скажи со словом много» (*цветок – много цветов, мяч – много мячей* и т.д.), «Скажи со словами один, три, пять» (*один заяц, три зайца, пять зайцев* и проч.), «Назови половинки предметов на картинках» (*половинка яблока, половинка груши, половинка арбуза* и т.д.);
- образование имён прилагательных («Стол из дерева какой?» [*Деревянный*], «Ваза из стекла какая?» [*Стеклянная*], «Мяч из резины какой?» [*Резиновый*] и т.д.);
- применение предлогов в ответах на вопросы взрослого по картинкам или в контексте игровой ситуации («Где сидит кукла?» [*В домике*],
- «Откуда выглядывает кукла?» [*Из домика*] и проч.);
- согласование слов в словосочетаниях (игра «Назови картинки со словом *жёлтый* [*красный, синий, новый, тёплый, душистый* и др.]); ответы на вопросы взрослого: «Погода сегодня какая?» [*Солнечная, прохладная, ветреная* и т.д.], «Яблоко какое?» [*Сочное, хрустящее, сладкое* и т.д.]; игра «Скажи со словом *летний* [*Зимний, осенний* и др.]»: *день – летний день, погода – летняя погода, небо – летнее небо, дожди – летние дожди* и т.д.);
- наблюдение над образованием слов приставочным и суффиксальным способами по определенным моделям, упражнения в образовании слов по образцу (упражнения типа «Назови ласково»);
- наблюдение над однокоренными словами, выделение их из группы слов, подбор однокоренных слов;

– формирование навыка образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (упражнения типа «Скажи со словами один, два, пять», «Скажи со словами новый, новая, новые», «Скажи со словами один, много» и т.д.);
– составление и распространение предложений (по вопросам взрослого, по опорным словам или картинкам, по готовой схеме).

6. Развитие связной диалогической и монологической речи:

– развёрнутые ответы на вопросы взрослого, участие в беседах, формулирование вопросов в контексте бытовых и игровых ситуаций, бесед, обсуждений;
– рассказы по вопросам взрослого о себе, о каком-либо предмете, животном, явлении;
– участие в коллективном рассказе или пересказе;
– самостоятельные пересказы по опорным картинкам;
– самостоятельные рассказы по опорным картинкам, серии картинок, схеме, сюжетной картине.

2. Содержание работы по введению в художественную литературу.

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

1. *Сказки о животных, волшебные сказки, докучные сказки.*

Литературные сказки Ш. Перро, Бр. Гримм, К. Чуковского, В. Гаршина, В. Катаева и др.

1. *Рассказы К. Ушинского, Л. Толстого, Б. Житкова, М. Пришвина, М. Зощенко, Р. Сутеева, Е. Чарушина, Е. Пермяка, В. Драгунского, А. Дмитриева, М. Плячковского, Г. Остера, Ю. Коваля и др.*

5-6 лет

Разделы:

3. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте.

4. Введение в художественную литературу.

Содержание работы по развитию речи и подготовки к обучению грамоте.

1. Развитие речевого аппарата, звуковой и интонационной культуры речи:

– массаж языка, выполняемый взрослым, или самостоятельный массаж под руководством взрослого;

специальные артикуляционные упражнения (Важно помнить, что артикуляционная гимнастика является подготовительным этапом в постановке и автоматизации звуков («Дятел», «Зубки», «Ковшик», «Качели», «Грибок» и др.);

– дыхательные упражнения, направленные на усиление и удлинение воздушной струи (подуть на лёгкий предмет [пёрышко, кусочек ваты или бумажной салфетки и проч.], в пустой пузырёк, в свистульку [дудочку, трубочку, свисток и проч.], надуть воздушный шарик или надувную игрушку, посчитать до пяти и более на выдохе и т.д.);

– представление об органах артикуляции, их участии в произнесении тех или иных звуков;

– уточнение и воспроизведение правильных способов произнесения звуков (например, при звуке [С] губы растянуты в улыбке, язык упирается в нижние зубы);

– отхлопывание ритма стихотворения, варьирование темпа речи («Расскажи стихотворение медленно, теперь расскажи его быстро»).

2. Развитие фонетико-фонематических процессов на основе звукового и слогового анализа и аналитико-синтетических способностей:

– выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;

– выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных.

– определение акустических характеристик звука (гласный/согласный; согласный: звонкий/глухой, твёрдый/мягкий);

– классификация парных звуков по артикуляторным и акустическим признакам (гласные звуки, твёрдые/мягкие согласные звуки, шипящие/свистящие согласные звуки);

– дифференциация понятий «звук» и «буква»;

– составление схемы слова, подбор слов к готовой схеме;

– узнавание звука в звуковом ряду, в словах («Хлопни в ладоши, как только

- услышишь звук [А] среди других звуков [в слогах или в словах]», «Назови в предложении слова со звуком [И]» и др.);
- подсчёт повторяющихся звуков в словах («Посчитай, сколько звуков [К] в словах: *ком, сок, крот, кусок, кокос*» и др.);
 - выделение звуков в начале и в конце слов, определение положения заданного звука в слове, подбор слов на заданный звук;
 - соотнесение количества слогов с количеством гласных звуков; подсчёт и отхлопывание слогов в словах;
 - восполнение недостающих слогов в словах (игра «Договори слово» [«Договори названия птиц»]: *соро ... (ка), воро ... (на), сини ... (ца)* и др.);
 - подбор слов на заданный слог или количество слогов;
 - определение повторяющихся слогов в словах (РАдуга, гоРА, жи- РАфы и др.);
 - комбинирование звуков и слогов: составление слов по первым или последним звукам и слогам опорных слов или названий картинок (кот: Карета, Обруч, Тапки; сыр: кактуС, шарЫ, помидоР; лапа: ЛАпоть, ПАпа; каша: щеКА, груША и т.д.);

3. Обогащение и уточнение словаря

- обогащение словарного запаса детей;
- обучение употреблению новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).
- тематические беседы с целью расширения объёма словаря («Дом», «Семья», «Город», «Осень» и проч.);
- разъяснение значения слов и применение слов в контексте предложения, загадки или стихотворения («Что означает это слово?», игра «Доскажи словечко»);
- классификация слов (или картинок) по тематическим группам («Разложи картинки группами», «Как можно назвать одним словом все эти предметы?», «Какие слова относятся к слову *посуда*? и т.д.);
- составление словосочетаний, предложений и рассказов по опорным словам или картинкам («Придумай предложение с этими словами или с названиями этих картинок»).

4. Совершенствование грамматического строя речи

- различение частей речи: существительных (*слова–названия предметов*), прилагательных (*слова–названия признаков*), глаголов (*слова–названия действий*), предлогов;
- игры на словообразование приставочным и суффиксальным способом: «Назови ласково», «Скажи со слогом НА в начале слова» (*летел – НАлетел, бежал – НАбежал...*), «Скажи слово без слога ПО» (*ПОшёл – шёл, ПОсчитал – считал...*);
- игры на изменение существительных и прилагательных по родам, числам и падежам: «Один – много» (*карандаш – карандаши, стол – столы* и т.д.), «Скажи со словом много» (*цветок – многоцветов, мяч – много мячей* и т.д.), «Скажи со словами один, три, пять» (*один заяц, три зайца, пять зайцев* и проч.), «Назови половинки предметов на картинках» (*половинка яблока, половинка груши, половинка арбуза* и т.д.);
- образование имён прилагательных («Стол из дерева какой?» [*Деревянный*], «Ваза из стекла какая?» [*Стеклянная*], «Мяч из резины какой?» [*Резиновый*] и т.д.);
- подбор однокоренных слов («Какие слова похожи на слово *снег* [*дом, леси* др.]?»);
- изменение глаголов по временам и лицам (ответы на вопросы взрослого: «Он что делает? Что делал? Что сделает?» (Он *рисует, он рисовал, он нарисует* и проч.), игра «Скажи со словами *он, она, они*» (он *плавал, она плавала, они плавали* и проч.);
- подбор наречий, прилагательных и существительных-антонимов (игра «Скажи наоборот» с данными частями речи);
- нахождение предлогов в словосочетаниях, предложениях и текстах;
- различение простых предлогов между собой, простых и сложных предлогов;
- применение предлогов в ответах на вопросы взрослого по картинкам или в контексте игровой ситуации («Где сидит кукла?» [*В домике*],
- «Откуда выглядывает кукла?» [*Из домика*] и проч.);

- -составление словосочетаний и предложений с заданными предлогами;
 - согласование слов в словосочетаниях (игра «Назови картинку со словом *жёлтый* [*красный, синий, новый, тёплый, душистый* и др.]); ответы на вопросы взрослого: «Погода сегодня какая?» [*СолнечНАЯ, прохладНАЯ, ветренАЯ* и т.д.], «Яблоко какое?» [*СочНОЕ, хрустя- ЩЕе, сладКОЕ* и т.д.]; игра «Скажи со словом *летний* [*Зимний, осенний* и др.]»: *день – летНИЙ* день, *погода – летНЯЯ* погода, *небо – летНЕЕ* небо, *дожди – летНИЕ* дожди и т.д.);
 - составление и распространение предложений (по вопросам взросло- лого, по опорным словам или картинкам, по готовой схеме).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- обучение ответам на вопросы, диалогической речи;
- обучение подробному пересказу текста по зрительной опоре;
- обучение составлению рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок;
- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.
- развёрнутые ответы на вопросы взрослого, участие в беседах, формулирование вопросов в контексте бытовых и игровых ситуаций, бесед, обсуждений;
- рассказы по вопросам взрослого о себе, о каком-либо предмете, животном, явлении;
- участие в коллективном рассказе или пересказе;
- самостоятельные пересказы по опорным картинкам;
- самостоятельные рассказы по опорным картинкам, серии картинок, схеме, сюжетной картине.

2. Содержание работы по введению в художественную литературу.

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

1. *Сказки фольклорные и литературные:* Бр. Гримм, А. Пушкин, П. Ершов, С. Аксаков, К. Чуковский, В. Катаев, Д. Биссет и др.
Сказочные повести А. Милна, А. Толстого, Н.Носова, А. Линдгрен и др.
2. *Стихи* А. Фета, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, С. Есенина, Д. Хармса, Саши Черного, Л. Каминского, С. Маршака, Я. Бжехвы, С. Михалкова, Ю. Тувима, Я. Акима, Е. Благиной, В. Берестова, И. Токмаковой, А. Кушнера, В. Левина, Н. Матвеевой, Ю. Мориц, Р. Мухи, Э. Мошковской, Г. Остера и др.
3. *Рассказы* Л.Толстого, Е. Пермяка, А.Митта, Л. Каминского, Д. Хармса, Н. Сладкова, В. Сутеева, В. Бианки, Э. Шима, В. Голявкина, Н. Носова, С. Баруздина, В. Берестова, Г. Цыферова, Ю. Ковалёва и др.

6-8 лет

Разделы:

1. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте.
2. Введение в художественную литературу.

Содержание работы по развитию речи и подготовки к обучению грамоте.

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

1. Звуки:

- понятие «звук»; органы артикуляции, способы произнесения звука, его условное обозначение;
- акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- звуковой анализ состава слогов и слов;
- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

Слоги:

- понятие «слог», слоговой анализ слов;
- подбор слов на заданное количество слогов;
- выделение в словах первого и последнего слогов;
- подбор слов на заданный слог;
- составление прямых и обратных слогов.

Слова:

- выявление различий в звуковом (слоговом) составе двух слов;
- составление слова из звуков и слогов, из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок;
- изменение слов путем замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов;
- выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам;
- восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова;
- последовательное преобразование слова в другие слова путем неоднократного изменения его звукового и слогового состава.

Буквы:

- знакомство с буквами;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- согласные и гласные буквы;
- соотнесение букв и звуков.

2. Развитие речевого аппарата, звуковой и интонационной культуры речи:

- массаж языка, выполняемый взрослым, или самостоятельный массаж под руководством взрослого;
- специальные артикуляционные упражнения («Заборчик», «Трубочка», «Блинчик», «Иголочка», «Грибок» и др.);
- дыхательные упражнения, направленные на усиление и удлинение воздушной струи (подуть на лёгкий предмет [пёрышко, кусочек ваты или бумажной салфетки и проч.], в пустой пузырёк, в свистульку [дудочку, трубочку, свисток и проч.], надуть воздушный шарик или надувную игрушку, посчитать до пяти и более на выдохе и т.д.);
- знакомство со звуками русского языка, представление о гласных и согласных звуках, твёрдых и мягких согласных;
- уточнение и воспроизведение правильных способов произнесения звуков (например, при звуке [С] губы растянуты в улыбке, язык упирается в нижние зубы);
- различение, воспроизведение и варьирование интонации, высоты и силы голоса («Произнеси это так, как будто ты удивился [обрадовался, огорчился], как будто ты спрашиваешь», «Скажи это высоким тоненьким голоском, как мышка. А теперь скажи это грубым низким голосом, как медведь», «Скажи это громко, скажи это тихо»);
- отхлопывание ритма стихотворения, варьирование темпа речи («Расскажи стихотворение медленно, теперь расскажи его быстро»).

3. Развитие фонетико-фонематических процессов на основе звукового и слогового анализа и аналитико-синтетических способностей:

- определение акустических характеристик звука (гласный/согласный; согласный: звонкий/глухой, твёрдый/мягкий);
- классификация парных звуков по артикуляторным и акустическим признакам (гласные звуки, твёрдые/мягкие согласные звуки, шипящие/свистящие согласные звуки);
- составление схемы слова, подбор слов к готовой схеме;
- узнавание звука в звуковом ряду, в словах («Хлопни в ладоши, как только услышишь звук [А] среди других звуков [в слогах или в словах]», «Назови в предложении слова со звуком [И]» и др.);
- подсчёт повторяющихся звуков в словах («Посчитай, сколько звуков [К] в словах: *ком, сок, крот, кусок, кокос*» и др.);
- выделение звуков в начале и в конце слов, определение положения заданного звука в слове, подбор слов на заданный звук;
- соотнесение количества слогов с количеством гласных звуков; подсчёт и отхлопывание слогов в словах;
- восполнение недостающих слогов в словах (игра «Договори слово» [«Договори названия птиц»]: *соро... (ка), воро... (на), сини... (ца)* и др.);
- подбор слов на заданный слог или количество слогов;
- определение повторяющихся слогов в словах (РАдуга, гоРА, жи- РАфы и др.);
- комбинирование звуков и слогов: составление слов по первым или последним звукам и слогам опорных слов или названий картинок (кот: Карета, Обруч, Тапки; сыр: кактуС, шарЫ, помидоР; лапа: ЛАпоть, ПАпа; каша: щеКА, груША и т.д.);
- дифференциация звуков и слогов при восполнении состава слов («Добавь в конце слов

звуки [С] или [Ц]: *зая_ , ури_ , пале_* и т.д.); «До- бавь в конце слов слоги СА или ЗА: *стреко , поло , ва* и т.д.»);

-перестановка звуков или слогов с целью образования слов: ОДМ – *дом*, ЖА-ПИ-МА – *пижама*; МЫШ-КА – *камыш*, БА-ИЗ – *изба* и т.д.);

-замена звуков и слогов с целью получения новых слов: лак–лук, мишка–миска, точка–дочка; *маШИна* (*маЛИна*, *МаРИна*) и т.д.;

-комбинирование звуковых и слоговых элементов слов для получения новых слов (игра «Грамматическая арифметика»): *ка + ток = ?* *гвозди + ка = ?* и др.;

-разгадывание ребусов.

4. Обогащение и уточнение словаря:

-тематические беседы с целью расширения объёма словаря («Дом», «Семья», «Город», «Осень» и проч.);

-разъяснение значения слов и применение слов в контексте предложения, загадки или стихотворения («Что означает это слово?», игра

• «Доскажи словечко»);

-классификация слов (или картинок) по тематическим группам («Разложи картинки группами», «Как можно назвать одним словом все эти предметы?», «Какие слова относятся к слову *посуда?* и т.д.);

-составление словосочетаний, предложений и рассказов по опорным словам или картинкам («Придумай предложение с этими словами или с названиями этих картинок»).

5. Совершенствование грамматического строя речи:

-различение частей речи: существительных (*слова–названия предметов*), прилагательных (*слова–названия признаков*), глаголов (*слова–названия действий*), предлогов;

-игры на словообразование приставочным и суффиксальным способом: «Назови ласково», «Скажи со слогом НА в начале слова» (*летел – Налетел, бежал – Набежал...*), «Скажи слово без слога ПО» (*Пошёл – шёл, Посчитал – считал...*);

-игры на изменение существительных и прилагательных по родам, числам и падежам: «Один – много» (*карандаш – карандаши, стол – столы* и т.д.), «Скажи со словом много» (*цветок – много цветов, мяч – много мячей* и т.д.), «Скажи со словами *один, три, пять*» (*один заяц, три зайца, пять зайцев* и проч.), «Назови половинки предметов на картинках» (*половинка яблока, половинка груши, половинка арбуза* и т.д.);

-образование имён прилагательных («Забор из железа(какой? (железный), пюре из яблока (какое?) (яблочное) и т.д.);

-подбор однокоренных слов («Какие слова похожи на слово *снег*[*дом, лес* др.]?»);

-изменение глаголов по временам и лицам (ответы на вопросы взрослого: «Он что делает? Что делал? Что сделает?») (*Он рисует, он рисовал, он нарисует* и проч.), игра «Скажи со словами *он, она, они*» (*он плавал, она плавала, они плавали* и проч.);

-подбор наречий, прилагательных и существительных-антонимов (игра «Скажи наоборот» с данными частями речи);

-нахождение предлогов в словосочетаниях, предложениях и текстах;

-различение простых предлогов между собой, простых и сложных предлогов;

-применение предлогов в ответах на вопросы взрослого по картинкам или в контексте игровой ситуации

-составление словосочетаний и предложений с заданными предлогами;

-составление и распространение предложений (по вопросам взрослого, по опорным словам или картинкам, по готовой схеме).

6. Развитие связной диалогической и монологической речи:

-развёрнутые ответы на вопросы взрослого, участие в беседах, формулирование вопросов в контексте бытовых и игровых ситуаций, бесед, обсуждений;

-рассказы по вопросам взрослого о себе, о каком-либо предмете, животном, явлении;

-участие в коллективном рассказе или пересказе;

-самостоятельные пересказы по опорным картинкам;

-самостоятельные рассказы по опорным картинкам, серии картинок, схеме, сюжетной картине.

-обучение ответам на вопросы, диалогической речи;

-обучение составлению предложений, распространению предложений, добавлению недостающих слов;

-обучение подробному пересказу текста;
-обучение составлению рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок, творческих рассказов.

Содержание работы по введению в художественную литературу.

1. *Малые жанры фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки.
2. *Сказки фольклорные (разных народов) и литературные:* Д. Мамин – Сибиряк, А. Пушкин, С. Аксаков, В. Одоевский, В. Катаева и др.
3. *Стихи* Е. Трутневой, А.Пушкина, С. Есенина, С. Михалкова, Г.Новицкой, А.Барто и др.
4. *Басни* И. Крылова, Л. Толстого и др.
5. *Рассказы* Е. Пермяка, Н. Носова, В.Драгунского и др.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ С РЕБЁНКОМ, ИМЕЮЩИМ ДИАГНОЗ ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ

№ п/п	Формы работы с детьми	Дни недели				
		Понедельни к	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	Артикуляционная гимнастика	2 раза в день				
2	Пальчиковая гимнастика	+	+	+	+	+
3	Дыхательная гимнастика	+	+	+	+	+
4	Игры на развитие мелкой моторики рук		+	+	+	
5	Фонематические минутки	+	+	+	+	
6	Упражнения на развитие связной речи	+			+	+
7	Заучивание стихов, потешек, загадок	+				+
9	Логоритмические упражнения	+		+	+	

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных и творческих способностей. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук. В зависимости от специфики недуга, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, определяется разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), и способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); а также соответствующие формы инструкций. Это определяет содержание коррекционной работы по направлению художественно-эстетического развития.

В зависимости от возрастных особенностей детей определено содержание АОП по направлению художественно-эстетического развития:

2 – 3 года

Разделы:

1. Изобразительная деятельность (рисование, лепка, конструирование).
2. Музыкальная деятельность.

Содержание работы с детьми по изобразительной деятельности:

Рисование

- изображение отдельных предметов, явлений с помощью ритмичных мазков — цветовых пятен (листочки), штрихов карандашом, фломастером (дождь), линий прямых и замкнутых, горизонтальных и вертикальных (дорожки, лен точки и т. п.);
- передача ярких цветов окружающих предметов (цветочки, шарики);
- обучение умению пользоваться изобразительными средствами в рисовании: линия, ритм штрихов и цветовых пятен;
- использование приёмов работы карандашом, кистью и красками (гуашь).

Лепка:

- Знакомство с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).
- Учить аккуратно пользоваться материалами.
- Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструирование:

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
- Способствовать пониманию пространственных соотношений.
- Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
- По окончании игры приучать убирать игрушки на место.
- Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Содержание работы с детьми по музыкальной деятельности:

Слушание

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

- Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.

Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. Плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, заяка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, заяка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е.

Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. Плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

3 – 4 года

Разделы:

1. Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
2. Музыка.

Содержание работы с детьми по изобразительной деятельности:

Рисование:

- Учить детей работать карандашом, правильно держать его, рисовать штрихами и линиями, различать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, наносить их.
- Составлять узоры, используя знакомые линии.
- Учить работать кистью, правильно держать ее, пользоваться водой, рисовать слитные линии, использовать круговые движения. Знакомить с многообразием цветов и способами их использования (представления о палитре). Учить работать гуашью.
- Знакомить с цветовым многообразием окружающего мира, учить использовать различные цвета для изображения действительности и создания образной выразительности, использовать цветовое многообразие в орнаментах и узорах.
- Знакомить с многообразием форм предметов (квадрат, круг); учить рисовать предметы квадратной и круглой формы, а также предметы, состоящие из двух частей, квадратной, прямоугольной, круглой и овальной формы. Составлять и рисовать узоры на фоне прямоугольной и круглой формы, используя карандаш и краски разных цветов.
- Знакомить с эстетическим многообразием окружающего мира, с основами формы и содержания в жизни и искусстве, с возможностями их отражения в рисунке.

Аппликация:

- Учить детей пользоваться ножницами; резать полоски на квадраты, квадраты на треугольники, вырезать круги и овалы, срезая углы у квадрата и прямоугольника;
- Учить обрывать бумагу, обозначая неровным краем пушистый мех, перья, листву и т.п.
- Развивать практические умения и навыки в использовании заранее подготовленных заготовок (круги, квадраты, треугольники и пр.).
- Знакомить с материалами и способами работы через выполнение работы по образцу (поезд, такой, как у меня); по образцу с преобразованием (яблочко, которое нужно украсить листочком), по образцу с определенным условием (такой же дом, но с высокой башенкой).
- Учить располагать каждый элемент в соответствии с его местом и назначением на бумаге разной формы, ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, в центре), владеть способами наклеивания деталей, правилами составления узоров, располагать элементы по сторонам, середине, углам, кайме, чередуя и повторяя их, исходя из задуманного.

Лепка:

- Учить отделять кусочки пластического материала, раскатывать их прямыми или круговыми движениями между ладонями и на доске (клеенке), расплющивать полученные формы, сворачивать палочку-колбаску в круг-кольцо, соединять детали между собой, прижимать детали друг к другу, украшать работу при помощи палочки (спички).
- Познакомить с принципами лепки простейших форм и их преобразования (лепить простейшие предметы, состоящие из 2-3 частей).
- Учить умению украшать работу точками и насечками, используя палочку-спичку.
- Познакомить с правилами работы с природным материалом, учить подмечать особенности и дополнять недостающие элементы до готовой работы.

Конструирование:

- Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).
- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Содержание работы с детьми по музыкальной деятельности:

Обучение детей проводится по следующим основным учебным блокам:

1. Слушание.

- учить детей внимательно слушать музыкальное произведение до конца;
- понимание характера музыки;
- определение частей произведения;
- различение звуков по высоте в пределах октавы – септимы;
- различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон).

2. Пение.

- пение без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си);
- чистое и ясное произношение слов;
- передача характера песни.

3. Песенное творчество.

- допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля-ля»;
- сочинительство весёлых и грустных мелодий по образцу.

4. Музыкально-ритмические движения.

- движение соответственно двух частной форме музыки и силе её звучания;
- основные движения (ходьба и бег);
- марш вместе со всеми и индивидуально;
- лёгкий бег в умеренном и быстром темпе;
- притопывания попеременно двумя ногами и одной;
- кружения в парах;
- прямой галоп;
- движения под музыку с предметами и без них;
- выразительная и эмоциональная передача игровых и сказочных образов;

- формирование ориентировки в пространстве.
- 5. Танцевально-игровое творчество.
 - танцевальные движения под плясовые мелодии;
 - движения, передающие характер изображаемых животных.
- 6. Игра на детских музыкальных инструментах.
 - знакомство с инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан;
 - подыгрывание на детских музыкальных инструментах.
- 7. Праздники и развлечения.
 - приобщение детей к русской праздничной культуре;
 - отмечание праздников (День России, 8 марта, День Защитника Отечества);
 - праздники народного календаря;
 - празднование дней рождений детей группы;
 - театрализованные представления;
 - участие в концертах, организованных взрослыми;
 - прослушивание звукозаписей, телепередач.

4 – 5 лет

Содержание работы с детьми по изобразительной деятельности:

Рисование:

- Учить работать акварелью, правильно разводить краску водой, создавать цвета различной насыщенности, совершенствовать методы рисования кистью, карандашом (штриховка, росчерк, зигзаг) и гуашью.
- Различать и передавать цветовые тона по насыщенности, подбирать и использовать светлые и темные тона, смешивая их с белилами и черным цветом, самостоятельно подбирать колорит.
- Познакомить с элементами линейной перспективы и учить передавать ее в композиции, учить рисовать животных, деревья, предметы различной формы и конфигурации, отражать строение сложных предметов в рисунке, использовать прием живописи «по сырому» с прорисовкой.
- Составлять орнаменты из геометрических и природных компонентов; знать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт) и уметь запечатлеть их в рисунке.
- Подбирать стихи к картинам природы, использовать словесное рисование для выражения замысла рисунка, находить соответствия между орнаментами художественных промыслов (Гжель, Хохлома, дымковская игрушка, региональные промыслы) и жизнью.

Аппликация:

- Учить детей пользоваться ножницами; резать полоски на квадраты, квадраты на треугольники, вырезать круги и овалы, срезая углы у квадрата и прямоугольника;
- Учить обрывать бумагу, обозначая неровным краем пушистый мех, перья, листву и т.п.
- Развивать практические умения и навыки в использовании заранее подготовленных заготовок (круги, квадраты, треугольники и пр.).
- Знакомить с материалами и способами работы через выполнение работы по образцу (поезд, такой, как у меня); по образцу с преобразованием (яблочко, которое нужно украсить листочком), по образцу с определенным условием (такой же дом, но с высокой башенкой).
- Учить располагать каждый элемент в соответствии с его местом и назначением на бумаге разной формы, ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, в центре), владеть способами наклеивания деталей, правилами составления узоров, располагать элементы по сторонам, середине, углам, кайме, чередуя и повторяя их, исходя из задуманного.

Лепка:

- Учить отделять кусочки пластического материала, раскатывать их прямыми или круговыми движениями между ладонями и на доске (клеенке), расплющивать полученные формы, сворачивать палочку-колбаску в круг-кольцо, соединять детали между собой, прижимать детали друг к другу, украшать работу при помощи палочки (спички).
- Познакомить с принципами лепки простейших форм и их преобразования (лепить простейшие предметы, состоящие из 2-3 частей).
- Учить умению украшать работу точками и насечками, используя палочку-спичку.

- Познакомить с правилами работы с природным материалом, учить подмечать особенности и дополнять недостающие элементы до готовой работы.

Конструирование:

- Учить новым способам крепления элементов изображения (в углублении основной детали, прикрепление тонкой полосы к основанию – изготовление посуды; добавлять роспись, характерную для каждого из промыслов (дымковской, филимоновского).
- Учить создавать целые композиции, объединенные сюжетом, передавая при этом пропорции, расположение и движения изображаемых фигур.
- Совершенствовать навыки работы с пластилином, глиной, соленым тестом, учить наносить узор стеклой или палочкой.
- Создавать поделки из частей различной формы, учить лепить человека, соблюдать особенности пропорций тела и величину фигуры, жанровые сценки по эскизам; учить создавать несложные многофигурные композиции, отражать характер движения и покоя, закреплять умение лепить из куска.

Содержание работы с детьми по музыкальной деятельности:

Обучение детей проводится по следующим основным учебным блокам:

1. Слушание.

- учить детей внимательно слушать музыкальное произведение до конца;
- чувствовать характер музыки;
- узнавать знакомые мелодии;
- динамика музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро;
- различение звуков по высоте.

2. Пение.

- выразительное пение, протяжное, подвижное, согласованное (в пределах ре-си первой октавы);
- петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, передавая характер музыки;
- пение с инструментальным сопровождением и без него.

3. Песенное творчество.

- самостоятельное сочинение мелодии колыбельной песни;
- импровизация мелодии на заданный текст;
- сочинение мелодии марша.

4. Музыкально-ритмические движения.

- ритмичное движение в соответствии с характером музыки;
- самостоятельная смена движений в соответствии с двухчастной и трёхчастной формой музыки;
- танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- обучение: движение в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- основные движения: ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий и стремительный.

5. Танцевально-игровое творчество.

- эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму;
- инсценирование песен, музыкальных игр;
- постановка небольших музыкальных спектаклей.

6. Игра на детских музыкальных инструментах.

- Подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

7. Праздники и развлечения.

- приобщение детей к русской праздничной культуре;
- отмечаем праздники (День России, Новый Год, 8 марта, День Защитника Отечества);

- праздники народного календаря;
 - празднование дней рождений детей группы;
 - театрализованные представления;
 - участие в концертах, организованных взрослыми;
- прослушивание звукозаписей, телепередач.

5 – 6 лет

Содержание работы с детьми по изобразительной деятельности:

Рисование:

- Закреплять навыки работы карандашом, гуашью, акварелью, использовать бумагу разной фактуры, пользоваться ножницами, использовать различные техники для достижения художественного замысла, совершенствовать владение различными техниками, их смешением и использованием дополнительного материала (манка, соль; перепад температурного режима и др.).
- Знать холодные и теплые цвета, уметь передавать их особенности и состояние в различное время суток, владеть способами передачи фактуры (гладкая, пушистая), закреплять знание об эмоциональных характеристиках цвета и его особенностях при создании образа. Познакомить с техникой создания монотипий.
- Закреплять навыки построения линейной композиции, работать над выразительностью формы, учить передавать пропорции фигур в рисунке и композиции, уметь выделять смысловой центр в композиции.
- Дать представление о воздушной перспективе и возможностях ее передачи.
- Углублять представление об орнаменте, его особенностях и стилевом своеобразии; совершенствовать навык декоративной росписи на фоне (бордюр в квадрате, круге, овале). Познакомить с сюжетным многообразием жанровой живописи (сказочная, фантастическая), уметь создавать рисунки на заданные сюжеты; углублять знания о жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт).
- Учить передавать движение в рисунке. Учить изготавливать и расписывать декорации-задники.
- Уметь соотносить живопись с музыкой (по настроению), с литературой (по общности и похожести сюжета), отличать изделия декоративных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, дымковская игрушка, богородская игрушка, региональные промыслы).

Аппликация:

- Обеспечить активное «общение» ребёнка с самыми разными материалами, чтобы видеть и использовать их художественные и конструктивные свойства, особенностями их обработки, необходимыми инструментами и их применением.
- Под руководством педагога анализировать предстоящую работу и определять последовательность действий.
- Использовать в своей работе новые ножницы, для разрезания полос на квадраты и прямоугольники, квадратов на треугольники, вырезать круги и овалы, срезая углы у квадрата и прямоугольника; обрывать бумагу, обозначая неровным краем пушистый мех, перья, листву и т.п.
- Знакомить с историей, культурой и традициями родной страны, с художественными промыслами.
- Учить составлять плоскостные и объёмные композиции из природного материала, передавать впечатления, полученные в наблюдениях.

Лепка:

- Закреплять умение работы с пластическими материалами (пластилином, глиной), познакомить с особенностями соленого теста.
- Закреплять навык лепки предметов разной формы и величины, учить формировать предметы удлиненной, овальной, сплюсненной, неправильной, ассиметричной формы, следуя законам пропорции, изготавливать поделки предметной формы (девочка, мальчик, рыбка, утята, птичка и др.), использовать приемы вдавливания, соединения частей, создание целого ленточным способом, создавать сюжетные композиции.
- Знакомство с декоративно-художественными промыслами (дымковская игрушка), учить разыгрывать сценки с их использованием.

- Обеспечить активное «общение» ребёнка с самыми разными материалами, чтобы видеть и использовать их художественные и конструктивные свойства, особенностями их обработки, необходимыми инструментами и их применением. Под руководством педагога анализировать предстоящую работу и определять последовательность действий.

Конструирование:

- Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Содержание работы с детьми по музыкальной деятельности:

Обучение детей проводится по следующим основным учебным блокам:

1. Слушание.

- различение жанров музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- узнавание мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- различение звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

2. Пение.

- пение лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы;
- брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии;
- сольное пение с музыкальным сопровождением и без него;
- самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера;
- создание фонда любимых песен.

3. Песенное творчество.

- импровизация мелодии на заданный текст;
- сочинительство мелодии различного характера: колыбельная, марш, вальс, плясовая.

4. Музыкально-ритмические движения.

- передача через движения характера музыки;
- свободная ориентация в пространстве;
- простейшие перестроения;
- самостоятельный переход от умеренного к быстрому или медленному темпу;
- смена движений в соответствии с музыкальными фразами;
- танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение, приседание с выставлением ноги вперёд;
- танцевальное творчество;
- инсценирование песен;
- импровизация образов сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях;
- знакомство с русским хороводом, пляской, танцами других народов.

5. Танцевально-игровое творчество.

- придумывание движений к пляскам, танцам, составление композиции танца;
- импровизация движений разных персонажей под музыку соответствующего характера;

- самостоятельное придумывание движений, отражающих содержание песни;
 - придумывание простейших танцевальных движений;
 - инсценирование песен, хороводов.
6. Игра на детских музыкальных инструментах.
- исполнение простейших мелодий на детских музыкальных инструментах;
 - исполнение знакомых песенок индивидуально и небольшими подгруппами.
7. Праздники и развлечения.
- представление о будничных и праздничных днях;
 - история возникновения праздников;
 - эмоционально-положительное отношение к праздникам, приобщение детей к всенародному веселью;
 - участие в подготовке и проведении праздников, украшении помещений группы, музыкального зала;
 - отмечать международные, государственные, народные и бытовые праздники.

6 – 8 лет

Содержание работы с детьми по изобразительной деятельности:

Рисование:

- Закреплять навыки работы карандашом, гуашью, акварелью, использовать бумагу разной фактуры, пользоваться ножницами, использовать различные техники для достижения художественного замысла, совершенствовать владение различными техниками, их смешением и использованием дополнительного материала (манка, соль; перепад температурного режима и др.).
- Знать холодные и теплые цвета, уметь передавать их особенности и состояние в различное время суток, владеть способами передачи фактуры (гладкая, пушистая), закреплять знание об эмоциональных характеристиках цвета и его особенностях при создании образа. Познакомить с техникой создания монотипий.
- Закреплять навыки построения линейной композиции, работать над выразительностью формы, учить передавать пропорции фигур в рисунке и композиции, уметь выделять смысловой центр в композиции.
- Дать представление о воздушной перспективе и возможностях ее передачи.
- Углублять представление об орнаменте, его особенностях и стилевом своеобразии; совершенствовать навык декоративной росписи на фоне (бордюр в квадрате, круге, овале). Познакомить с сюжетным многообразием жанровой живописи (сказочная, фантастическая), уметь создавать рисунки на заданные сюжеты; углублять знания о жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт).
- Закреплять умение передавать движение в рисунке.
- Закреплять умение изготавливать и расписывать декорации-задники.
- Уметь соотносить живопись с музыкой (по настроению), с литературой (по общности и похожести сюжета), отличать изделия декоративных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, дымковская игрушка, богородская игрушка, региональные промыслы).

Аппликация:

- Формировать желание организовывать собственную деятельность, выбирать и обосновывать приемы работы и использовать различные инструменты.
- Под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы, привлекать знания и опыт, полученные во время других видов детской деятельности.
- Строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы, изображать (вырезать, наклеивать и т.д.) предметы по памяти, с натуры, обращая внимание на форму, пропорции, объем, перспективу,
- Анализировать свою работу (передача характера, формы, объема, сюжета, подбор цветовой гаммы; вся работа в целом), образцы, вносить изменения, дополнения, планировать свою работу (выделять в ней этапы, работать по рисункам и чертежам, по шаблонам и трафаретам, по готовой выкройке).
- Учить новым способам складывания бумаги: гармошкой, вчетверо, в разных направлениях.
- Правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы и

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

- Знакомить с правилами работы с шаблонами и трафаретами, готовыми выкройками, учить рационально использовать материалы для работы.
- Познакомить с понятием «симметрия», правилами вырезания из бумаги, сложенной вдвое, вчетверо или гармошкой, для получения определенных фигур или повторяющихся элементов.

Лепка:

- Совершенствовать навыки работы с пластилином, глиной, соленым тестом, учить наносить узор стекой или палочкой.
- Создавать поделки из частей различной формы, учить лепить человека, соблюдать особенности пропорций тела и величину фигуры, жанровые сценки по эскизам; учить создавать несложные многофигурные композиции, отражать характер движения и покоя, закреплять умение лепить из куска.
- Знакомить с рельефом.
- Учить росписи по пластилину с грунтовкой из папье-маше, по высушенной глине, по тесту; расписывать игрушки по образцу.
- Поощрять стремление изготавливать работы в сотрудничестве с товарищами.
- Самостоятельно вносить изменения и дополнения в изделие, создавая целостный образ, передавая характер и настроение изображаемого при помощи цвета, жестов, поз, мимики, достаточно хорошо их обрабатывая.

Конструирование:

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
- Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Содержание работы с детьми по музыкальной деятельности:

Обучение детей проводится по следующим основным учебным блокам:

1. Слушание.

- восприятие звуков по высоте в пределах квинты-терции;
- анализ музыкальных произведений;
- развитие мышления, фантазии, памяти, слуха;
- элементарные музыкальные понятия (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная, оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт);

- творчество композиторов: И.С.Баха, В.А.Моцарта, М.Глинки, Н.Римского-Корсакова, П.Чайковского, С.Прокофьева, Д.Кабалевского;
 - Государственный гимн Российской Федерации.
2. Пение.
 - выразительное исполнение песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы;
 - брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
 - самостоятельное пение, индивидуальное и коллективное, с сопровождением и без него.
 3. Песенное творчество.
 - самостоятельное придумывание мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы;
 - импровизация мелодии на заданную тему по образцу и без него.
 4. Музыкально-ритмические движения.
 - выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;
 - передача в танце эмоционально-образного содержания;
 - знакомство с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские) и бальных танцев;
 - танцевально-игровое творчество;
 - художественное исполнение различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.
 5. Танцевально-игровое творчество.
 - исполнительская деятельность: игра в оркестре, пение, танцевальные движения;
 - импровизация под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак);
 - образы животных: лукавый котик и сердитый козлик;
 - характерные движения русских танцев;
 - самостоятельное придумывание движений, отражающих содержание песни, вариаций плясовых мелодий;
 - выразительное действие с воображаемыми предметами;
 - самостоятельный поиск передачи в движениях музыкальных образов.
 6. Игра на детских музыкальных инструментах.
 - знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
 - обучение игре на металлофоне, свирели, ударных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;
 - исполнение музыкальных произведений в оркестре и ансамбле.
 7. Праздники и развлечения.
 - представление о будничных и праздничных днях;
 - история возникновения праздников;
 - эмоционально-положительное отношение к праздникам, приобщение детей к всенародному веселью;
 - участие в подготовке и проведении праздников, украшении помещений группы, музыкального зала;
 - отмечать международные, государственные, народные и бытовые праздники.

2.1.5 Физическое развитие.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основными особенностями в развитии двигательной сферы детей с ОВЗ, являются:

Общая психо-соматическая ослабленность
Отставание в развитии двигательной сферы, движения слабо координированы
Трудности при выполнении действий по словесной инструкции
Недостаточная коррекция движений во всех видах моторики
Ограниченные возможности произвольных движений
Слабая физическая выносливость
Быстрое утомление

Формирование полноценных двигательных навыков, активная деятельность в процессе сюжетной игры, подвижной игры, овладение тонко координированными движениями рук – необходимые звенья в общей системе коррекционного обучения.

Коррекция особенностей моторного развития детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется путем специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправления неправильных поз, развитие статической выносливости, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между речью и движениями, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие двигательной координации, необходимой для становления навыков письма. Подвижные игры, нормализуя моторную функцию ребенка, помогают решить ряд других коррекционно-воспитательных задач: повышают активность, развивают подражательность, формируя игровые навыки, поощряют творческую активность детей. Одновременно помогают успешному формированию речи, способствуют развитию чувства ритма, гармоничности движений, положительно влияют на психическое состояние детей.

Коррекция двигательных нарушений и развития компенсаторных возможностей детского организма происходит за счет правильно подобранного комплекса физических упражнений с учетом медицинских рекомендаций лечащего врача.

Сердечнососудистая система. Скорая утомляемость дошкольников связана и с особенностями становления сердечнососудистой системы. У дошкольников больше относительный объем крови в килограмм массы, нежели у старших, сосуды обширнее, путь перемещения крови по сосудам короче, а скорость кровообращения — выше. Сердце ребенка возбуждается при изменившейся нагрузке, тяжело к ней адаптируется и быстро утомляется. Более интенсивная работа сердечно-сосудистой системы и приводит к высокой утомляемости.

Центральная нервная система. У детей дошкольного возраста процессы возбуждения преобладают над процессами торможения, поэтому они непоседливы и подвижны.

Это относится к особенностям детского организма. Дети, имеющие диагноз ОВЗ, в той или иной мере, в зависимости от недуга, могут иметь специфические особенности состояния функций организма.

Для детей с ОВЗ необходима умеренная физическая нагрузка. Главное — подобрать оптимальный уровень нагрузки: она никак не должна быть ни слишком высокой, ни слишком низкой. Из-за специфики недуга и в соответствии с возрастными особенностями дети быстро утомляются, но при этом быстро восстанавливаются, если коррекция предполагает оптимальный вариант — кратковременные нагрузки, перемежаемые частыми перерывами. Это необходимо учитывать в работе с детьми с ОВЗ.

В зависимости от возрастных особенностей детей определено содержание АОП по направлению физического развития:

2-3 года

Упражнения в основных движениях

- **Ходьба.** Ходить стайкой за воспитателем в разные стороны и в заданном направлении. Ходить парами, держась за руки; по кругу, взявшись за руки; «змейкой» между стульчиками (кубами, кеглями). Переступать через верёвку (палку, кубики, обручи). Ходить друг за другом, в колонне по одному. Ходить с остановкой и сменой направления по сигналу. Ходить на месте, делая шаг вперёд, вбок. Ходить с предметом (флажок, платочек и т.д.).
- **Бег.** Переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Бегать стайкой, гурьбой, убежать от воспитателя. Бегать в заданном направлении и враспынную. Догонять катящийся предмет. Бегать по дорожке, не наступая на линии. Бегать в течение 30–40 секунд, пробегать медленно до 80 м.
- **Прыжки.** Пскоки на месте на двух ногах, пскоки с продвижением вперёд. Прыжки через ленту (верёвку), положенную на коврик. Прыжки вверх, касаясь предмета, находящегося в 10–15 см от поднятой руки ребёнка. Прыжки через параллельные линии или верёвки (на расстоянии 10–30 см). Прыжки в длину с места на двух ногах. Прыжки с высоты 10–15 см.
- **Ползание и лазанье.** Ползать на четвереньках по прямой 3–4 м, подлезать под препятствия высотой 30–40 см, ползать по дорожке между линиями (верёвками). Ползать с последующим переползанием через лежащее на полу препятствие (гимнастическая скамейка). Лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз удобным способом.
- **Катание, бросание.** Прокатывать мяч взрослому двумя и одной рукой, стоя и сидя (на расстоянии 0,5–1,5 м). Катать мяч с продвижением вперёд. Бросать мяч вперёд двумя руками снизу, от груди, из-за головы. Бросать мяч двумя руками взрослому, стараться поймать брошенный взрослым мяч (расстояние 0,5–1 м). Бросать мяч через ленту, сетку, в сетку (верхний край сетки на уровне глаз ребёнка на расстоянии 1–1,5 м). Бросать предмет в стоящую на полу (или на уровне груди ребёнка) горизонтальную цель (корзину, ящик, обруч на расстоянии 1 м) двумя руками, правой и левой рукой. Бросать мелкие предметы (маленькие мячи, мешочек с песком, шишки) на дальность правой и левой руки.
- **Равновесие.** Ходить по прямой и извилистой дорожке (ширина 20 см, длина 203 м), намеченной мелом, выложенной шнурами на полу. Ходить по шнуру, положенному на полу прямо, зигзагом, по кругу. Ходить по доске, наклонной доске (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см). Ходить по гимнастической скамейке прямо и на четвереньках. Ходить с перешагиванием линии, палки, кубиков, рейки (высота 10–15 см), из обруча в обруч, с ящика на ящик. Подниматься на табурет, гимнастическую скамейку (высота 25–30 см) без помощи взрослого. Подниматься на носки и снова опускаться на всю ступню. Медленно кружиться на месте.

Общеразвивающие упражнения

- *Упражнения для рук и плечевого пояса.* Ставить руки на пояс. Поднимать руки вверх через стороны, опускать поочередно сначала одну, потом другую руку, обе руки вместе. Переключать предмет из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Делать хлопок перед собой и прятать руки за спину. Вытягивать руки вперёд, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.
- *Упражнения для туловища.* Передавать друг другу мяч над головой (назад и вперёд). Поворачиваться вправо, влево, поднимая руки вперёд. Сидя повернуться и положить предмет сзади себя, повернуться, взять предмет. В упоре сидя подтягивать обе ноги, обхватив колени руками; приподнимать по очереди ноги и класть их одну на другую (правую на левую и наоборот). Упражнения выполняются также с различными предметами (кегли, мячи, косички и т.п.), из разных исходных положений. Лёжа на спине, поднимать одновременно обе ноги вверх,

лёжа на спине – опускать; двигать ногами, как при езде на велосипеде. Лёжа на животе, сгибать и разгибать ноги (по одной и вместе). Поворачиваться со спины на живот и обратно. Лёжа на животе, прогибаться и приподнимать плечи, разводя руки в стороны.

- *Упражнения для ног.* Подниматься на носки. Выставлять ногу на носок вперёд, назад, в сторону. Делать 2–3 полуприседания подряд. Приседать, вынося руки вперёд, опираясь руками о колени, обхватывая колени руками и пригибая голову. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях; делать под согнутой в колене ногой хлопок. Сидя захватывать ступнями мешочки с песком. Передвигаться по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставными шагами в сторону, опираясь серединой ступни.

Подвижные игры

Игры с ходьбой и бегом: «Пройди по тропинке», «Пройди через ручеёк», «Кто тише», «Самолёты», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Догони мяч», «Птички в гнёздышках» и др.

Игры с прыжками: «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку».

Игры с подлезанием и лазаньем: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки».

Игры с бросанием и ловлей: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди своё место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

3 – 4 года

Содержание работы с детьми по физической культуре:

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

1. Упражнения в основных движениях.

- **Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.
- **Бег.** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).
- **Катание, бросание, ловля, метание.** Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).
- **Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).
- **Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.
- **Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием,

- **Ритмическая гимнастика.** Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.
2. **Общеразвивающие упражнения.**
- **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.
 - **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.
 - **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.
3. **Спортивные упражнения.**
- **Катание на санках.** Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.
 - **Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.
 - **Ходьба на лыжах.** Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать
 - повороты на лыжах переступанием.
 - **Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с
 - поворотами направо, налево.
4. **Подвижные игры.**
- *Игры с бегом:* «Бегите ко мне», «Птичка и птенчик», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках» и др. (см. раздел «Синтез искусств»).
 - *Игры с прыжками:* «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку».
 - *Игры с подлезанием и лазаньем:* «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки».
 - *Игры с бросанием и ловлей:* «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».
 - *Игры на ориентировку в пространстве:* «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

4 – 5 лет

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

- **Упражнения в основных движениях.**
 - **Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола,

- через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).
- **Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).
 - **Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).
 - **Прыжки.** Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета
 - (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.
 - **Катание, бросание, ловля, метание.** Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками : из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.
 - **Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо,
 - налево, кругом; размыкание и смыкание.
 - **Ритмическая гимнастика.** Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.
- **Общеразвивающие упражнения.**
 - *Упражнения для рук и плечевого пояса.* Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на пояс, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях, хлопки руками над головой, за спиной.
 - *Упражнения для туловища.* Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног, наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.
 - *Упражнения для ног.* Поочередно поднимать прямую, согнутую ногу вперед, в сторону, назад; делать приседания, полуприседания без опоры, с разным положением рук. Удерживать ноги под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибать, разгибать, разводить, сводить пальцы ног; оттягивать носки, сгибать стопы, вращать стопами. Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.
 - **Спортивные упражнения.**
 - *Катание на санках.* Катать вдвоем одного ребенка; скатываться на санках с горки, подниматься на горку, везя за собой санки; тормозить при спуске с нее.
 - *Скольжение.* Скользить по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скользить по горизонтальной ледяной дорожке на двух ногах самостоятельно, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3-5 шагов).
 - *Ходьба на лыжах.* Передвигаться на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты на месте (направо, налево), переступанием. Подниматься на горку ступающим шагом и «полуелочкой». Проходить на лыжах без времени 0,5-1 км.
 - *Катание на велосипеде.* Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу, «змейкой». Выполнять повороты направо и налево.

- **Подвижные игры.**

- *Игры с бегом.* «Цветные автомобили», «Самолеты», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Лохматый пес», «Найди себе пару», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Огуречик», «Карусель».
- *Игры с прыжками.* «По дорожке на одной ножке», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».
- *Игры с ползанием и лазаньем.* «Котята и щенята», «Перелет птиц», «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Пастух и стадо», «Кролики», «Не опоздай», «Не задень».
- *Игры с бросанием и ловлей.* «Мяч через сетку», «Подбрось-поймай», «Сбей булаву», «Кегли», «Кольцебросы», «Попади в ворота».
- *Игры на ориентировку в пространстве, на внимание.* «Найди свое место», «Найди и промолчи», «Прятки», «Найди, где спрятано».
- *Народные подвижные игры.* «Дорожки», «Змейка», «Лошадки», «Заря», «Стрекозы».

5 – 6 лет

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

Упражнения в основных движениях.

- **Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).
- **Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).
- **Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).
- **Прыжки.** Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.
- **Катание, бросание, ловля, метание.** Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками: из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.
- **Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

- **Ритмическая гимнастика.** Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения.

- *Упражнения для рук и плечевого пояса.* Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать плечи. Поднимать и опускать кисти, сжимать и разжимать пальцы.
- *Упражнения для туловища.* Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх-в стороны из положения руки к плечам; наклониться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении. Садиться из положения лежа на спине и снова ложиться. Наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поочередно отводить ноги в сторону из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).
- *Упражнения для ног.* Переступать на месте, не отрывая от опоры носки ног. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Выставлять ногу вперед на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь). Свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения.

- *Катание на санках.* Катать друг друга, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет
- *Скольжение.* Скользить после разбега по ледяным дорожкам стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скользить с невысокой горки.
- *Ходьба на лыжах.* Ходить по лыжне скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; ходить на лыжах с палками в руках, ходить на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст). Повороты на месте и в движении, подъем на склон «лесенкой», спуск со склона.
- *Катание на коньках.* Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на утрамбованной площадке, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.
- *Катание на велосипеде.* Кататься на двухколесном велосипеде самостоятельно по прямой, по кругу, «змейкой», выполнять повороты налево и направо, тормозить.
- *Катание на самокате.* Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой, по прямой, по кругу, с поворотами; тормозить и останавливаться в обозначенном месте по сигналу.

Игры с элементами спорта.

- *Городки.* Знать 3–5 фигур, пользоваться для выбивания городков с линии кона и полукона метанием биты с боку и от плеча. Уметь самостоятельно строить фигуры.
- *Бадминтон.* Правильно держать ракетку, перебрасывать волан в сторону партнера без сетки и через нее. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан. Играть в паре с воспитателем.
- *Футбол.* Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой стоя на месте. Закачивать мяч в лунки, ворота, передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать от стенки несколько раз подряд.

Подвижные игры.

- *Игры с бегом.* «Мы – веселые ребята», «Парный бег», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Совушка», «Два Мороза», «Пустое место», «День и ночь», «Снежная карусель».

- *Игры с прыжками.* «Удочка», «С кочки на кочку», «Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Классики», «Не попадись!», «Не оставайся на полу», «Чехарда». *Игры с ползанием и лазаньем.* «Медведь и пчелы», «Перелет птиц», «Ловля обезьян», «Пожарные на учении», «Переправа».
- *Игры с метанием, бросанием и ловлей.* «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Охотник и звери», «Ловишки с мячом», «Школа мяча».
- *Игры-эстафеты.* «Эстафета парами», «Дорожка препятствий», «Забрось мяч в кольцо», «Веселые соревнования».
- *Игры с элементами соревнования.* «Кто быстрее?», «Кто выше?», «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».
- *Народные подвижные игры.* «Гори, гори ясно!», «Платок», «Много троих, хватит двоих», «Дедушка-рожок», «Краски», «Колечко», «Веселый садовник».

6 – 8 лет

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

1. Упражнения в основных движениях.

- **Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.
- **Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врасыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.
- **Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролет на другой, пролезание между рейками.
- **Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).
- **Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.
- **Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

- **Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

2. Общеразвивающие упражнения.

- *Упражнения для рук и плечевого пояса.* Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать плечи. Поднимать и опускать кисти, сжимать и разжимать пальцы.
- *Упражнения для туловища.* Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх-в стороны из положения руки к плечам; наклониться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении. Садиться из положения лежа на спине и снова ложиться. Наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поочередно отводить ноги в сторону из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).
- *Упражнения для ног.* Переступать на месте, не отрывая от опоры носки ног. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Выставлять ногу вперед на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь). Свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

3. Спортивные упражнения.

- *Катание на санках.* Катать друг друга, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет.
- *Скольжение.* Скользить после разбега по ледяным дорожкам стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скользить с невысокой горки.
- *Ходьба на лыжах.* Ходить по лыжне скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; ходить на лыжах с палками в руках, ходить на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст). Повороты на месте и в движении, подъем на склон «лесенкой», спуск со склона.
- *Катание на коньках.* Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на утрамбованной площадке, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.
- *Катание на велосипеде.* Кататься на двухколесном велосипеде самостоятельно по прямой, по кругу, «змейкой», выполнять повороты налево и направо, тормозить.
- *Катание на самокате.* Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой, по прямой, по кругу, с поворотами; тормозить и останавливаться в обозначенном месте по сигналу.

4. Игры с элементами спорта.

- *Городки.* Знать 3–5 фигур, пользоваться для выбивания городков с линии кона и полукона метанием биты с боку и от плеча. Уметь самостоятельно строить фигуры.
- *Баскетбол.* Перебрасывать мяч друг другу от груди, передавать мяч в движении с отскоком от пола, ловить летящий мяч в движении. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях с резкой остановкой, ускорением и замедлением. Вести мяч и забрасывать его в корзину двумя руками от груди и из-за головы.
- *Бадминтон.* Правильно держать ракетку, перебрасывать волан в сторону партнера без сетки и через нее. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан. Играть в паре с воспитателем.
- *Футбол.* Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой стоя на месте. Закатывать мяч в лунки, ворота, передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать от стенки несколько раз подряд.
- *Хоккей.* Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, друг другу, задерживая шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг

предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева), с места и после ведения.

5. Подвижные игры.

Игры с бегом. «Мы – веселые ребята», «Парный бег», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Совушка», «Два Мороза», «Пустое место», «День и ночь», «Снежная карусель».

Игры с прыжками. «Удочка», «С кочки на кочку», «Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Классики», «Не попадись!», «Не оставайся на полу», «Чехарда».

Игры с ползанием и лазаньем. «Медведь и пчелы», «Перелет птиц», «Ловля обезьян», «Пожарные на учении», «Переправа».

Игры с метанием, бросанием и ловлей. «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Охотник и звери», «Ловишки с мячом», «Школа мяча».

Игры-эстафеты. «Эстафета парами», «Дорожка препятствий», «Забрось мяч в кольцо», «Веселые соревнования».

Игры с элементами соревнования. «Кто быстрее?», «Кто выше?», «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные подвижные игры. «Гори, гори ясно!», «Платок», «Много троих, хватит двоих», «Дедушка-рожок», «Краски», «Колечко», «Веселый садовник».

В совокупности обозначенные образовательные области обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый из видов деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, обусловленные непосредственно имеющимися нарушениями.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей. Ограниченные возможности здоровья в разрезе АОП можно рассматривать как индивидуальные особенности детей, и содержание программного материала в данном случае определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

в младенческом возрасте (2 месяца – 1 год) – непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

в раннем возрасте (1 год – 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами

и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Система индивидуальной работы с детьми

- В МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 107» создаются организационные условия для реализации индивидуального подхода к ребёнку в соответствии с особыми потребностями ребенка:

Дети с ОВЗ имеют возможность получать образование по индивидуальным маршрутам, предусматривающим работу воспитателей и специалистов по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, педагога – психолога, педагога-организатора музейной деятельности.

По отношению к детям с особенностями развития широко используется термин «индивидуальные образовательные потребности» ребенка, под которыми понимаются особенности мотивационной сферы дошкольника, имеющие особую специфику, обусловленную характером развития, социально – психологическими факторами, и для удовлетворения которых требуются особые условия. В разрезе АОП рассматриваются дети с особыми потребностями, то есть дети с ОВЗ. Индивидуальный образовательный маршрут является условием, способствующих реализации образовательных потребностей ребенка с особыми потребностями.

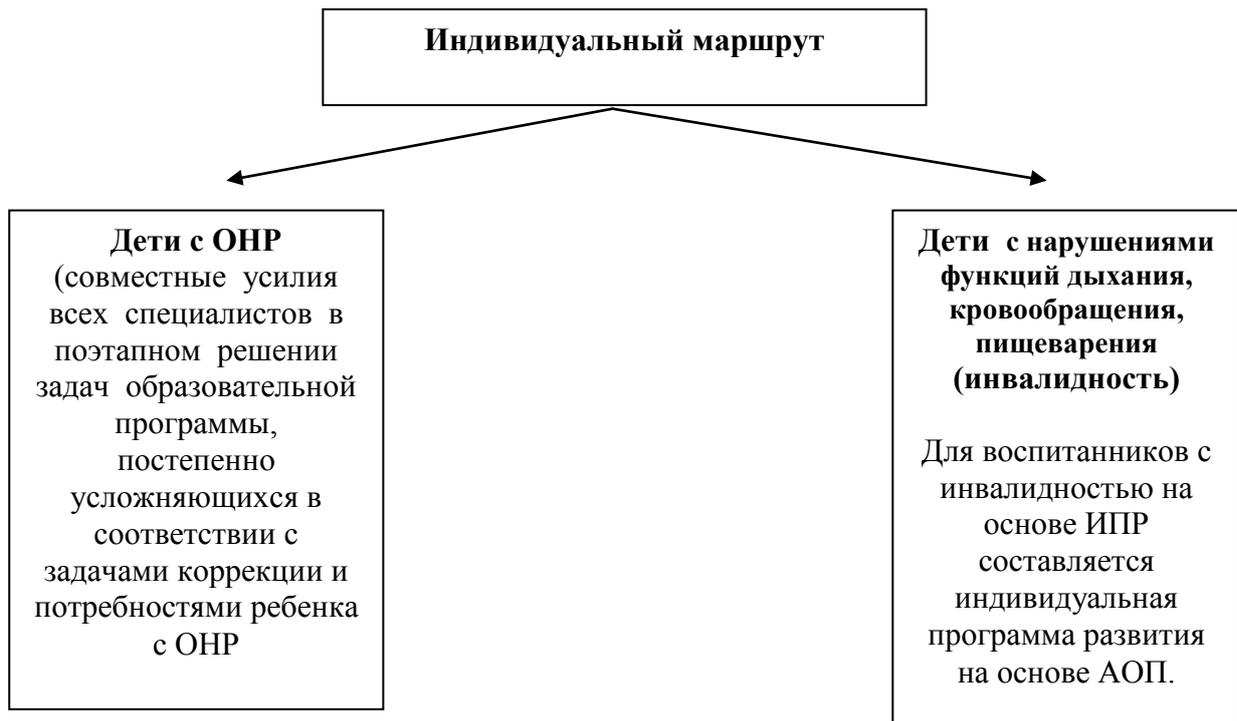
- В основе проектирования индивидуальных образовательных маршрутов лежит психолого-педагогическая диагностика, запросы родителей и образовательные

потребности ребёнка. По результатам диагностики разрабатываются индивидуальные карты развития детей, с опорой на основные принципы:

- комплексный подход
- систематичность
- динамическое обследование (потенциальные возможности и актуальность развития)
- индивидуализация
- оптимистический взгляд
- единство диагностики и коррекции

Система образовательных маршрутов включает в себя комплекс задач:

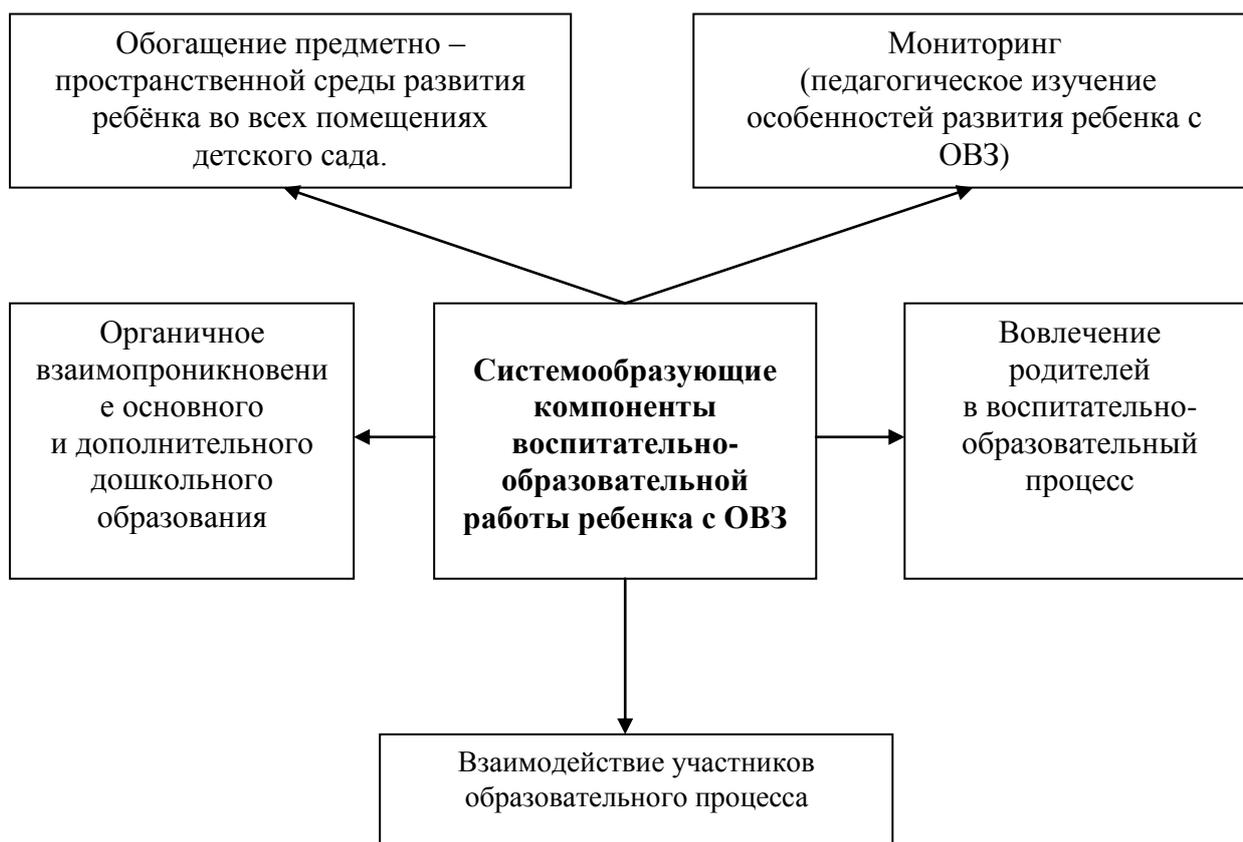
- оздоровительные
- профилактические
- развивающие
- воспитательные



**Схема осуществления работы с детьми
по индивидуальным образовательным маршрутам**

	<ul style="list-style-type: none"> • Направления работы 		
	Система индивидуальной работы с детьми диагнозом ОНР	Система индивидуальной работы детьми с диагнозом «инвалидность»	
Проблема	<p>Вследствие речевых нарушений, дети с ОНР испытывают трудности в усвоении общеобразовательной программы, ориентированную на основную массу детей, имеют проблемы в развитии способностей.</p> <p>Для полноценного развития ребёнка необходимо использовать поэтапное и последовательное усложнение задач предстоящей деятельности.</p>	<p>Программа индивидуального развития ребенка с инвалидностью строится в соответствии со спецификой недуга и особенностями течения развития ребенка.</p>	
Основные способы и средства решения	<p>Проведение дополнительных индивидуальных занятий, предусматривающих усложнение задач.</p>	<p>Индивидуальный подход к ребенку в соответствии с задачами коррекционного воздействия</p>	<p>Индивидуальные дублирующие занятия.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Использование игр, способствующих активизации развития по какому-либо направлению. • Использование подвижных и психологических игр для физического здоровья и психического благополучия. • Регулирование интеллектуальной и физической нагрузки. • Интеграция специалистов. 		
Наличие практического материала	<ul style="list-style-type: none"> • Материалы диагностики. • Система работы по индивидуальным маршрутам на год (план работы, конспекты занятий, карты контроля). • Наглядный материал. • Программно- методическое обеспечение. • Картотека игр и творческих заданий. • Картотека координационно-речевых игр. • Комплексы артикуляционной гимнастики. • Комплексы логоритмических упражнений. • Дидактический материал. • Игровые атрибуты. • ТСО. 		
Особые условия	<ul style="list-style-type: none"> • Наличие оборудования и материалов. • Владение педагогом диагностикой и сформированность проектных умений. 		

Модель организации воспитательно-образовательного процесса



Модель организации воспитательно-образовательного процесса с детьми 2-4 лет на 1 день

№	Направление развития	Утренний образовательный блок	Вечерний образовательный блок
1.	Физическое Развитие (рассматривается в соответствии с требованиями ИПР ребенка с ОВЗ)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Приём детей на воздухе в тёплое время года. ✓ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые упражнения). ✓ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). ✓ Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону, воздушные ванны). ✓ Физкультминутки на занятиях. ✓ Физкультурные занятия. ✓ Прогулка в двигательной активности. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Гимнастика после сна. ✓ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). ✓ Физкультурные досуги, игры, развлечения). ✓ Самостоятельная двигательная деятельность. ✓ Занятия сюжетно-ролевой ритмической гимнастикой. ✓ Занятия хореографией. ✓ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).
2.	Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Утренний приём детей (индивидуальные и 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Индивидуальная работа. ✓ Эстетика быта.

	развитие	<ul style="list-style-type: none"> подгрупповые беседы). ✓ Оценка эмоционального настроения детей с последующей коррекцией плана работы. ✓ Формирование навыков культуры еды. ✓ Этика быта, трудовые поручения. ✓ Театрализованные игры ✓ Сюжетно-ролевые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Трудовые поручения. ✓ Игры с ряженьем. ✓ Работа в книжном уголке. ✓ Общение младших и старших детей. ✓ Сюжетно-ролевые игры.
3.	Познавательное, речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Занятия познавательного цикла. ✓ Дидактические игры ✓ Наблюдения ✓ Беседы ✓ Экскурсии ✓ Исследовательская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Занятия ✓ Игровая деятельность ✓ Досуги ✓ Индивидуальная работа
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности в изостудии. ✓ Эстетика быта. ✓ Экскурсии в природу. ✓ Экскурсии в музей. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкально-художественные досуги. ✓ Индивидуальная работа.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса с детьми 5-8 лет на 1 день

№	Направление развития	Утренний образовательный блок	Вечерний образовательный блок
1.	Физическое Развитие (рассматривается в соответствии с требованиями ИПР ребенка с ОВЗ)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Приём детей на воздухе в тёплое время года. ✓ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые упражнения). ✓ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). ✓ Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону, воздушные ванны). ✓ Специальные виды закаливания. ✓ Физкультминутки на занятиях. ✓ Физкультурные занятия. ✓ Прогулка в двигательной активности. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Гимнастика после сна. ✓ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). ✓ Физкультурные досуги, игры, развлечения). ✓ Самостоятельная двигательная деятельность. ✓ Занятия сюжетно-ролевой ритмической гимнастикой. ✓ Занятия хореографией. ✓ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).
2.	Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Утренний приём детей (индивидуальные и 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового

	развитие	<ul style="list-style-type: none"> подгрупповые беседы). ✓ Оценка эмоционального настроения детей с последующей коррекцией плана работы. ✓ Формирование навыков культуры еды. ✓ Этика быта, трудовые поручения. ✓ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям. ✓ Формирование навыков культуры общения. ✓ Театрализованные игры ✓ Сюжетно-ролевые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> труда и труда в природе. ✓ Эстетика быта. ✓ Тематические досуги в игровой форме. ✓ Работа в книжном уголке. ✓ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения). ✓ Сюжетно-ролевые игры.
3.	Познавательное, речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Занятия познавательного цикла. ✓ Дидактические игры ✓ Наблюдения ✓ Беседы ✓ Экскурсии ✓ Исследовательская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Занятия. ✓ Развивающие игры. ✓ Интеллектуальные досуги. ✓ Занятия по интересам. ✓ Индивидуальная работа.
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности в изостудии. ✓ Эстетика быта. ✓ Экскурсии в природу. ✓ Экскурсии в музей. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкально-художественные досуги. ✓ Индивидуальная работа.

При реализации АОП может проводиться оценка индивидуального развития детей с ОВЗ. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательной задачи:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка с ОВЗ, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей с ОВЗ (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с ОВЗ.

Одним из важных условий реализации Общеобразовательной программы МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 107» является сотрудничество педагогов с семьёй. Дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

В рамках работы по АОП для эффективного взаимодействия с родителями воспитанников, имеющих особые потребности, перед педагогами встают следующие задачи:

1. Привлечь родителей к активному участию в образовательно - воспитательном процессе.
2. Оказать социально - педагогическую поддержку семьям в вопросах воспитания, обучения, развития детей с ОВЗ.
3. Повысить правовую, педагогическую компетентность родителей.
4. Обучить родителей эффективным способам взаимодействия со своим ребёнком.
5. Организовать совместную деятельность учреждения и родителей по укреплению здоровья детей.
6. Оптимизировать отношения между семьёй, воспитывающей ребёнка с ОВЗ и социумом.

Исходя из задач, деятельность по взаимодействию с семьями предусматривает следующие направления:

1. Социально-педагогическая диагностика условий развития детей
2. Социально-педагогическое и правовое просвещение родителей
3. Формирование компетентности родителей в вопросах коррекционно-педагогических знаний, воспитание в семье
4. Досуговая деятельность, включение родителей в деятельность учреждения профилактика семейного неблагополучия.

Принципы работы с родителями:

- ⇒ Целенаправленность, систематичность, плановость.
- ⇒ Дифференцированный подход к работе с родителями с учётом многоаспектной специфики каждой семьи.
- ⇒ Возрастной характер работы с родителями.
- ⇒ Доброжелательность, открытость.

Формы взаимодействия с родителями



Рекомендации для воспитателей:

- изучение образа жизни семьи ребенка с ОВЗ, которое проявляется в равных, «союзнических» отношениях воспитателей с родителями, основанных на взаимопонимании, характеризующееся желанием добиться большего в благожелательных взаимоотношениях педагога и родителей;
- выявление содержательного аспекта практики взаимодействия семьи и детского сада, конкретные формы, в которые оно разворачивается;
- расширение представлений о содержании и методах взаимодействия с семьёй и выработке индивидуального подхода к ней;
- необходимость специального разъяснения роли семьи в воспитании детей с ОВЗ, в осуществлении индивидуального подхода к ребёнку, и важности объединения усилий детского сада и семьи по этому вопросу;
- владение техникой и культурой общения с родителями;
- переход к планируемому и постоянному индивидуально-дифференцированному взаимодействию с каждой конкретной семьёй.

2.4. Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ

Все воспитанники ДОО занимаются по Основной общеобразовательной программе дошкольного образования ДОО. В рамках ее реализации каждому ребенку предоставляется возможность развиваться в соответствии с собственными темпами, способностями, потенциальными возможностями, интересами, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. На основе наблюдений педагога выстраивают индивидуальные образовательные маршруты по линиям развития для каждого ребенка, которые реализуются в индивидуальной работе с воспитанниками.

Содержание деятельности психологической службы детского сада определяется тремя направлениями работы:

1. Профилактика:

- Предупреждение и преодоление дезадаптивных, стрессовых состояний у детей в период адаптации к условиям ДОО и в период подготовки к школе.
- Содействие формированию положительного эмоционального климата в детском коллективе.

2. Психодиагностика.

- Психолого-педагогическое изучение особенностей психического развития детей с целью определения его соответствия возрастным нормативам.
- Диагностика готовности детей к школьному обучению, выявление детей « группы риска».
- Углублённая диагностика познавательной и личностной сфер в развитии детей для определения индивидуального образовательного маршрута.

3.Коррекционная и развивающая работа.

- Оказание психологической помощи нуждающимся детям через проведение системы игровых, развивающих занятий и упражнений

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое описание Программы

В каждой группе создано развивающее пространство, соответствующее возрасту детей, а так же основным целям образовательной программы ДООУ.

В здании ДООУ имеется: 6 отдельных групповых помещений, включающих себя: групповую комнату, спальню, раздевалку, санузел (туалет, умывальная комната). 2 групповых помещения в ДООУ имеют отдельные моечные. Каждая групповая комната имеет отдельный пожарный выход для эвакуации детей в случае необходимости.

В детском саду на 1 этаже функционируют:

- Медицинский блок: оборудованные помещения медицинского кабинета, процедурного кабинета и изолятора;
- Пищеблок;
- Кабинет заместителя заведующего по административно-хозяйственной работе;
- Электрощитовая;
- Прачечная.

На 2 этаже расположились:

- музыкальный зал для проведения праздников, вечеров-развлечений (музыкальный зал подразумевает и физкультурный зал, оснащенный шведской стенкой и спортивным инвентарем, играми и пособиями для организации двигательной деятельности детей).
- Интеллектуальная студия для занятий педагога-психолога, учителя - логопеда с детьми.
- Студия изобразительного творчества для занятий с детьми изобразительным искусством.
- Музейный комплекс «Край, полный старины!», состоящий из трех предмузейно – ориентационных залов и собственно музея – избы для занятий музейного педагога-организатора с детьми с целью приобщения детей к истокам национальной культуры Карелии.
- Кабинет заведующего МДООУ.
- Методический кабинет;
- Кабинет делопроизводителя;

Отделка всех помещений, состояние искусственного освещения соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

ДООУ обеспечено современными техническими средствами, в наличии 5 компьютеров, 1 нетбук, 1 ноутбук, 3 принтера, 1 ксерокс, 3 МФУ, 1 проектор, 2 экрана для проектора, 2 музыкальных центра, магнитола, ламинатор, фотоаппарат.

С целью обеспечения требований пожарной безопасности ДООУ оборудовано автоматической пожарной сигнализацией с датчиками дыма и тепла, информация с которой выведена на пульт единой диспетчерской службы. Каждое помещение оборудовано огнетушителем. В каждой группе предусмотрены отдельные пожарные выходы с лестницами.

Охрана ДООУ обеспечивается силами вахтера, сторожей. Также действует «тревожная кнопка». Заключен договор на обслуживание с охранным предприятием.

Детский сад имеет большой участок с отдельными прогулочными площадками для каждой возрастной группы. Территория огорожена, по периметру высажены зеленые насаждения, участок имеет достаточный уровень освещенности.

Площадки для детей младшего дошкольного возраста находятся в непосредственной близости к выходам из групп. Участок хорошо озеленён, с большим количеством деревьев, кустарников, цветов.

Игровые площадки для дошкольных групп оборудованы с учетом высокой активности детей в играх – турниками, гимнастическими стенками, лесенками, скамейками.

На каждом участке предусмотрена веранда для прогулок в дождливую или, наоборот, жаркую погоду.

Материально-техническое обеспечение Программы

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<p><u>Групповые комнаты</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Игровая деятельность ○ Самообслуживание ○ Трудовая деятельность ○ Самостоятельная творческая деятельность ○ Совместная деятельность с взрослым ○ Ознакомление с природой, трудом в природе ○ Наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Детская мебель для практической деятельности. ○ Уголок книги. ○ Центр изобразительного творчества. ○ Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Супермаркет», «Ателье», «Салон красоты», «Автосервис», «Больница», «Поликлиника», «Школа», «Библиотека». ○ Уголок природы (глобус, географическая карта мира, России, глобус звёздного неба, муляжи овощей и фруктов, календарь погоды, плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий). ○ Центр конструирования (конструкторы различных видов, размеров). ○ Центр развивающих игр (головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото, развивающие игры по логике и математике, дидактические игры на развитие психических функций, дидактические игры по сенсорике, развитию речи, обучению грамоте). ○ Музыкально-театральный центр (разные виды театра, музыкальные инструменты, магнитофон, аудиозаписи, видеокассеты, телевизор, видеоплеер). ○ Физкультурный уголок. ○ Центр экспериментирования. ○ Уголок уединения. ○ Уголок родного края. ○ Живой уголок.
<p><u>Помещение спальни</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Дневной сон ○ Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Спальная мебель ○ Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая доска, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики.

<p><u>Помещение раздевалки</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Размещение верхней одежды ○ Информационно-просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Мебель для верхней одежды. ○ Информационный уголок для родителей. ○ Наглядно-информационный материал для родителей.
<p><u>Музыкальный / физкультурный зал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Утренняя гимнастика. ○ Занятия по музыкальному воспитанию и физической культуре. ○ Индивидуальные занятия. ○ Тематические досуги. ○ Развлечения. ○ Театральные представления. ○ Праздники. ○ Занятия по ритмике. ○ Занятия по хореографии. ○ Родительские собрания. ○ Мероприятия с педагогами. ○ Консультативная работа с педагогами и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Мебель для используемых пособий, игрушек, атрибутов. ○ Музыкальный центр. ○ Пианино. ○ Магнитофон. ○ Разнообразные музыкальные инструменты для детей. ○ Подборка аудиокассет, дисков. ○ Различные виды театра. ○ Мягкие игрушки. ○ Ширма для кукольного театра. ○ Театральные костюмы детские и взрослые. ○ Зеркала. ○ Детские хохломские стулья и столы. ○ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания. ○ Шведская стенка.
<p><u>Студия изобразительного творчества</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Занятия с детьми по изобразительной деятельности и искусству. ○ Индивидуальные занятия. ○ Консультативная работа с родителями и воспитателями. ○ Платные образовательные услуги. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Детская мебель для продуктивной деятельности. ○ Выставочные стеллажи. ○ Шкаф для хранения используемых пособий. ○ Мольберт. ○ Магнитофон. ○ Выставочные образцы. ○ Оборудование для продуктивной деятельности. ○ Подборка репродукций картин. ○ Иллюстративный материал. ○ Изделия народных промыслов. ○ Скульптуры малых форм.
<p><u>Кабинет педагога-психолога / учителя-логопеда</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Психолого-педагогическая диагностика. ○ Коррекционная работа с детьми. ○ Индивидуальные консультации для родителей и педагогов. ○ Занятия по коррекции речи. ○ Платные образовательные услуги. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Детская мебель. ○ Стимулирующий материал для Психолого-педагогического обследования. ○ Игровой материал. ○ Развивающие игры. ○ Настенное зеркало. ○ Дополнительное освещение. ○ Шкаф для методической литературы, пособий. ○ Мольберт. ○ Компьютерное оборудование. ○ Мебель для компьютерного оборудования.
<p><u>Музейный комплекс «Край, полный старины!»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Занятия по приобщению детей к истокам национальной культуры Карелии. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Музейный фонд – более 220 музейных экспонатов.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Индивидуальные занятия. ○ Развлечения. ○ Посиделки. ○ Экскурсии. ○ Ткачество. 	
<p><u>Методический кабинет / кабинет музыкального руководителя</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Осуществление методической помощи педагогам. ○ Организация консультаций, семинаров, педагогических советов. ○ Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям. ○ Индивидуальные консультации педагогов и родителей. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Библиотека педагогической, справочной, методической и детской литературы. ○ Библиотека периодических изданий. ○ Пособия для занятий. ○ Обобщение опыта работы педагогов. ○ Материалы консультаций, семинаров. ○ Материалы контроля. ○ Материалы решения годовых задач. ○ Методическая копилка передового опыта. ○ Нормативные документы. ○ Материалы мониторинга. ○ Картотеки. ○ Демонстрационный, раздаточный материал для работы с детьми. ○ Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции. ○ Компьютерное оборудование. ○ Мебель для компьютерного оборудования. ○ Стеллажи для библиотеки. ○ Мультимедийное оборудование. ○ Экран. ○ Копировальная техника.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

Направление развития	Комплексные программы	Парциальные программы и технологии	Методические пособия
1. Физическое развитие	<p>От рождения до школы: Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева и др. Изд.: Мозаика-Синтез, 2010.¹</p> <p>✓ Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100». Образовательная программа для детей раннего возраста (2-3 года). Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Проект) / Под науч. Ред. О.В. Чиндиловой. – М.: Баласс, 2012.²</p>	<p>✓ Стёркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: Карапуз, 1999.</p>	<p>✓ Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы с детьми. М., 2012 г.</p>
2. Социально-коммуникативное развитие	<p>✓ От рождения до школы: Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева и др. Изд.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>✓ Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100». Образовательная</p>	<p>✓ Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Программа социально-личностного развития детей дошкольного возраста «Познаю себя». – М.: Баласс, Изд. Дом РАО, 2004.</p>	<p>✓ Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Познаю себя. Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста. – М.: Баласс, Изд. Дом РАО, 2004.</p>

¹ От рождения до школы: Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева и др. внедряется с детьми в возрасте от 2 месяцев до 2 лет, при условии наличия данных возрастных групп.

² Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Проект) / Под науч. ред. О.В. Чиндиловой. – М.: Баласс, 2012 г. реализуется в работе с детьми с 2 до 8 лет.

	<p>программа для детей раннего возраста (2-3 года). Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Проект) / Под науч. Ред. О.В. Чиндиловой. – М.: Баласс, 2012.³</p>		
<p>3. Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ От рождения до школы: Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева и др. Изд.: Мозаика-Синтез, 2010. ✓ Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100». Образовательная программа для детей раннего возраста (2-3 года). Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Проект) / Под науч. Ред. О.В. Чиндиловой. – М.: Баласс, 2012.⁴ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «МЫ». Программа экологического образования детей / Н.Н.Кондратьева и др. – 2-е изд., испр. И доп. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003. ✓ Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька... Программа развития математических представлений. М., 2011 г. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Корепанова М.В., Козлова С.А. Моя математика для детей младшего и среднего дошкольного возраста: Методические рекомендации для педагогов. – М.: Баласс, 2008. – 128 С. (Образовательная система «Школа 2100». Комплексная программа «Детский сад 2100»). ✓ Корепанова М.В., Козлова С.А. Моя математика для старших дошкольников: Методические рекомендации для педагогов. – М.: Баласс, 2008. – 128 с. (Образовательная система «Школа 2100». Комплексная программа «Детский сад 2100») ✓ Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Часть 2. – М.: Ювента, 2011 г. ✓ Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей / под ред. А.А.Вахрушева – М.:

³ Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Проект) / Под науч. ред. О.В. Чиндиловой. – М.: Баласс, 2012 г. реализуется в работе с детьми с 2 до 8 лет.

⁴ Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Проект) / Под науч. ред. О.В. Чиндиловой. – М.: Баласс, 2012 г. реализуется в работе с детьми с 2 до 8 лет.

			<p>Баласс, 2013.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Кочемасова Е.Е., Белова И.К., Вахрушев А.А. Здравствуй, мир! Пособие по ознакомлению с окружающим. Части 1 – 4. – М.: Баласс, 2013.
4. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ От рождения до школы: Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева и др. Изд.: Мозаика-Синтез, 2010. ✓ Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100». Образовательная программа для детей раннего возраста (2-3 года). Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Проект) / Под науч. Ред. О.В. Чиндиловой. – М.: Баласс, 2012.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ О.С.Ушакова. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2012. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чиндилова О.В. Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу. Части 1 – 3. – М.: Баллас, 2014. ✓ О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2012. ✓ О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2012. ✓ Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к азбуке («Лесные истории»). Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте для самых маленьких (3-4 г.) – М.: Баласс, 2007. ✓ Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Методические рекомендации к частям 1 и 2. – М.: Баласс, 2007. ✓ Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Методические рекомендации к частям 3 и 4. – М.: Баласс, 2007. ✓ Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По

⁵ Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Проект) / Под науч. ред. О.В. Чиндиловой. – М.: Баласс, 2012 г. реализуется в работе с детьми с 2 до 8 лет.

			<p>дороге к азбуке. Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. Ч. 1, 2, 3, 4. – М.: Баласс, 2007.</p> <p>✓ Кислова Т.Р., Иванова А.А. По дороге к Азбуке. Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте дошкольников, посещающих подготовительные логопедические группы. Ч.5 (6-7 лет) – М.: Баласс, 2011 (Образовательная система «Школа 2100»)</p>
2. Художественно - эстетическое развитие	<p>✓ От рождения до школы: Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева и др. Изд.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>✓ Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100». Образовательная программа для детей раннего возраста (2-3 года). Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Проект) / Под науч. Ред. О.В. Чиндиловой. – М.: Баласс, 2012.⁶</p>	<p>✓ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.</p> <p>✓ Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и методические рекомендации. – М.: ТЦ «СФЕРА», 2012.</p> <p>✓ Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста и мл. школьного возраста. 2-е изд., испр. И доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000.</p> <p>✓ Сауко Т.Н, Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.</p>	<p>✓ Маслова И.В. Аппликация. Пособие для дошкольников. Ч.1-3. – М.: Баласс, 2013.</p> <p>✓ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006.</p> <p>✓ Куцакова Л.В. Конструирование из строительных материалов. – М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>✓ Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2012 г.</p> <p>✓ Маслова И.В. Лепка. Части 1- 3. – М.: Баласс, 2013.</p> <p>✓ Радынова О.П.. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997.</p>

⁶ Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Проект) / Под науч. ред. О.В. Чиндиловой. – М.: Баласс, 2012 г. реализуется в работе с детьми с 2 до 8 лет.

		✓ Тютюнникова Т.Э. Учусь творить: элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Москва, 2003.	
--	--	--	--

3.3. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ДНЯ В ДОУ

Режим дня для детей с ОВЗ в каждой возрастной группе составлен с учетом времени года, длительности светового дня. Он представляет собой описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности (самостоятельной; трудовой, двигательной, игровой, музыкальной, продуктивной, познавательно-исследовательской, художественной, деятельности общения, восприятия художественного произведения).

Однако, в течение дня необходимо гибко подходить к организации режима для ребенка с ОВЗ, рассматривать возможные отклонения от режима для создания комфортной атмосферы в соответствии с индивидуальными особенностями и особенностями недуга для ребенка с особыми потребностями. Режим дня формируется в соответствии с требованиями санитарных норм и правил, соответствует возрастным особенностям детей с ограниченными возможностями здоровья и способствует осуществлению необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья. В интересах ребенка с ограниченными возможностями здоровья допускается посещение ДОУ по индивидуальному графику, который определяется договором между ДОУ и родителями или законными представителями ребенка.

Максимально допустимое количество занятий в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает - двух, а в старшей и подготовительной - трех. В середине занятия проводят физкультминутку. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей указанные занятия сочетаются с физкультурными и музыкальными занятиями. Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

**Режим дня для детей от 2 до 7 лет
Летний период года (с 16 мая по 31 августа)**

Вид деятельности	2-3 года		3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
	Время в режиме дня	Длительность								
Приём детей на прогулке, самостоятельная игровая деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.30	1 ч.	7.30-8.30	1 ч.	7.30-8.35	1 ч. 05 мин.	7.30-8.40	1 ч. 10 мин.	7.30-8.40	1 ч. 10 мин.
Завтрак, гигиенические процедуры	8.30-9.00	30 мин.	8.30-9.00	30 мин.	8.35-9.00	25 мин.	8.40-9.00	20 мин.	8.40-9.00	20 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка, игровая деятельность	9.00-11.10	2 ч. 10 мин.	9.00-11.30	2 ч. 30 мин.	9.00-11.50	2 ч. 50 мин.	9.00-12.10	3 ч. 10 мин.	9.00-12.30	3 ч. 30 мин.
Гигиенические процедуры, обед	11.10-12.00	50 мин.	11.30-12.20	50 мин.	11.50-12.30	40 мин.	12.10-12.40	30 мин.	12.30-13.00	30 мин.
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы. сон	12.00-15.15	3 ч. 15 мин.	12.20-15.15	2 ч. 55 мин.	12.30-15.15	2 ч. 45 мин.	12.40-15.15	2 ч. 35 мин.	13.00-15.15	2 ч. 15 мин.
Подъём детей, полдник	15.15-15.30	15 мин.								
Игровая, самостоятельная деятельность	15.30-16.20	40 мин.	15.30-16.25	45 мин.	15.30-16.30	1 ч.	15.30-16.35	1 ч. 05 мин.	15.30-16.35	1 ч. 05 мин.
Ужин	16.20-16.45	25 мин.	16.25-16.50	25 мин.	16.30-16.50	20 мин.	16.35-16.55	20 мин.	16.35-16.55	15 мин.
Подготовка к	16.45-	1 ч. 15 мин.	16.50-	1 ч. 10 мин.	16.50-	1 ч. 10 мин.	16.55-	1 ч. 05 мин.	16.55-	1 ч. 05 мин.

прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность	18.00		18.00		18.00		18.00		18.00	
Уход детей домой	До 18.00									
Итого на прогулку, совместную и самостоятельную игровую деятельность	5 ч. 10 мин.		5 ч. 50 мин.		6 ч. 30 мин.		6 ч. 55 мин.		7 ч. 15 мин.	

Режим дня для детей от 2 до 7 лет

Зимний период года (с 1 сентября по 15 мая)

Вид деятельности	2-3 года		3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет		
	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	
Прием детей в группе, самостоятельная деятельность, игра, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры	7.30-8.30	1 ч.	7.30-8.30	1 ч.	7.30-8.35	1 ч. 05 мин.	7.30-8.40	1 ч. 10 мин.	7.30-8.40	1 ч. 10 мин.	
Завтрак	8.30-9.00	30 мин.	8.30-9.00	30 мин.	8.35-9.00	25 мин.	8.40-9.00	20 мин.	8.40-9.00	20 мин.	
2-ой завтрак	10.00-10.05	5 мин.	10.00-10.05	5 мин.	10.00-10.05	5 мин.	10.00-10.05	5 мин.	10.00-10.05	5 мин.	
Занятия	Кол-во в неделю / общая	10	1 час. 40 мин.	10	2 час. 30 мин.	10	3 часа 20 мин	14	5 час. 50 мин.	14	5 час. 50 мин.

	нагрузка в неделю										
	Количество во в неделю в группах с изучением финского языка / общая нагрузка в неделю	10	1 час. 40 мин.	10	2 час. 30 мин.	10	3 часа 20 мин	15	6 час. 15 мин.	15	6 час. 15 мин.
	продолжительность занятий / общая нагрузка в день	9.00-9.25 (по подгруппам) 15.30-15.50 (по подгруппам)	20 мин.	9.00-10.00 (фронтально и по подгруппам)	30 мин.	9.00-10.20 (фронтально и по подгруппам)	48 мин.	9.00 – 10.30 (фронтально и по подгруппам) 15.20-15.45	1 час 15 мин.	9.00 – 11.00 (фронтально и по подгруппам) 15.20-15.50	1 час 36 мин.
	Подготовка к прогулке, прогулка, игровая и самост.деятельность	9.25-11.20	1 ч. 55 мин.	10.00-11.40	1 ч. 40 мин.	10.20-12.00	1 ч. 40 мин.	10.30-12.10	1 ч. 40 мин.	11.00-12.20	1 ч. 20 мин.
	Совмест. деятельность взрослого и ребёнка, подготовка к обеду, обед	11.20-12.10	50 мин.	11.40- 12.20	40 мин.	12.00-12.40	40 мин.	12.10-12.50	40 мин.	12.20-12.50	30 мин.
	Подготовка ко сну, слушание художественных	12.10-15.15	3 ч. 05 мин	12.20-15.00	2 ч. 40 мин.	12.40-15.00	2 ч. 20 мин.	12.50-15.00	2 ч. 10 мин.	12.50-15.00	2 ч. 10 мин.

произведений, сон										
Подъём детей, воздушные, водные процедуры, полдник	15.15-15.30	15 мин.	15.00-15.20	20 мин.	15.00-15.20	20 мин.	15.00-15.20	20 мин.	15.00-15.20	20 мин.
Самостоятельная деятельность, игра	15.50-16.20	30 мин.	15.20 – 16.20	1 час	15.20-16.25	1 час 5 мин.	16.20-16.35	15 мин		
Дополнительное образование, досуги	-	-	-	-	-	-	15.55-16.20	25 мин.	15.50-16.20	30 мин.
Ужин	16.20-16.50	30 мин.	16.20-16.45	25 мин.	16.25-16.50	25 мин.	16.35-16.55	20 мин.	16.20-16.40	20 мин.
Прогулка / самостоятельная деятельность, игра	16.50 – 18.00	1 ч. 10 мин.	16.45-18.00	1 ч. 15 мин.	16.50-18.00	1 ч. 10 мин.	16.55-18.00	1 ч. 5 мин.	16.40-18.00	1 ч. 10 мин.
Уход детей домой	До 18.00		До 18.00		До 18.00		До 18.00		До 18.00	
Итого на прогулку, самостоятельную, игровую, совместную деятельности:	5 часов 25 мин.		5 час. 40 мин.		5 час. 40 мин.		5 час. 25 мин.		5 час. 25 мин.	

Образовательная деятельность включает в себя:

- занятия;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей (не менее 3 часов в день);
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки,

включая занятия по дополнительному образованию, для детей дошкольного возраста составляет:

№	Возрастная группа	Продолжительность непрерывной НОД	Максим. допустимый объем образовательной нагрузки		Недельная нагрузка
			1 половина дня	2 половина дня	
1	1 младшая	10 минут	10 минут	10 минут	1 час 40 минут
2	2 младшая	15 минут	30 минут	-	2 часа 30 минут
3	Средняя	20 минут	40 минут	-	3 часа 20 мин.
4	Старшая	25 минут	75 минут	25 мин.	8 ч. 20 мин.
5	Подготовительная	30 минут	1 час 30 минут	30 мин.	10 час.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут

3.4. Особенности организации предметно-развивающей среды

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в ДОУ различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда

для организации самостоятельной деятельности детей младшего дошкольного возраста

Среда организуется с учётом возможности для детей играть и заниматься отдельными подгруппами, а пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Задача воспитателя – создавать положительное состояние у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.

Предметно-развивающая среда в ДОУ создана с опорой на следующие принципы:

- информативности, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- вариативности, определяющейся приоритетными направлениями деятельности ДОУ, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;
- полифункциональности, предусматривающей обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- трансформируемости, обеспечивающей возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

Предметно-развивающая среда для организации самостоятельной деятельности детей среднего дошкольного возраста

- Предметно-развивающая среда группы организуется с учётом возможности для детей играть и заниматься отдельными подгруппами. Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Предусмотрены места для временного уединения дошкольника, где он может подумать, помечтать.

Предметно-развивающая среда для организации самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного и подготовительного к школе возрастов

- Насыщенная предметно-развивающая среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребёнка, организуется так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность; экспериментирование). Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы; большой выбор природных материалов для изучения, изготовления игрушек-самоделок.
- Широко используются материалы, побуждающие детей к освоению грамоты и пр. Необходимыми в оборудовании являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей.

3.5. Требования к кадровым условиям реализации Программы.

- Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками Организации.
- Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.
- Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.
- Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОУ.
- Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей:
 - 1) обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
 - 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей с ОВЗ через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
 - 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к детям, имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;
 - 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка с ОВЗ в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей.
 - 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка с ОВЗ, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ АДАптиРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее – АОП) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад №107» разработана с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, на основе образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в указанном дошкольном учреждении

с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «Школа 2100» («Детский сад 2100») под ред. Р.Н.Бунеева, «Программы логопедической работы по преодолению ОНР у детей» (Филичевой Т.Б., Тумановой, Т.В., Чиркиной Г.Б., 2010 г.); «Программы логопедической работы по преодолению фонетико – фонематического недоразвития у детей», авторы Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина.

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела — краткой презентации Программы. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей ОВЗ и детей- инвалидов дошкольного возраста по 5 образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие, а также организацию и содержание коррекционной работы.

Цель реализации Программы:

проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ОВЗ, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности..

АОП реализуется для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).

Адаптированная образовательная программа ориентирована на воспитанников с 2 лет до 8 лет.

Порядок комплектования Учреждения детьми с ОВЗ определяется Учредителем в соответствии с законодательством РФ и закреплен в Уставе МДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №107», на основании которого Учредителем установлен единый порядок комплектования всех муниципальных дошкольных образовательных учреждений Петрозаводского городского округа по направлениям, выдаваемым Администрацией Петрозаводского городского округа на основе единого общегородского банка данных об очередности по устройству детей в муниципальные дошкольные образовательные учреждения (единой электронной общегородской очереди), предусматривающий первоочередной прием в них детей категорий лиц, определенных действующими законодательными и иными нормативными правовыми актами).

Перевод детей из одной группы в другую осуществляется 1 раз в год, в августе месяце. Выпуск детей осуществляется в августе месяце из группы в школу.

Основные задачи: Задачи АОП:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола,

нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

4) обеспечить системный подход к обеспечению условий для развития детей с ОВЗ и оказание помощи детям этой категории в освоении образовательной программы дошкольного образования.

5) создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

6) Обеспечение коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В группу общеразвивающей направленности дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды зачисляются на основании заключения ПМПК и ИПР.

Срок обучения ребенка с ОВЗ и инвалида по адаптированной образовательной программе определен на основе заключения по ИПР и в соответствии с ПМПК.

Структура учебного плана соответствует примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, реализуемой с детьми от 2 мес. до 3 лет; а также в соответствии с образовательной программой для детей раннего возраста (2-3 года) «Детский 2100» М.В.Корепановой, С.В.Соколовой и основной образовательной программой дошкольного образования «Школа 2100» («Детский сад 2100») под ред. Р.Н.Бунеева, реализуемой с детьми 3-7 лет, на которые опирается в работе МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 107», и включает в себя:

1. Федеральный компонент - содержание компонента обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей по направлениям развития: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.
2. Региональный компонент - превышение стандарта по социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому направлениям развития, в связи с организацией работы по авторской программе дополнительного образования по приобщению детей к истокам национальной культуры Карелии «Край, полный старины!» под ред. С.И.Маковой.
3. Компонент ДОУ - превышение стандарта по познавательному и речевому направлениям развития, в связи с организацией работы по авторской программе В.Н.Хрулёвой «Обучение детей финскому языку» в двух разновозрастных группах. Превышение стандарта по художественно-эстетическому направлению развития, в связи с реализацией авторской программы Л.К.Генераловой по музыкальному воспитанию детей в условиях билингвальной среды «Вместе с музыкой» и музейно-педагогической программы «Мы входим в мир прекрасного» под ред. А.М.Вербенец. Реализация направления «физическое развитие» предусматривает использование авторской программы «Неболейка» С.С.Егоровой, А.Ю.Вересовой.

•

- Предметное наполнение учебного плана:
- **Физическая культура (Н.В.Пензулаева).** Организованная образовательная деятельность проводится воспитателями фронтально и по подгруппам по 3 часа в неделю с детьми 3-7 лет, из них 1 занятие с детьми 5-7 лет проводится на прогулке, если позволяют погодные условия. В группе детей раннего возраста (2-3 лет) в помещении детского сада или в физкультурном зале 2 часа в неделю.
- **Развитие движений (М.А.Васильева).** С детьми второго года жизни деятельность по физическому воспитанию проводится в групповом помещении 2 часа в неделю.
- **Развитие речи и подготовка к обучению грамоте (Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова).** Организованная образовательная деятельность проводится в помещении группы по подгруппам воспитателями по 1 часу в неделю с детьми 2-4 лет и 2 часа в неделю с детьми 4-7 лет
- **Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи (М.А.Васильева).** Игры - занятия проводятся воспитателями по подгруппам по 3 часа в неделю с детьми 1 - 2 лет в помещении детского сада.
- **Игры - занятия с дидактическим и строительным материалом (М.А.Васильева).** Занятия проводятся воспитателями по подгруппам по 3 часа в неделю с детьми 1 - 2 лет в помещении детского сада.
- **Ознакомление с окружающим миром (А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова).** Занятия проводятся в помещении группы по подгруппам воспитателями по 1 часу в неделю с детьми 2-7 лет.
- **Введение в художественную литературу (О.В.Чиндилова).** Организованная образовательная деятельность проводится в помещении группы по подгруппам воспитателями по 1 часу в неделю с детьми 2-3, 4-7 лет. С детьми 3-5 лет организованная

образовательная деятельность по введению в художественную литературу проводится 2 раза в месяц, а также реализуется в совместной деятельности детей и взрослого, а также в ходе режимных процессов. Частично задачи раздела в данном возрасте реализуются в организованной деятельности по ознакомлению с окружающим миром, по развитию речи.

- **Математическое развитие (Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова; М.В.Корепанова, С.А.Козлова).** Организованная образовательная деятельность проводится в помещении группы по подгруппам воспитателями по 1 часу в неделю с детьми 3-7 лет.
- **Социально-личностное развитие (М.В.Корепанова).** Организованная образовательная деятельность проводится в помещении группы по подгруппам воспитателями по 1 часу в неделю с детьми 5-6 лет, 6-7 лет. С детьми 4-5 лет раздел «Социально-личностное развитие» реализуется в совместной игровой деятельности.
- **Конструирование (Л.В.Куцакова).** Занятия проводятся в помещении группы по подгруппам воспитателями по 1 часу через неделю с детьми 2-3 лет; 6-7 лет. С детьми 3-6 лет проводится 1 занятие в месяц, а также частичное решение задач по конструированию решается в совместной игровой конструктивной деятельности.
- **Лепка (И.В.Маслова).** Организованная образовательная деятельность проводится в помещении группы по подгруппам воспитателями по 1 часу в неделю в группе 2-3 лет; по 1 часу через неделю с детьми 5-7 лет. С детьми 3-4, 4-5 лет проводится 1 занятие в месяц, а также проводится в интегрированной деятельности на занятиях по развитию речи; ознакомлению с окружающим миром.
- **Рисование. Аппликация (О.А.Куревина; И.В.Маслова).** Организованная образовательная деятельность проводится с чередованием в изостудии по подгруппам по 1 часу в неделю с детьми 3-7 лет. В группе 2-3 лет рисование проводится 1 раз в неделю в группе, аппликация - через неделю в чередовании с конструированием.
- **Музыка (О.А.Куревина).** Организованная образовательная деятельность проводится в помещении музыкального зала музыкальным руководителем по 2 часа в неделю с детьми 2-7 лет.

Реализация регионального компонента осуществляется по авторской программе дополнительного образования по приобщению детей к истокам национальной культуры Карелии «Край, полный старины!» под ред. С.И.Маковой, посредством подгрупповых занятий по предметной деятельности в музее-избе под руководством педагога-организатора музейной деятельности с детьми 5-7 лет - 1 час в месяц, за счёт инвариантной части федерального компонента по разделу «Ознакомление с окружающим миром». В группах с 3 до 5 лет реализация работы по приобщению детей к национальным истокам Карелии осуществляется в совместной деятельности через экскурсии в музейно-образовательный комплекс «Край, полный старины!», а также как часть занятий федерального компонента по разделам: «Введение в художественную литературу», «Рисование. Лепка. Аппликация», «Музыка».

Реализация компонента ДОО по познавательному и речевому развитию - обучение детей финскому языку по программе В.Н.Хрулевой «Обучение детей финскому языку» осуществляется в организованной образовательной деятельности по подгруппам под руководством воспитателя с детьми 5-7 лет - 1 час в неделю в двух разновозрастных группах с изучением финского языка. С детьми 3-5 лет обучение финскому языку проходит в совместной деятельности и в ходе режимных процессов.

Занятие по музыке в разновозрастных группах с изучением финского языка проходит с учётом задач авторской программы по музыкальному воспитанию в условиях билингвальной среды Л.К.Генераловой «Вместе с музыкой».

По художественно-эстетическому развитию дополнительно реализуется программа «Мы входим в мир прекрасного». (А.М.Вербенец, Б.А.Столяров, А.В.Зуева, М.А.Зудина, О.А.Коршунова). Организованная образовательная деятельность по музейно-педагогической программе «Мы входим в мир прекрасного» проводится в студии изобразительного творчества по подгруппам по 1 часу в неделю с детьми 5-7 лет. С детьми 4-5 лет апробируется программа в групповом помещении в совместной деятельности.

Реализация направления «физическое развитие» также предусматривает использование авторской программы «Неболейка» С.С.Егоровой, А.Ю.Вересовой в совместной деятельности с детьми.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания. В этот раздел входит перечень необходимых материалов для организации коррекционной работы с детьми с нарушениями речи. В данном направлении используются специальные методические пособия и дидактические материалы.

Учебный план МДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад №107» является средством реализации базовых стратегических ориентиров образовательного учреждения; координирует содержание образования и планирования предметного наполнения; учитывает нагрузку детей; обеспечивает преемственность в обучении и воспитании; служит основанием для планирования соответствующего ему научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса для разработки учебных рабочих программ.