

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МДОУ
«Центр развития ребенка –
детский сад №107»
_____ С.И.Макова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РАЗДЕЛУ
«Изобразительное творчество»**

**Приложение к дополнительной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Юный творец»**

Возраст детей: 3-4 года.

Срок реализации: 1 год.

Составитель:
Огородникова Ж.В.

Г. Петрозаводск, 2015

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);
- Уставом МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №107», утвержденный Постановлением Администрации Петрозаводского городского округа №939 от 25.02.2015 г.

Цель программы: удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом развитии.

Задачи программы:

1. способствовать развитию эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
2. познакомить со средствами художественно-образной выразительности;
3. способствовать развитию художественно-творческих способностей, воображения;
4. формировать элементарные представления о видах изобразительного искусства;
5. воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Краткая характеристика программы:

Данная программа рассчитана на 1 год. Всего на освоение программы отводится 216 часов:

- 1 год обучения - 54 часа;
- 2 год обучения - 54 часа;
- 3 год обучения - 54 часа;
- 4 год обучения - 54 часа.

Программа предусматривает формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей; ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде дошкольного образовательного учреждения; знакомство с нетрадиционными техниками рисования, книжной графикой.

Срок реализации: 1 год.

Возраст детей: 3-4 года.

Форма обучения: очная.

Прогнозируемый результат:

1. Высокая заинтересованность воспитанников в изобразительной деятельности;

2. Воспитанники знакомы со средствами художественно-образной выразительности;
3. Высокий уровень развития художественно-творческих способностей, воображения;
4. Сформированы элементарные представления о видах изобразительного искусства.

Формы реализации модуля:

Основными формами реализации модуля дополнительной общеобразовательной программы «Рисовалки» являются:

- развивающие занятия по продуктивной деятельности с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка);
- занятия-инсценировки;
- игры;
- занятия-путешествия;
- экспериментальная деятельность;
- создание выставок и др.

Промежуточная и итоговая аттестация:

Освоение раздела не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Используются следующие формы подведения итогов:

- открытый просмотр занятий;
- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей;
- тематические родительские собрания;
- мастер-классы;
- выставки творчества.

Дидактический демонстрационный и раздаточный материал, оборудование:

- для рисования: прозрачные баночки для воды, подставки, салфетки для кисти, цветные карандаши, кисти (жесткие, мягкие), гуашь, тычки, ватные тампоны, заточенные палочки разного размера, губка, бумага разной формы, цвета и размера, трафареты;
- для аппликации: баночки с клеем, клеёнки на стол и на пол, кисти для клея, тряпочки, подставки для кисти, ножницы, поднос для бумаги, цветная бумага разной фактуры и цвета для вырезывания, готовые формы для наклеивания, картон, бросовый материал (бусинки, пуговицы, колечки, перышки), природный материал;
- наглядный материал: образцы работ, эскизы, натуральные предметы и их изображение, муляжи, картины, иллюстрации, рисунки, настольно-печатные и дидактические игры;
- предметы искусства: глиняные игрушки (дымковская, филимоновская, каргопольская); предметы быта (посуда, одежда); скульптура малых форм, изображающая животных; деревянные матрёшки;
- тематические плакаты, технологические карты, незавершённые композиции, обучающие раскраски для 2-4 лет.

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности «Юный творец»
в части предмета «Рисовалки»**

1 год обучения																											
Количество месяцев	Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль				Март				Апрель			
Количество недель	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Количество занятий в неделю	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Темы	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10	11 12	13 14	15 16	17 18	19 20	21 22	23 24	25 26	27 28	29 30	31 32	33 34	35 36	37 38	39 40	41 42	43 44	45 46	47 48	49 50	51 52	53 54
Количество занятий в месяц	8				8				8				6			8				8				8			
Количество занятий в год	54 часа																										

**Учебно-тематический план, содержание занятий
по предмету «Рисовалки»
I год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Техника изображения, вид работы (аппликация, рисование)	Задачи	Содержание занятия	Количество часов для изучения темы
1.	Мухомор	Рисование	Учить раскрашивать шляпку «мухомора» кисточкой красной краской, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо промывать. Дорисовывать точки и траву пальчиком; наносить ровные ритмичные точки по всей поверхности.	Чтение стихотворения о лете. Загадка про мухомор. Показ муляжа, рассматривание картинки. Рассматривание образца работы педагога. Пальчиковая игра «По грибы, по ягоды...»	1
2.	Капельки – дождинки.	Рисование	Продолжать учить рисовать пальчиком «капельки», располагать ритмично по всей поверхности. Воспитывать аккуратность. Развивать интерес к рисованию.	Используя музыкальное сопровождение показ иллюстрации «Дождик и радуга». Пальчиковая игра «Дождик».	1
3.	Ягодки и яблочки.	Рисование	Учить рисовать поролоновыми тычками разного диаметра большие и маленькие круги – ягодки и яблочки, рассыпанные по тарелочке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.	Показ и рассматривание на занятии муляжей фруктов и ягод. Рассматривание картинки, рисунка - образца педагога. Чтение стихотворения П. Мумина «Яблоко».	1
4.	Моя любимая чашка.	Аппликация из готовых форм.	Продолжать учить составлять узор на чашке из готовых форм, симметрично располагать на силуэте. Аккуратно пользоваться клеем, набирать понемногу, излишки снимать о край баночки.	Чтение отрывка стихотворения К.И. Чуковского «Федорино горе», рассматривание иллюстраций в книге. Показ образца работы. Дидактическая игра «Посуда».	1
5.	Разноцветные клубочки.	Рисование тычком жёсткой кистью.	Познакомить с техникой рисования тычком жёсткой кистью по заданной форме. Учить держать кисть при рисовании вертикально. Использовать в работе 3-4 цвета.	Игра с клубочками на развитие мелкой моторики. Дидактическая игра «Собери клубочки по цвету». Показ образца работы.	1

6.	Мы едем, едем, едем...	Аппликация, рисование пальчиком.	Продолжать учить составлять и наклеивать машинку из готовых частей, дорисовывать элементе пальчиком (фары, дорога, солнышко). Воспитывать аккуратность.	Чтение стихотворения И.Токмаковой «Поиграем», рассматривание иллюстраций «Машины бывают разные», игра с машинками.	1
7.	Кролик.	Рисование тычком жёсткой кистью.	Продолжать учить рисовать тычком жёсткой кистью шерсть животного (кролика), наносить краску по контуру , а потом по всей поверхности силуэта. Дополнять работу элементами из самоклейки. Воспитывать любовь к животным.	Чтение стихотворение И.Токмаковой «Угости морковкой», рассматривание иллюстраций. Показ образца работы.	1
8.	Божья – коровка.	Аппликация, рисование.	Продолжать учить составлять и наклеивать образ «Божья коровка на листике» из заданных частей, дорисовывать элементы тычком (лапки, точки на спинке). Воспитывать аккуратность.	Рассматривание предметных картинок с изображением насекомых, игра «Сосчитай божьих коровок». Образец педагога.	1
9.	Волшебная картинка.	Рисование свечой.	Познакомить с техникой рисования свечой. Учить аккуратно, раскрашивать лист жидкой краской, получая «волшебную картинку». Развивать цветовосприятие.	Пальчиковая игра «Спрячем ручки», рассматривание образцов картинок. Показ последовательности рисования.	1
10.	Цветочек радуется солнышку.	Оттиск печатками из картофеля, дорисовка пальчиком.	Упражнять в технике печатания. Учить располагать цветочек в центре салфетки, дополняя рисунок деталями нарисованными пальчиком.	Рассматривание иллюстрации, игра «Цветик-семицветик», использование художественного слова, образец работы педагога.	1
11.	Винни – Пух.	Аппликация, рисование пальчиком.	Продолжать учить, создавать аппликацию из готовых форм, дорисовывать детали. Развивать интерес к изо деятельности.	Иллюстрация с изображением Винни-пуха, рассматривание игрушки медведя, игра с воздушным шариком. Показ образца работы.	1
12.	Цыплёнок.	Рисование тычком жёсткой кистью.	Продолжать учить рисовать тычком жёсткой кистью на основе заданного контура, самостоятельно придумывать и дорисовывать детали (травка, солнышко, цветочки).	Рассматривание игрушки цыпленка. Стихотворение О. Высотской «Одуванчик». Показ образца работы.	1
13.	Золотая рыбка.	Аппликация из готовых форм.	Продолжать учить создавать аппликацию из готовых форм. Развивать аккуратность. Учить дорисовывать камушки и водоросли ватными палочками.	Рассматривание иллюстраций. Загадка о рыбе. Пальчиковая гимнастика «Рыбалка». Показ образца работы.	1
14.	Божья – коровка.	Лепка из солё-	Учить лепить из солёного теста божью коровку	Рассматривание образца, иллюстрации	1

	ровка на листочке.	ного теста.	на листочке, передавать особенности формы, использовать в работе палочки и стеки.	насекомых. Знакомство со свойствами соленого теста (экспериментирование). Показ образца выполнения работы.	
15.		Раскрашивание изделия из солёного теста	Учить раскрашивать подготовленную форму из солёного теста, передавая цветовые особенности божьей коровки.	Загадки о насекомых. Показ образца выполнения работы. Игра «Сосчитай точки у божьей коровки».	1
16.	Снеговик.	Наклеивание сыпучего материала.	Учить наклеивать сыпучий материал-манку на заданную форму - «снеговик», создавая объёмное изображение. Воспитывать терпение и аккуратность.	Беседа «Зимние забавы». Рассматривание иллюстрации «Дети на зимней площадке». Показ образца работы.	1
17.	Маленькой ёлочке холодно зимой...	Аппликация из готовых форм, рисование пальчиком.	Продолжать составлять и наклеивать ёлочку из готовых форм, дорисовывать снег пальчиком. Воспитывать аккуратность.	Стихотворение В.Шипуновой «Маленькой ёлочке», рассматривание иллюстраций, тактильная игра «Потрогай ёлочку».	1
18.	Как в окне снег, снег, снег...	Рисование тычком жёсткой кистью.	Продолжать учить рисовать жёсткой полусухой кистью. Сочетать цвета (голубой, розовый, белый) для передачи снега и выразительности картинки.	Рассматривание плакатов «За окном», стихотворение Г.Лагздынь «Вьюга, завихруха». Показ образца работы.	1
19.	Весёлая лошадка.	Рисование поролоновым тычком.	Учить украшать силуэт лошади поролоновым тычком, аккуратно располагать элементы по всей площади, сочетать цвета.	Загадка. Рассматривание иллюстраций из серии «Лошади». Показ образца работы.	1
20.	Петушок - золотой гребешок.	Аппликация, рисование.	Продолжать учить детей сочетать элементы аппликации (голова и туловище петушка) с рисованием (хвост, крылья). Упражнять в умении правильно держать кисть, набирать клей или краску понемногу, снимая излишки о край баночки. Рисовать линии в заданном направлении.	Рассматривание игрушки петуха. Чтение потешки «Петушок – золотой гребешок». Обследование игрушки. Показ образца работы.	1
21.	Игрушка для новогодней ёлки.	Рисование тычком жёсткой кистью.	Продолжать учить рисовать жёсткой полусухой кистью, передавая пушистость хвойной ветки, дополнять работу элементами из бумаги – самоклейки.	Рассматривание игрушек. Дидактическая игра «Украшение елочки». Песня «Маленькой елочке». Показ образца работы.	1
22.	Домик для гнома.	Аппликация из фантиков.	Учить выполнять аппликацию используя детали из фантиков, составлять силуэт домика в снегу из готовых форм. Развивать интерес к ап-	Рассматривание сказочных домиков, беседа «Что есть у домика?». Игра с макетом домика. Чтение стихотворения	1

			пликации.	«Кошкин дом».	
23.	Нарядная салфетка.	Рисование поролоновым тычком	Упражнять в декоративном рисовании. Учить украшать силуэт салфетки поролоновым тычком, располагать элементы симметрично по всей площади, сочетать цвета.	Рассматривание готовых салфеток. Игра «Составь форму». Дидактическая игра «Украсть стол для куклы Кати» с использованием готовых работ. Показ образца работы.	1
24.	Шапочка.	Оттиск пробкой.	Учить украшать форму шапочки, используя оттиск пробкой и дорисовку элементов мягкой кистью – полоски, точки.	Речевая игра «Назови головные уборы». Рассматривание иллюстраций головных уборов. Игра «Примерь колпачок». Показ образца работы.	1
25.	Катится колобок...	Аппликация.	Учить детей пользоваться ножницами, вырезать короткие полоски - «травку», аккуратно и последовательно наклеивать.	Просмотр мультфильма «Колобок». Пальчиковая гимнастика «На лесной полянке». Показ образца работы.	1
26.	Бабочка села на цветок.	Аппликация.	Продолжать учить самостоятельно, выбирать цвет краски, аккуратно обводить и раскрашивать лепестки разными цветами, дополнять работу элементами из фантиков – «бабочки». Развивать цветовосприятие.	Чтение стихотворения К.Чуковского «Путаница». Беседа о герое стихотворения – бабочке. Рассматривание иллюстраций. Показ образца работы.	1
27.	Волшебная птица.	Аппликация из ткани.	Упражнять в умении выполнять аппликацию из готовых форм, составлять птицу из частей, использовать ткань. Развивать чувство композиции.	Рассматривание иллюстрации Жар-птицы. Игра «Преобразование в волшебную птицу». Показ образца работы.	1
28.	Домик с забором.	Рисование кистью.	Учить, экспериментировать с материалами. Продолжать учить рисовать домик с забором, передавать несложный сюжет, дополнять работу деталями в соответствии с темой. Развивать чувство композиции.	Беседа «Дом, в котором мы живем». Рассматривание иллюстраций домов. Показ образца работы. Задание «Расскажи, что ты нарисовал (а)».	1
29.	Сапожки для Кота в сапогах.	Аппликация.	Продолжать учить пользоваться ножницами. Учить вырезать квадраты по линиям из полоски, составлять узор по образцу. Располагать элементы симметрично. Закреплять навыки наклеивания.	Чтение отрывка из произведения «Кот в сапогах». Рассматривание игрушки. Показ образца работы.	1
30.	Чебурашка – дружок.	Рисование кистью.	Продолжать учить рисовать Чебурашку, сочетая круги разного размера, воспитывать аккурат-	Просмотр мультфильма «С днем рождения». Задание «Опиши Чебурашку». По-	1

			ность в закрашивании. Развивать интерес к рисованию.	каз образца работы.	
31.	Щенок у дерева.	Аппликация, рисование тычком жёсткой кистью.	Продолжать учить разрезать широкую полоску, составлять образ дерева, наклеивать щенка из готовых форм, дорисовывать траву и листья жесткой кистью. Развивать чувство композиции.	Рассматривание образца работы педагога, стихотворение Е. Благиной «Про щенка».	1
32.	По моря по волнам... (подарок для папы)	Аппликация, рисование пальчиком.	Продолжать учить составлять и наклеивать парусник из готовых частей, дорисовывать волны пальчиком, используя разные оттенки синего цвета. Воспитывать желание сделать приятное близкому человеку.	Беседа «Как поздравим пап и дедушек?». Чтение стихотворения «Кораблик». Рассматривание иллюстраций, где изображен кораблик, парусник, лодка. Показ образца работы.	1
33.	Белка.	Рисование тычком жёсткой кистью.	Продолжать учить рисовать белку и веточку тычком жесткой кистью по заданному силуэту. Закреплять технически навыки рисования.	Рассматривание игрушки белки, чтение отрывка стихотворения А.С.Пушкина «О царе Салтане», пальчиковая гимнастика «Собери орешки».	1
34.	Коврик для котёнка Фимы.	Аппликация.	Учить разрезать квадраты с уголка на уголок, располагать узор по образцу воспитателя. Располагать элементы симметрично. Закреплять навыки наклеивания.	Образец работы педагога, объяснение как выполнить работу, пальчиковая гимнастика «Веселые ребята»	1
35.	8 марта (подарок для мамы).	Лепка из солёного теста.	Учить лепить из солёного теста по образцу педагога. Развивать аккуратность и старание.	Радует своим подарком наших мам, чтение стихотворения о маме, образец работы педагога	1
36.		Украшение готового изделия.	Продолжать учить рисовать тычком жесткой кистью по всей поверхности форма, использовать несколько цветов на выбор. Украшать тарелочку, симметрично наклеивая готовые цветы.	Продолжение выполнения работы.	1
37.	Ромашки на полянке.	Рисование поролоновым тычком.	Продолжать учить рисовать, используя технику печати поролоновым тычком, располагать рисунок по всему листу. Развивать аккуратность, цветовосприятие.	Рассматривание иллюстрации цветов, стихи о цветах, дидактическая игра «собирай цветы»	1
38.	Машина у	Аппликация.	Упражнять в умении составлять предметы из	Рассматривание игрушки, игра с игруш-	1

	дома.		нескольких частей по образцу воспитателя, вырезать квадраты из полоски по нарисованным линиям; упр-ть в аккуратном намазывании деталей по краю. Развивать чувство композиции.	кой, стихотворение Б.Заходера «Машина», образец работы педагога	
39.	Мисочка для матрёшки.	Оттиск пробкой, рисование ватной палочкой.	Познакомить с новой техникой : оттиск пробкой. Учить выполнять рисунок, сочетая оттиск пробкой, рисование кистью и ватной палочкой. Воспитывать аккуратность.	Знакомство с народным творчеством, рассматривание иллюстраций, рассматривание хохломской посуды	1
40.	Мимоза.	Рисование пальчиком.	Учить выполнять работу на пенопласте, используя метод вдавливания ткани заострённой палочкой. Воспитывать терпение и аккуратность, самостоятельность.	Рассматривание иллюстрации цветов, дидактическая игра «собери цветок»	1
41.	Гусеница.	Рисование пальчиком.	Продолжать учить рисовать пальчиком круглые формы, использовать краску разного цвета по желанию, передавать форму гусеницы. Развивать цветовосприятие.	Показать предметные картинки, загадка, образец работы педагога	1
42.	Утёнок.	Наклеивание сыпучего материала.	Учить наклеивать на лист крупу, смешенную с краской и клеем по нарисованному контуру «утёнка», дополнять работу элементами из самоклейки, а т.ж. наклеивая нитки – «траву», арбузные семечки – «камушки». Способствовать развитию интереса к работе с разнообразным материалом.	Чтение сказки Сутеева, рассматривание иллюстраций в книге, пальчиковая гимнастика «этот пальчик»	1
43.	Одуванчики.	Сочетание разных техник.	Упражнять детей в экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Способствовать развитию творческих способностей детей.	Показ иллюстрации, чтение стихотворение О.Высотская «одуванчики», показ образка педагога	1
44.	Тележка для бельчонка.	Рисование тычком.	Учить детей рисовать тележку и украшать её, используя поролоновый тычок, дополнять рисунок элементами аппликации, разрезать полоску по сгибам.	Иллюстрация транспорта, вопросы, образец работы педагога	1
45.	Рыбка плавает в водиче...	Аппликация, рисование	Учить разрезать квадраты с уголка на уголок и составлять силуэты рыбок по образцу воспита-	Загадка, рассматривание, картинка-образец	1

		пальчиком.	теля, дорисовывать детали (ракушки, камушки, водоросли) пальчиком. Развивать композиционные умения.		
46.	Ракета.	Рисование тычком и пальчиком.	Учить рисовать ракету, дополнять изображение: иллюминаторы – тычком, а звезды – пальчиком. Развивать интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность.	Картинки о космосе, стихотворение о ракете, образец работы педагог	1
47.	Скворечник на дереве.	Рисование губкой.	Учить рисовать крону дерева губкой, дополнять изображение, наклеивая скворечник из самоклейки.	Изображение картинки скворечника, пальчиковая гимнастика «птички», образец	1
48.	Мельница.	Рисование пальчиком, аппликация.	Продолжать учить рисовать пальчиком, украшая полосками лопасти мельницы. Учить составлять и склеивать мельницу по образцу. Развивать цветовосприятие.	Иллюстрация картинки «мельница», показ работы педагога,	1
49.	Рубашка.	Рисование поролоновым тычком.	Продолжать учить использовать поролоновый тычок в рисовании, украшать рубашку по замыслу. Воспитывать композиционные умения.	Внести на занятие рубашку, рассмотреть ее, показ работы	1
50.	Грибочки в корзинке.	Аппликация.	Продолжать учить разрезать по полоске, учить вырезать круг по контуру, составлять и наклеивать грибочки по образцу. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами.	Собрать вместе с детьми натюрморт на столе, вопросы, объяснения.	1
51.	Фрукты в вазе.	Рисование пальчиком.	Упражнять в рисовании пальчиком фруктов (большие и маленькие круги), учить правильно располагать на силуэте вазы. Развивать интерес к рисованию.	Иллюстрации натюрмортов, готовые композиции собрать вместе с детьми, дидактическая игра, образец работы педагога	1
52.	Юла.	Аппликация.	Упражнять в разрезании полоски по линиям на квадраты, составлении и наклеивании узоров из разноцветных квадратов на силуэте юлы. Учить симметричному расположению узора.	Внести игрушку Юла, рассмотреть, поиграть, образец работы педагога	1
53.	Ель и дерево.	Рисование кистью.	Продолжать учить рисовать деревья, правильно располагая ствол, ветки, упражнять в подборе цветов, развивать композиционные умения.	Иллюстрация, собрать макет дерева, образец работы педагога	1
54.	Щенок.	Рисование пальчиком.	Упражнять в рисовании пальчиком, самостоятельном подборе цвета для передачи шерсти	Картинка, игрушка, стихотворение Благининой «Друг»	1

			щенка. Воспитывать любовь к животным.		
	Выставка работ детей данной подгруппы.	Теоретическое	Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе рисунков для выставки.	Работы по желанию детей на выставку для родителей	
Всего занятий в год:					54

Планируемые результаты:

В результате работы дети:

- знакомятся с особенностями материалов (карандаши, краски, гуашь, бумага);
- знакомятся с основными цветами;
- отличают предметы прямоугольной, квадратной и круглой формы.

Дети могут:

- пользоваться карандашом;
- пользоваться кисточкой и красками, использовать воду;
- наносить простые линии и пятна гуашью;
- наносить линии вертикальные, горизонтальные, круговые;
- использовать различные цвета для создания выразительных образов;
- выполнять узоры с элементами различных форм и цветов;
- создавать сюжетные композиции;
- эмоционально обыгрывать рисунок, находить для него словесную характеристику.

Формы организации обучения:

Дополнительное образование по данной программе осуществляется в процессе подгрупповых занятий в изостудии - 2 часа в неделю.
Длительность занятия - не более 15 минут.

Программно-методическое обеспечение:

- Дубровская Н. Рисунки, спрятанные в пальчиках: Наглядно-методическое пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
- Дубровская Н.В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозайка – Синтез, 2011.
- Лыкова И.А. Наглядные пособия по рисованию, аппликации для детей 3-7 лет.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.
- Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: рисуем и познаём окружающие мир. - М.: «Изд. ГНОМ и Д», 2004.

