

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение Петрозаводского городского округа
«Центр развития ребенка – финно-угорский детский сад №107
«Жемчужинка»

Рабочая программа

направление: познавательное развитие

Уровень: дошкольное образование

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По направлению: познавательное развитие

Раздел: Приобщение детей к истокам национальной культуры Карелии

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного стандарта дошкольного образования, основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности, программы дополнительного образования по приобщению детей к истокам национальной культуры Карелии «Край, полный старины!» (авторский коллектив: Макова С.И., Егорова С.С., Леоненко С.Н., Генералова Л.К.).

Учебная нагрузка соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Цель программы: приобщение детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра; развитие личностной культуры ребёнка как основы его любви к родному краю.

Задачи программы:

1. Ввести детей в особый самобытный мир путём его действенного познания, активного приобретения детьми культурного богатства;
2. Формировать эмоционально-окрашенные чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе благодаря созданию особой среды, музейной атмосферы, позволяющей непосредственно с ней соприкоснуться.

Срок реализации: 2 года

Возраст детей: от 5 до 8 лет.

Формы организации работы: Работа по приобщению детей к истокам национальной культуры Карелии с детьми 3-5 лет осуществляется под руководством педагога-организатора музейной деятельности через организованные экскурсии в музей – избу в свободное от образовательной деятельности время 1 раз в месяц. Каждая экскурсия сопровождается беседой с детьми, рассматриванием экспонатов, подвижными играми.

Для детей 5-8 лет работа по приобщению детей к истокам национальной культуры Карелии с детьми осуществляется на специально организованных занятиях под руководством педагога-организатора музейной деятельности, по подгруппам. Каждое занятие включает в себя: дидактическую игру, создающую мотивацию к занятию; проблемную ситуацию; «открытие» нового знания; исследовательские действия; воспроизведение нового; продуктивную деятельность. Ежегодно, курс обучения по программе заканчивается итоговым интегрированным развлечением с привлечением педагогов и специалистов ДОУ.

С детьми четвертого года жизни – экскурсия в помещении музея под руководством педагога-организатора музейной деятельности 1 раз в месяц продолжительностью 15 минут

С детьми пятого года жизни - экскурсия в помещении музея под руководством педагога-организатора музейной деятельности 1 раз в месяц продолжительностью 20 минут

С детьми шестого года жизни на занятиях в помещении музея 1 час в месяц, продолжительностью 25 минут

С детьми седьмого года жизни- на занятиях в помещении музея под руководством педагога-организатора музейной деятельности 1 час в месяц, продолжительностью 25-30 минут

Программно-методическое обеспечение:

1. Край, полный старины! Программа дополнительного образования по приобщению детей к истокам национальной культуры Карелии. / Сост. Макова С.И., Егорова С.С., Леоненко С.Н., Генералова Л.К. и др. – Петрозаводск, 2009 г.

Содержание

3-4 года

Обучение детей проводится по следующим основным учебным блокам:

1. Предметный мир.

- представление о предметах быта карельского народа, их назначении, внешнем виде, о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений: «игрушки», «одежда», «обувь», «мебель», «посуда», «инструменты»;
- представления о музее-избе, чувство связи предметов современного быта с представленными в музее: тарелка, миска; платье, юбка, рубаха, сарафан; кроссовки, сапоги, лапти; шапка, платок, повязка;
- выбор одежды зависит от смены сезона.
- материалы и их признаки: дерево – непрозрачное, твёрдое, ломается, плавает; береста – лёгкая, твёрдая, не тонет, плавает.
- процессе изготовления вещей из разных материалов разными инструментами (шитьё одежды из ткани; лепка миски из глины).

Изба. Помещение избы. Ориентировка в музее. Материал: дерево. Обитатели избы: кот Васька и Домовёнок.

Предметы быта. Люлька. Колыбельные песни. Лавка. Печь. Сундук. Ткацкий станок. Прялка. Изделия из бересты.

Посуда. Самовар. Глиняная посуда. Деревянная утварь (ложки).

Труд взрослых. Кузнечное дело (коса, кочерга, серп). Вышивка. Вязание.

2. Игровая деятельность.

- карельские народные игры;
- стремление действовать в соответствии с правилами;
- развитие пространственной ориентировки, ловкости, смелости;
- действует соответственно сюжету и правилам, принимает игровую задачу, выполняет действия в определённой последовательности, соблюдает очерёдность, начинает действовать по сигналу;
- умение сдерживать себя: начинать движения после определённых слов, останавливаться в указанном месте;
- по собственной инициативе играет в знакомые народные игры;
- проявляют интерес к совместным играм;
- умеет показать взрослому знакомую игру.

3. Музыкально-театрализованная деятельность.

- интерес к карельской народной музыке; желание её слушать, петь, ритмично двигаться, эмоционально на неё откликаться;
- интерес к театрально-игровой деятельности; организация совместных игр со взрослыми по сюжету произведений карельского фольклора;
- построение сюжета из нескольких смысловых эпизодов, включая знакомые хороводные и народные игры Карелии;
- образное отражение в музыке явлений и событий окружающей жизни;
- музыкальные жанры: песня, пляска, хороводы;
- музыкальные инструменты: баян, кантеле, дудочки, трещотка, колокольчики, ложки;
- включение музыки в различные виды немusыкальной деятельности;
- пытается создавать выразительные образы, входит в творческую ситуацию;
- название знакомых музыкальных произведений, самостоятельно высказывается о содержании песен, хороводов и игр.

4. Художественно-творческая деятельность.

- представление о выразительных и сенсорных признаках знакомых предметов и явлений, узнают их изображение в картинах, иллюстрациях, произведениях карельского декоративно-прикладного искусства;

- выразительные особенности народного декоративно-прикладного искусства (яркость, нарядность);
- некоторые виды народного декоративно-прикладного искусства (игрушки из дерева, предметы быта из дерева, кружево, вышивка, ткачество);
- эмоционально откликаются на образное содержание произведений живописи, узнают её жанры;
- в декоративном изображении – создание карельских орнаментов, ритмично чередуя геометрический рисунок, соблюдая симметрию в использовании цвета и элементов узора;
- в аппликации – создание нарядные декоративных обобщённых образов, соотнося их по цвету с фоном.

4-5 лет

Обучение детей проводится по следующим основным учебным блокам:

1. Предметный мир.

- представление о предметах быта карельского народа, их назначении, внешнем виде, о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений: «игрушки», «одежда», «обувь», «мебель», «посуда», «инструменты»;
- представления о музее-избе, чувство связи предметов современного быта с представленными в музее: тарелка, миска; платье, юбка, рубаша, сарафан; кроссовки, сапоги, лапти; шапка, платок, повязка;
- выбор одежды зависит от смены сезона.
- материалы и их признаки: дерево – непрозрачное, твёрдое, ломается, плавает; береста – лёгкая, твёрдая, не тонет, плавает.
- процессе изготовления вещей из разных материалов разными инструментами (шитьё одежды из ткани; лепка миски из глины).

2. Игровая деятельность.

- карельские народные игры;
- стремление действовать в соответствии с правилами;
- развитие пространственной ориентировки, ловкости, смелости;
- действует соответственно сюжету и правилам, принимает игровую задачу, выполняет действия в определённой последовательности, соблюдает очерёдность, начинает действовать по сигналу;
- умение сдерживать себя: начинать движения после определённых слов, останавливаться в указанном месте;
- по собственной инициативе играет в знакомые народные игры;
- проявляют интерес к совместным играм;
- умеет показать взрослому знакомую игру;

3. Музыкально-театрализованная деятельность.

- интерес к карельской народной музыке; желание её слушать, петь, ритмично двигаться, эмоционально на неё откликаться;
- интерес к театрално-игровой деятельности; организация совместных игр со взрослыми по сюжету произведений карельского фольклора;
- построение сюжета из нескольких смысловых эпизодов, включая знакомые хороводные и народные игры Карелии;
- образное отражение в музыке явлений и событий окружающей жизни;
- музыкальные жанры: песня, пляска, хороводы;
- музыкальные инструменты: баян, кантеле, дудочки, трещотка, колокольчики, ложки;
- включение музыки в различные виды немusикальной деятельности;
- пытается создавать выразительные образы, входит в творческую ситуацию;
- название знакомых музыкальных произведений, самостоятельно высказывается о содержании песен, хороводов и игр.

4. Художественно-творческая деятельность.

- представление о выразительных и сенсорных признаках знакомых предметов и явлений, узнают их изображение в картинах, иллюстрациях, произведениях карельского декоративно-прикладного искусства;
- выразительные особенности народного декоративно-прикладного искусства (яркость, нарядность);
- некоторые виды народного декоративно-прикладного искусства (игрушки из дерева, предметы быта из дерева, кружево, вышивка, ткачество);
- эмоционально откликаются на образное содержание произведений живописи, узнают её жанры;
- в декоративном изображении – создание карельских орнаментов, ритмично чередуя геометрический рисунок, соблюдая симметрию в использовании цвета и элементов узора;
- в аппликации – создание нарядные декоративных обобщённых образов, соотнося их по цвету с фоном.

5-6 лет

Обучение детей проводится по следующим основным учебным блокам:

1. Предметный мир.

- при выявлении особенностей предметов, качеств и свойств материалов ребёнок использует различные способы обследования;
- сравнивает предметы разных видов, вычленяя сходство и различие, называет обследовательские действия;
- составляет описание предмета, подчёркивая его характерные особенности, используя сравнения, эпитеты, метафоры;
- проявляет интерес к предметам прошлого и сегодняшнего дня;
- умеет пользоваться предметами старины в соответствии с их назначением, бережно к ним относится;
- представление о древних ремёслах (резчик по дереву, кузнец, гончар), а также о материалах, орудиях и результатах труда мастеров.

2. Игровая деятельность.

- самостоятельно организовывает карельские народные игры со сверстниками и малышами;
- проявляет творчество и инициативу, добиваясь выразительного выполнения движений;
- осваивает правила карельских народных игр;
- владеет способами контроля за своими действиями.

3. Музыкально-театрализованная деятельность.

- представление об образной природе народного музыкального искусства, жизненности его содержания, огромной силе его эмоционального воздействия на слушателя;
- знает о создателях карельских музыкальных произведений;
- народные музыкальные инструменты в их сольном и оркестровом звучании, различает их по тембру, по внешнему виду, характеру звучания;
- представление о карельской народной музыке;
- интерес к прекрасному в жизни, в народном музыкальном искусстве, внутренней культуре народа Карелии, характеризующийся не только соперничеством, но и анализом услышанного музыкального произведения;
- в движении под народную музыку появляется творческое начало;
- в игре на народных музыкальных инструментах создаётся оркестр;
- обыгрывание хороводов, карельских народных песен, частушек.

4. Художественно-творческая деятельность.

- **Декоративно-прикладное искусство.** Имеет представление о разнообразных произведениях карельского народного декоративно-прикладного искусства, об их назначении и особенностях, традиционности образов, узоров и орнаментов, их связи с природой, народным бытом, культурой и обычаями.
- **Живопись.** Закрепляются и углубляются представления о жанрах и средствах выразительности живописи. Ребёнок знает сюжеты жанровой живописи: сказки, картины о труде людей и на бытовые сюжеты.
- **Архитектура.** Представление об архитектуре как искусстве создавать сооружения, о роли материала, из которого строится деревенская изба, использовании различных архитектурных украшений.

Учебно-тематический план

№	Содержание занятий	Количество часов
1.	Хлеб - всему голова.	1
2.	Гончарные мастерские.	1
3.	«А за ним такая гладь, ни морщинки не видать»	1
4.	В музее избе	1
5.	Умелые руки не знают скуки.	1
6.	«Рукам - работа, душе – праздник!»	1
7.	Изба	1
8.	Итоговое занятие. Викторина.	1
Всего:		8

6-8 лет

Обучение детей проводится по следующим основным учебным блокам:

2. Предметный мир.

- при выявлении особенностей предметов, качеств и свойств материалов ребёнок использует различные способы обследования;
- сравнивает предметы разных видов, вычлняя сходство и различие, называет обследовательские действия;
- составляет описание предмета, подчёркивая его характерные особенности, используя сравнения, эпитеты, метафоры;
- проявляет интерес к предметам прошлого и сегодняшнего дня;
- умеет пользоваться предметами старины в соответствии с их назначением, бережно к ним относится;
- представление о древних ремёслах (резчик по дереву, кузнец, гончар), а также о материалах, орудиях и результатах труда мастеров.

3. Игровая деятельность.

- самостоятельно организовывает карельские народные игры со сверстниками и малышами;
- проявляет творчество и инициативу, добиваясь выразительного выполнения движений;
- осваивает правила карельских народных игр;
- владеет способами контроля за своими действиями.

4. Музыкально-театрализованная деятельность.

- представление об образной природе народного музыкального искусства, жизненности его содержания, огромной силе его эмоционального воздействия на слушателя;
- знает о создателях карельских музыкальных произведений;

- народные музыкальные инструменты в их сольном и оркестровом звучании, различает их по тембру, по внешнему виду, характеру звучания;
- представление о карельской народной музыке;
- интерес к прекрасному в жизни, в народном музыкальном искусстве, внутренней культуре народа Карелии, характеризующийся не только сопереживанием, но и анализом услышанного музыкального произведения;
- в движении под народную музыку появляется творческое начало;
- в игре на народных музыкальных инструментах создаётся оркестр;
- обыгрывание хороводов, карельских народных песен, частушек.

5. Художественно-творческая деятельность.

- **Декоративно-прикладное искусство.** Имеет представление о разнообразных произведениях карельского народного декоративно-прикладного искусства, об их назначении и особенностях, традиционности образов, узоров и орнаментов, их связи с природой, народным бытом, культурой и обычаями.
- **Живопись.** Закрепляются и углубляются представления о жанрах и средствах выразительности живописи. Ребёнок знает сюжеты жанровой живописи: сказки, картины о труде людей и на бытовые сюжеты.
- **Архитектура.** Представление об архитектуре как искусстве создавать сооружения, о роли материала, из которого строится деревенская изба, использовании различных архитектурных украшений.

Учебно-тематический план

№	Содержание занятий	Количество часов
1.	Волшебные узоры	1
2.	Дело мастера боится	1
3.	Поэзия народного костюма	1
4.	Женский национальный костюм	1
5.	Мужской национальный костюм	1
6.	Знакомство с символикой орнамента вышивки	1
7.	Человек без Родины, что соловей без песни...	1
8.	Прощание с избой	1
Всего:		8

Учебно-методический комплекс, дидактические материалы для организации работы по разделу:

- Экспонаты музейно-образовательного комплекса «Край, полный старины!»;
- Наглядный и раздаточный материал;
- Рабочие программы к программе дополнительного образования «Край, полный старины!» для детей 6-7 лет.
- Картотека карельских подвижных и хороводных игр;
- Картотека художественного слова.