

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение Петрозаводского городского округа  
«Центр развития ребенка – финно-угорский детский сад  
№107 «Жемчужинка»

## **Рабочая программа**

**направление: познавательное развитие**

Уровень: дошкольное образование

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## По направлению: познавательное развитие Раздел: Приобщение детей к истокам национальной культуры Карелии

### Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного стандарта дошкольного образования, основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности, программы дополнительного образования по приобщению детей к истокам национальной культуры Карелии «Край, полный старины!» (авторский коллектив: Макова С.И., Егорова С.С., Леоненко С.Н., Генералова Л.К.).

Учебная нагрузка соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Цель программы: приобщение детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра; развитие личностной культуры ребёнка как основы его любви к родному краю.

### Задачи программы:

1. Ввести детей в особый самобытный мир путём его действенного познания, активного приобретения детьми культурного богатства;
2. Формировать эмоционально-окрашенные чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе благодаря созданию особой среды, музейной атмосферы, позволяющей непосредственно с ней соприкоснуться.

Срок реализации: 2 года

Возраст детей: от 5 до 8 лет.

**Формы организации работы:** Работа по приобщению детей к истокам национальной культуры Карелии с детьми 3-5 лет осуществляется под руководством педагога-организатора музейной деятельности через организованные экскурсии в музей – избу в свободное от образовательной деятельности время 1 раз в месяц. Каждая экскурсия сопровождается беседой с детьми, рассмотрением экспонатов, подвижными играми.

Для детей 5-8 лет работа по приобщению детей к истокам национальной культуры Карелии с детьми осуществляется на специально организованных занятиях под руководством педагога-организатора музейной деятельности, по подгруппам. Каждое занятие включает в себя: дидактическую игру, создающую мотивацию к занятию; проблемную ситуацию; «открытие» нового знания; исследовательские действия; воспроизведение нового; продуктивную деятельность. Ежегодно, курс обучения по программе заканчивается итоговым интегрированным развлечением с привлечением педагогов и специалистов ДОУ.

С детьми четвертого года жизни – экскурсия в помещении музея под руководством педагога-организатора музейной деятельности 1 раз в месяц продолжительностью 15 минут

С детьми пятого года жизни - экскурсия в помещении музея под руководством педагога-организатора музейной деятельности 1 раз в месяц продолжительностью 20 минут

С детьми шестого года жизни на занятиях в помещении музея 1 час в месяц, продолжительностью 25 минут

С детьми седьмого года жизни- на занятиях в помещении музея под руководством педагога-организатора музейной деятельности 1 час в месяц, продолжительностью 30 минут

### Программно-методическое обеспечение:

1. Край, полный старины! Программа дополнительного образования по приобщению детей к истокам национальной культуры Карелии. / Сост. Макова С.И., Егорова С.С., Леоненко С.Н., Генералова Л.К. и др. – Петрозаводск, 2009 г.

## 5-6 лет

Обучение детей проводится по следующим основным учебным блокам:

### 1. Предметный мир.

- при выявлении особенностей предметов, качеств и свойств материалов ребёнок использует различные способы обследования;
- сравнивает предметы разных видов, вычлняя сходство и различие, называет обследовательские действия;
- составляет описание предмета, подчёркивая его характерные особенности, используя сравнения, эпитеты, метафоры;
- проявляет интерес к предметам прошлого и сегодняшнего дня;
- умеет пользоваться предметами старины в соответствии с их назначением, бережно к ним относится;
- представление о древних ремёслах (резчик по дереву, кузнец, гончар), а также о материалах, орудиях и результатах труда мастеров.

### 2. Игровая деятельность.

- самостоятельно организовывает карельские народные игры со сверстниками и малышами;
- проявляет творчество и инициативу, добиваясь выразительного выполнения движений;
- осваивает правила карельских народных игр;
- владеет способами контроля за своими действиями.

### 3. Музыкально-театрализованная деятельность.

- представление об образной природе народного музыкального искусства, жизненности его содержания, огромной силе его эмоционального воздействия на слушателя;
- знает о создателях карельских музыкальных произведений;
- народные музыкальные инструменты в их сольном и оркестровом звучании, различает их по тембру, по внешнему виду, характеру звучания;
- представление о карельской народной музыке;
- интерес к прекрасному в жизни, в народном музыкальном искусстве, внутренней культуре народа Карелии, характеризующийся не только сопереживанием, но и анализом услышанного музыкального произведения;
- в движении под народную музыку появляется творческое начало;
- в игре на народных музыкальных инструментах создаётся оркестр;
- обыгрывание хороводов, карельских народных песен, частушек.

### 4. Художественно-творческая деятельность.

- **Декоративно-прикладное искусство.** Имеет представление о разнообразных произведениях карельского народного декоративно-прикладного искусства, об их назначении и особенностях, традиционности образов, узоров и орнаментов, их связи с природой, народным бытом, культурой и обычаями.
- **Живопись.** Закрепляются и углубляются представления о жанрах и средствах выразительности живописи. Ребёнок знает сюжеты жанровой живописи: сказки, картины о труде людей и на бытовые сюжеты.
- **Архитектура.** Представление об архитектуре как искусстве создавать сооружения, о роли материала, из которого строится деревенская изба, использовании различных архитектурных украшений.

## Учебно-тематический план

№	Содержание занятий	Количество часов
1.	Хлеб - всему голова.	1
2.	Гончарные мастерские.	1
3.	«А за ним такая гладь, ни морщинки не видать»	1
4.	В музее избе	1
5.	Умелые руки не знают скуки.	1
6.	«Рукам - работа, душе – праздник!»	1
7.	Изба	1
8.	Итоговое занятие. Викторина.	1
<b>Всего:</b>		<b>8</b>

## 6-8 лет

Обучение детей проводится по следующим основным учебным блокам:

### 2. Предметный мир.

- при выявлении особенностей предметов, качеств и свойств материалов ребёнок использует различные способы обследования;
- сравнивает предметы разных видов, вычлняя сходство и различие, называет обследовательские действия;
- составляет описание предмета, подчёркивая его характерные особенности, используя сравнения, эпитеты, метафоры;
- проявляет интерес к предметам прошлого и сегодняшнего дня;
- умеет пользоваться предметами старины в соответствии с их назначением, бережно к ним относится;
- представление о древних ремёслах (резчик по дереву, кузнец, гончар), а также о материалах, орудиях и результатах труда мастеров.

### 3. Игровая деятельность.

- самостоятельно организывает карельские народные игры со сверстниками и малышами;
- проявляет творчество и инициативу, добиваясь выразительного выполнения движений;
- осваивает правила карельских народных игр;
- владеет способами контроля за своими действиями.

### 4. Музыкально-театрализованная деятельность.

- представление об образной природе народного музыкального искусства, жизненности его содержания, огромной силе его эмоционального воздействия на слушателя;
- знает о создателях карельских музыкальных произведений;
- народные музыкальные инструменты в их сольном и оркестровом звучании, различает их по тембру, по внешнему виду, характеру звучания;
- представление о карельской народной музыке;
- интерес к прекрасному в жизни, в народном музыкальном искусстве, внутренней культуре народа Карелии, характеризующийся не только сопереживанием, но и анализом услышанного музыкального произведения;
- в движении под народную музыку появляется творческое начало;
- в игре на народных музыкальных инструментах создаётся оркестр;
- обыгрывание хороводов, карельских народных песен, частушек.

### 5. Художественно-творческая деятельность.

- **Декоративно-прикладное искусство.** Имеет представление о разнообразных произведениях карельского народного декоративно-прикладного искусства, об их назначении и особенностях, традиционности образов, узоров и орнаментов, их связи с природой, народным бытом, культурой и обычаями.
- **Живопись.** Закрепляются и углубляются представления о жанрах и средствах выразительности живописи. Ребёнок знает сюжеты жанровой живописи: сказки, картины о труде людей и на бытовые сюжеты.
- **Архитектура.** Представление об архитектуре как искусстве создавать сооружения, о роли материала, из которого строится деревенская изба, использовании различных архитектурных украшений.

#### Учебно-тематический план

№	Содержание занятий	Количество часов
1.	Волшебные узоры	1
2.	Дело мастера боится	1
3.	Поэзия народного костюма	1
4.	Женский национальный костюм	1
5.	Мужской национальный костюм	1
6.	Знакомство с символикой орнамента вышивки	1
7.	Человек без Родины, что соловей без песни...	1
8.	Прощание с избой	1
<b>Всего:</b>		<b>8</b>

*Учебно-методический комплекс, дидактические материалы для организации работы по разделу:*

- Экспонаты музейно-образовательного комплекса «Край, полный старины!»;
- Наглядный и раздаточный материал;
- Рабочие программы к программе дополнительного образования «Край, полный старины!» для детей 6-7 лет.
- Картотека карельских подвижных и хороводных игр;
- Картотека художественного слова.