

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение Петрозаводского городского округа  
«Центр развития ребенка – финно-угорский детский сад №107  
«Жемчужинка»

## **Рабочая программа**

**направление:** Художественно-эстетическое развитие

Уровень: дошкольное образование

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## По направлению: художественно-эстетическое развитие

### Разделы:

Рисование.

Аппликация.

Лепка.

Конструирование.

Музыка.

### Пояснительная записка.

Программа разработана на основе Федерального государственного стандарта дошкольного образования, основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Учебная нагрузка соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Цель программы: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи программы:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)
- способствовать развитию продуктивной деятельности детей;
- способствовать развитию детского творчества;
- приобщать детей к изобразительному искусству.
- формировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства;
- развивать эстетический вкус, конструкторские навыки и умения.

Краткая характеристика программы: рабочая программа по направлению «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает обучение детей по следующим разделам:

1. Лепка (возраст детей 3-8 лет)

2. Конструирование (возраст детей 3-8 лет)

3. Аппликация (возраст детей 3-8 лет)

4. Рисование (возраст детей 2-8 лет)

5. Музыка (возраст детей 3-8 лет)

По разделам «Лепка», «Конструирование», «Аппликация», «Рисование» программа предусматривает формирование способности к изобразительной деятельности; представлений об эстетических признаках объектов окружающего мира (контрастные цвета, форма, величина, поверхность); предполагает знакомство детей с произведениями народного искусства (глиняные игрушки, деревянные матрёшки, предметы быта). предусматривает формирование способности к изобразительной деятельности; представлений об эстетических признаках объектов окружающего мира; предполагает знакомство детей с произведениями народного искусства; иллюстрациями детских книг; скульптурой малых форм, изображающей животных; обучение детей рисованию цветными карандашами, кистью (мягкой и щетинистой); обучение нетрадиционным техникам рисования: пальчиком, тычком жёсткой полусухой кистью, ватными тампонами тычком, заточенными палочками разного размера ладошкой, пастельными мелками.

Программа также предусматривает знакомство детей с декоративным искусством (знания о некоторых особенностях народного искусства: видах, материалах, характерных признаках); с народным искусством Карелии: вышивкой, резьбой по дереву (предметы быта); формирование

представлений о декоративно-прикладном искусстве (оформление комнаты, группы, выставки); графике (особенности книжной графики, выразительность образов, знакомство с художественной манерой иллюстраторов (Е.Чарушин, И.Кочергин, Т.Юфа, Т.Маврина); живописью (представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; эмоциональный отклик на образное содержание произведений живописи); скульптурой (особенности содержания скульптуры и средства её выразительности); а также дальнейшее развитие навыков и умений собственной творческой художественной деятельности. Программа предусматривает формирование способности к изобразительной деятельности; представлений об эстетических признаках объектов окружающего мира. Дети учатся использовать ножницы с середины года (обучение детей разрезать узкие и широкие полоски); программа способствует овладению способом обрывания; развивает эмоционально-положительное отношение к художественной деятельности, любознательности.

В данном возрасте дети переходят от простого копирования (работы по образцу) к выполнению заданий по определенным условиям и по замыслу.

Дети учатся объединять свои индивидуальные работы в общую композицию.

Формирование способности к конструктивной деятельности. Для конструирования во всех группах используется мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал, а также конструкторы, имеющие различные по сложности способы соединения деталей.

По разделу «Музыка» данная программа предусматривает обучение детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка), произведения по мелодии, вступлению; различать высокие и низкие звуки; различать части произведения; внимательно слушать музыку; определять общее настроение и характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках; петь несложные песни в удобном диапазоне выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; выполнять танцевальные движения; выразительно и ритмично исполнять танцы; инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах; исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

### **Формы организации обучения:**

Обучение по разделу «Лепка» осуществляется на групповых занятиях в чередовании с конструированием, а также проводится в интегрированной деятельности на занятиях по ознакомлению с окружающим миром.

*Срок реализации: 4 года*

*Возраст детей: от 3 до 8 лет*

С детьми четвертого года жизни - 1 раз в месяц продолжительностью 15 минут

С детьми пятого года жизни - 1 раз в месяц продолжительностью 20 минут

С детьми шестого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 25 минут

С детьми седьмого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 30 минут

Обучение по разделу «Конструирование» осуществляется на групповых занятиях под руководством воспитателя, а также задачи по конструированию частично решаются в совместной игровой конструктивной деятельности.

*Срок реализации: 4 года*

*Возраст детей: от 3 до 8 лет*

С детьми четвертого года жизни - 1 раз в месяц продолжительностью 15 минут

С детьми пятого года жизни - 1 раз в месяц продолжительностью 20 минут

С детьми шестого года жизни - 1 раз в месяц продолжительностью 25 минут

С детьми седьмого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 30 минут

Обучение по разделу «**Рисование**» осуществляется на групповых занятиях под руководством воспитателя, также задачи по конструированию частично решаются в совместной игровой конструктивной деятельности:

*Срок реализации: 5 лет*

*Возраст детей: от 2 до 8 лет*

С детьми третьего года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью 10 минут  
С детьми четвертого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 15 минут  
С детьми пятого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 20 минут  
С детьми шестого года жизни- 1 в две недели продолжительностью 25 минут  
С детьми седьмого года жизни- 1 раз в две недели продолжительностью 30 минут

Обучение по разделу «**Аппликация**» осуществляется на групповых занятиях под руководством воспитателя, а также в свободной самостоятельной деятельности детей в группе, в совместной работе с родителями.

*Срок реализации: 4 года*

*Возраст детей: от 3 до 8 лет*

С детьми четвертого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 15 минут  
С детьми пятого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 20 минут  
С детьми шестого года жизни-1 в две недели продолжительностью 25 минут  
С детьми седьмого года жизни-1 раз в две недели продолжительностью 30 минут

Обучение по разделу «**Музыка**» осуществляется на групповых занятиях - 2 раза в неделю. Музыкально-художественная деятельность также реализуется в праздниках и развлечениях в музыкальном зале под руководством музыкального руководителя.

*Срок реализации: 4 года*

*Возраст детей: от 3 до 8 лет*

С детьми четвертого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 15 минут  
С детьми пятого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 20 минут  
С детьми шестого года жизни-2 раза в неделю продолжительностью 25 минут  
С детьми седьмого года жизни-2 раза в неделю продолжительностью 30 минут

#### **Учебно-методический комплекс:**

- 1.Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100». Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Р.Н.Бунеева. – М.: Баласс, 2016.
- 2.Маслова И.В. Лепка. Часть 1,2,3. М.: Баласс, 2013.
- 3.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2006.
- 4.Основная общеобразовательная программа дошкольного образования программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., 2012 г.
- 5.Куцакова Л.В. Конструирование из строительных материалов. Система работы в младшей группе. – М.: ТЦ Сфера, 2013
- 6.Куцакова Л.В. Конструирование из строительных материалов. Система работы в средней группе. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
- 7.Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2012 г.

8. Куцакова Л.В. Конструирование из строительных материалов. Система работы в подготовительной к школе группе. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2012
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Вторая младшая группа. М.: «КАРАПУЗ -ДИДАКТИКА», 2006.
11. Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное Пособие для дошкольников. Часть 1. – М.: Баласс, 2009. – 64 с.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2006.
13. Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное Пособие для дошкольников. Часть 3. – М.: Баласс, 2009. – 64 с.
14. Маслова И.В. Аппликация. Пособие для дошкольников. Ч.1. – М.: Баласс, 2013.
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Вторая младшая группа. М.: «КАРАПУЗ -ДИДАКТИКА», 2006.
16. Маслова И.В. Аппликация. Пособие для дошкольников. Ч.2. – М.: Баласс, 2013.
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. М.: «КАРАПУЗ -ДИДАКТИКА», 2006.
18. Маслова И.В. Аппликация. Пособие для дошкольников. Ч.3. – М.: Баласс, 2013.
19. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ -ДИДАКТИКА», 2006.
20. Программа дополнительного образования по музыкальному воспитанию детей в условиях билингвальной среды Л.К.Генераловой «Вместе с музыкой»;
21. Буренина А.И. Ритмическая мозаика;
22. Каплунова И., Новосельцева И. Ладушки;
23. Радынова О.П. Музыкальные шедевры;
24. Рыбакова Е.Л. Звуковая мозаика;
25. Тютюнникова Т.Э. Учуь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение.

## Содержание программы:

### Раздел: Лепка

#### 3-4 года

##### Задачи:

- Учить отделять кусочки пластического материала, раскатывать их прямыми или круговыми движениями между ладонями и на доске (клеенке), расплющивать полученные формы, сворачивать палочку-колбаску в круг-кольцо, соединять детали между собой, прижимать детали друг к другу, украшать работу при помощи палочки (спички).
- Познакомить с принципами лепки простейших форм и их преобразования (лепить простейшие предметы, состоящие из 2-3 частей).
- Учить умению украшать работу точками и насечками, используя палочку-спичку.
- Познакомить с правилами работы с природным материалом, учить подмечать особенности и дополнять недостающие элементы до готовой работы.

##### В результате работы дети знакомятся:

- с названиями и свойствами основных материалов для работы (пластилин, пластическая масса, глина);
- с принципами лепки простейших форм (шар, палочка);
- с простейшими преобразованиями шара и палочки-колбаски;
- с правилами безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и материалами.

##### Дети учатся:

- поддерживать порядок на рабочем месте.

##### Дети могут:

- отделять небольшие кусочки от целого куска материала;
- раскатывать кусочки прямыми движениями (вперед-назад), получая палочку-колбаску;
- раскатывать кусочки круговыми движениями, получая шар;
- расплющивать шар, палочку-колбаску для получения элементов плоскостной работы;
- лепить простейшие предметы, состоящие из 2–3 частей;
- украшать работу точками и насечками, используя палочку-спичку.

##### Учебный план

№	Содержание занятий	Количество часов
1.	Лепка: - предметная с натуры	8
<b>Всего занятий в год:</b>		<b>8</b>

## 4 - 5 лет

### Задачи:

- Закреплять умение работы с пластическими материалами (пластилином, глиной), познакомить с особенностями соленого теста.
- Закреплять навык лепки предметов разной формы и величины, учить формировать предметы удлиненной, овальной, сплюсненной, неправильной, ассиметричной формы, следуя законам пропорции, изготавливать поделки предметной формы (девочка, мальчик, рыбка, утята, птичка и др.), использовать приемы вдавливания, соединения частей, создание целого ленточным способом, создавать сюжетные композиции.
- Знакомство с декоративно-художественными промыслами (дымковская игрушка), учить разыгрывать сценки с их использованием.
- Обеспечить активное «общение» ребёнка с самыми разными материалами, чтобы видеть и использовать их художественные и конструктивные свойства, особенностями их обработки, необходимыми инструментами и их применением. Под руководством педагога анализировать предстоящую работу и определять последовательность действий.

### Учебный план

№	Содержание занятий	Количество часов
1.	Лепка: - предметная с натуры - из природного материала	6 2
<b>Всего занятий в год:</b>		<b>8</b>

## 5 - 6 лет

### Задачи:

- Учить новым способам крепления элементов изображения (в углублении основной детали, прикрепление тонкой полосы к основанию – изготовление посуды; добавлять роспись, характерную для каждого из промыслов (дымковской, филимоновского).
- Учить создавать целые композиции, объединенные сюжетом, передавая при этом пропорции, расположение и движения изображаемых фигур.
- Совершенствовать навыки работы с пластилином, глиной, соленым тестом, учить наносить узор стеклой или палочкой.
- Создавать поделки из частей различной формы, учить лепить человека, соблюдать особенности пропорций тела и величину фигуры, жанровые сценки по эскизам; учить создавать несложные многофигурные композиции, отражать характер движения и покоя, закреплять умение лепить из куска.

### В результате работы дети знакомятся:

- с правилами передачи движений человеческой фигуры и животных;
- с правилами составления узоров на плоских и объемных формах;
- с историей, культурой и традициями родной страны, с художественными промыслами;
- с новыми способами крепления (в углублении и ленточным) и украшения работы.

### Дети могут:

- под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы;

- объединять изображенные предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой;
- изготавливать объемные формы, передавая движения, расположение частей работы в композиции;
- дополнять и украшать свою работу новыми деталями;
- поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- использовать знания и умения, полученные на других занятиях.

### Учебный план

№	Содержание занятий	Количество часов
1.	Лепка	
	- предметная	8
	- декоративная	3
	- сюжетная	2
	- по замыслу	3
<b>Всего занятий в год:</b>		<b>16</b>

## 6-8 лет

### Задачи:

- Совершенствовать навыки работы с пластилином, глиной, соленым тестом, учить наносить узор стеклой или палочкой.
- Создавать поделки из частей различной формы, учить лепить человека, соблюдать особенности пропорций тела и величину фигуры, жанровые сценки по эскизам; учить создавать несложные многофигурные композиции, отражать характер движения и покоя, закреплять умение лепить из куска.
- Знакомить с рельефом.
- Учить росписи по пластилину с грунтовкой из папье-маше, по высушенной глине, по тесту; расписывать игрушки по образцу.
- Поощрять стремление изготавливать работы в сотрудничестве с товарищами.
- Самостоятельно вносить изменения и дополнения в изделие, создавая целостный образ, передавая характер и настроение изображаемого при помощи цвета, жестов, поз, мимики, достаточно хорошо их отрабатывая.

### В результате работы дети знакомятся:

- с правилами передачи движений человеческой фигуры и животных;
- с правилами составления узоров на плоских и объемных формах;
- с историей, культурой и традициями родной страны, с художественными промыслами;
- с новыми способами крепления (в углублении и ленточным) и украшения работы.

### Дети могут:

- под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы;
- объединять изображенные предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой;
- изготавливать объемные формы, передавая движения, расположение частей работы в композиции;
- дополнять и украшать свою работу новыми деталями;
- поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- использовать знания и умения, полученные на других занятиях

## Учебный план

№	Содержание занятий	Количество часов
1.	Лепка	
	- предметная	3
	- сюжетная	4
	- декоративная	2
	- рельефная	4
- по замыслу	3	
<b>Всего занятий в год:</b>		<b>16</b>

## Раздел: Конструирование.

### 3-4 года

#### Задачи:

- Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).
- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.

#### Учебный план

№	Содержание занятий	Количество часов
1.	Конструирование:	
	- из строительного материала	8
<b>Всего занятий в год:</b>		<b>8</b>

### 4-5 лет

#### Задачи:

- Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части.
- Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость,

форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

- Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).
- Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
- Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах.
- Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).
- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### Учебный план

№	Содержание занятий	Количество часов
1.	Конструирование	
	- из строительного материала	7
	- из бумаги	1
<b>Всего занятий в год:</b>		<b>8</b>

## 5-6 Лет

### Задачи:

- Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

## Учебный план

№	Содержание занятий	Количество часов
1.	Конструирование:	
	- из строительного материала	3
	- из конструктора Лего	2
	- из бумаги	1
	- из природного материала	1
- из использованного (бросового) материала	1	
<b>Всего занятий в год:</b>		<b>8</b>

## 6-8 лет

### Задачи:

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
- Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

№	Содержание занятий	Количество часов
1.	Конструирование:	
	- из деревянного конструктора	4
	- из конструктора Лего	5
	- из бумаги	5
	- из природного материала	1
- из использованного (бросового) материала	1	
<b>Всего занятий в год:</b>		<b>16</b>

## Раздел: Аппликация.

### 3-4 года

#### Задачи:

- Учить детей пользоваться ножницами; резать полоски на квадраты, квадраты на треугольники, вырезать круги и овалы, срезая углы у квадрата и прямоугольника;
- Учить обрывать бумагу, обозначая неровным краем пушистый мех, перья, листву и т.п.
- Развивать практические умения и навыки в использовании заранее подготовленных заготовок (круги, квадраты, треугольники и пр.).
- Знакомить с материалами и способами работы через выполнение работы по образцу (поезд, такой, как у меня); по образцу с преобразованием (яблочко, которое нужно украсить листочком), по образцу с определенным условием (такой же дом, но с высокой башенкой).
- Учить располагать каждый элемент в соответствии с его местом и назначением на бумаге разной формы, ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, в центре), владеть способами наклеивания деталей, правилами составления узоров, располагать элементы по сторонам, середине, углам, кайме, чередуя и повторяя их, исходя из задуманного.

#### В результате работы дети знакомятся:

- с названиями и свойствами основных материалов для работы (бумагу и картон можно склеивать, бумагу можно складывать, сминать в шар и т.п.);
- с правилами склеивания (аккуратно наносим клей с обратной стороны, прижимаем детали друг к другу, при необходимости пользуемся тряпочкой);
- с правилами безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и материалами.

#### Дети учатся:

- поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

#### Дети могут:

- составлять узоры, используя знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), располагая элементы по сторонам, середине, углам, кайме и т.п.;
- составлять целую работу из набора заготовок, располагая каждый из элементов в соответствии с его местом и назначением.

#### Учебный план

№	Раздел	Количество занятий в год
1.	Аппликация: - предметная - сюжетная - декоративная - по замыслу	10 4 1 1
<b>Всего занятий в год:</b>		<b>16</b>

## 4 - 5 лет

### Задачи:

- Обеспечить активное «общение» ребёнка с самыми разными материалами, чтобы видеть и использовать их художественные и конструктивные свойства, особенностями их обработки, необходимыми инструментами и их применением.
- Под руководством педагога анализировать предстоящую работу и определять последовательность действий.
- Использовать в своей работе новые ножницы, для разрезания полос на квадраты и прямоугольники, квадратов на треугольники, вырезать круги и овалы, срезая углы у квадрата и прямоугольника; обрывать бумагу, обозначая неровным краем пушистый мех, перья, листву и т.п.
- Знакомить с историей, культурой и традициями родной страны, с художественными промыслами.
- Учить составлять плоскостные и объёмные композиции из природного материала, передавать впечатления, полученные в наблюдениях.

### В результате работы дети знакомятся:

- с названиями, назначением и правилами работы с основными и вспомогательными инструментами, приспособлениями и материалами (ножницами, кисточкой для клея, клеем, картоном, бумагой, ватманом и т.д.);
- с правилами работы с цветом, сочетанием цветов с фоном; с передачей цветом настроения и отношения к изображаемому;
- с названиями и отличительными особенностями народных промыслов (филимоновского, дымковского, городецкого и т.д.).

### Дети учатся:

- работать по памяти, представлению, с натуры;
- передавать впечатления, полученные в наблюдениях;
- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы, соблюдая правила труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и материалами.

### Дети могут:

- под руководством преподавателя определять последовательность действий;
- правильно работать с различными инструментами и материалами;
- изображать предметы крупно, в соответствии с замыслом определять их месторасположение на листе;
- составлять узоры в соответствии с особенностями народных промыслов.

### Учебный план

№	Раздел	Количество занятий в год
1.	Аппликация: - предметная - сюжетная - декоративная - по замыслу	8 4 2 2
<b>Всего занятий в год:</b>		<b>16</b>

## 5-6 лет

### Задачи:

- Формировать желание организовывать собственную деятельность, выбирать и обосновывать приемы работы и использовать различные инструменты.
- Под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы, привлекать знания и опыт, полученные во время других видов детской деятельности.
- Строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы, изображать (вырезать, наклеивать и т.д.) предметы по памяти, с натуры, обращая внимание на форму, пропорции, объем, перспективу,
- Анализировать свою работу (передача характера, формы, объёма, сюжета, подбор цветовой гаммы; вся работа в целом), образцы, вносить изменения, дополнения, планировать свою работу (выделять в ней этапы, работать по рисункам и чертежам, по шаблонам и трафаретам, по готовой выкройке).
- Учить новым способам складывания бумаги: гармошкой, вчетверо, в разных направлениях.
- Правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.
- Знакомить с правилами работы с шаблонами и трафаретами, готовыми выкройками, учить рационально использовать материалы для работы.
- Познакомить с понятием «симметрия», правилами вырезания из бумаги, сложенной вдвое, вчетверо или гармошкой, для получения определенных фигур или повторяющихся элементов.

### В результате работы дети знакомятся:

- с новыми способами складывания бумаги;
- с правилами работы с шаблонами и трафаретами, готовыми выкройками;
- с понятием «симметрия».

### Дети могут:

- под руководством преподавателя определять последовательность действий, привлекать знания и опыт, полученные во время других видов детской деятельности;
- строить свою работу в соответствии с правилами композиции;
- анализировать свою работу;
- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

### Учебный план

№	Раздел	Количество занятий в год
1.	Аппликация: - предметная - сюжетная - декоративная - по замыслу	7 4 2 3
<b>Всего занятий в год:</b>		<b>16</b>

## 6-8 лет

### Задачи:

- Работы могут выполняться в различных техниках. Совмещение и проникновение одних техник в другие дает интересные результаты и делает работы детей более выразительными и содержательными.
- Поощрять стремление изготавливать работы в сотрудничестве с товарищами.
- Соблюдать последовательность в выполнении работы: выбор сюжета, уточнение общих очертаний и форм, ставя акцент на наиболее интересном, впечатляющем.
- Заготавливать необходимые материалы для работ, самостоятельно решая поставленные задачи, используя всю гамму цветов и оттенков в своей работе.
- Использовать различные приемы и методы в работе, изображая предметы и объекты по памяти, представлению, с натуры, обращая внимание на изучение и передачу формы, пропорций, объема, движения.
- Оставить за ребёнком право на выбор помещать ли его работу на всеобщее обозрение или в случае неудачи и выяснении причин таковых предоставить ему возможность исправить, переделать или создать новую.

### В результате работы дети знакомятся:

- с правилами работы с шаблонами и трафаретами, готовыми выкройками;
- с новым инструментом – линейкой и правилами ее использования;
- с понятием «симметрия».

### Дети могут:

- рационально использовать материалы для работы;
- выбирать и обосновывать приемы работы и использовать различные инструменты;
- строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы;
- изображать (вырезать, наклеивать и т.д.) предметы по памяти, с натуры, обращая внимание на форму, пропорции, объем, перспективу;
- правильно изображать основные элементы изделий народных промыслов (филимоновского, дымковского, гжельского, хохломского, городецкого и т.д.);
- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- привлекать знания и опыт, полученные на других занятиях.

### Учебный план

№	Раздел	Количество занятий в год
1.	Аппликация: - предметная - сюжетная - декоративная - по замыслу	6 5 2 3
<b>Всего занятий в год:</b>		<b>16</b>

## Раздел: Рисование.

### 2-3 года

#### Задачи:

1. Поддержка зарождающегося интереса к рисованию.
2. Развитие у ребёнка способности замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений; умение эмоционально откликаться не только на содержание образа, но и на художественную форму: яркий цвет, блестящую, гладкую поверхность глины (надо, чтобы он любовался, гладил ладошкой, выражал отношение в улыбке, слове). Взрослый учит ребёнка угадывать в штрихах, линиях, цветовых пятнах похожее с предметами, персонажами сказок или песен; побуждает рисовать пальчиками, штриховать и обводить знакомые контуры, рисовать с помощью трафаретов и т.д. Для этого необходимо предоставить детям как можно больше материалов для творчества: гуашевых красок, глины, пластилина, картона, цветной, разнофактурной бумаги и т.д. Показывать различные приёмы взаимодействия с красками: рисование на раскатанном на полу рулоне обоев, рисование ладошками, ногами (!), ватными тампончиками, мочалками, цветными мелками; с глиной (пластилином): шлепать, хлопать по ней, катать, рвать, разминать ладошкой и пальчиками и т.д.
3. Знакомство ребёнка с простейшими и доступными ему способами изображения. Изображение отдельных предметов, явлений с помощью ритмичных мазков — цветовых пятен (листочки), штрихов карандашом, фломастером (дождь), линий прямых и замкнутых, горизонтальных и вертикальных (дорожки, лен точки и т. п.).

#### К 3 годам ребёнок может:

- изображать отдельные предметы, явления с помощью ритмичных мазков — цветовых пятен (листочки), штрихов карандашом, фломастером (дождь), линий прямых и замкнутых, горизонтальных и вертикальных (дорожки, лен точки и т. п.);
- передавать яркие цвета окружающих предметов (цветочки, шарики);
- пользоваться изобразительными средствами в рисовании: линия, ритм штрихов и цветовых пятен;
- использовать приёмы работы карандашом, кистью и красками (гуашь).

#### Учебный план

№	Содержание занятий	Количество часов
1.	Знакомство с карандашами, красками	1
2.	Рисование разными приемами:	
	- точки, примакивание	4
	- прямые линии сверху вниз	3
	- прямые линии слева направо	5
	- округлые формы	6
	- снежинки	1
	- закрашивание	2
	- соединение линий и круга	2
	- линии разные по длине	1
	- мазки	1
	- сочетание вертикальных и горизонтальных линий	5
	- тычки	1
<b>Итого занятий в год:</b>		<b>32</b>

### 3-4 года

#### Задачи:

- Учить детей работать карандашом, правильно держать его, рисовать штрихами и линиями, различать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, наносить их.

- Составлять узоры, используя знакомые линии.
- Учить работать кистью, правильно держать ее, пользоваться водой, рисовать слитные линии, использовать круговые движения. Знакомить с многообразием цветов и способами их использования (представления о палитре). Учить работать гуашью.
- Знакомить с цветовым многообразием окружающего мира, учить использовать различные цвета для изображения действительности и создания образной выразительности, использовать цветовое многообразие в орнаментах и узорах.
- Знакомить с многообразием форм предметов (квадрат, круг); учить рисовать предметы квадратной и круглой формы, а также предметы, состоящие из двух частей, квадратной, прямоугольной, круглой и овальной формы. Составлять и рисовать узоры на фоне прямоугольной и круглой формы, используя карандаш и краски разных цветов.
- Знакомить с эстетическим многообразием окружающего мира, с основами формы и содержания в жизни и искусстве, с возможностями их отражения в рисунке.

### В результате работы дети:

- знакомятся с особенностями материалов (карандаши, краски, гуашь, бумага);
- знакомятся с основными цветами;
- отличают предметы прямоугольной, квадратной и круглой формы.

### Дети могут:

- пользоваться карандашом;
- пользоваться кисточкой и красками, использовать воду;
- наносить простые линии и пятна гуашью;
- наносить линии вертикальные, горизонтальные, круговые;
- использовать различные цвета для создания выразительных образов;
- выполнять узоры с элементами различных форм и цветов;
- создавать сюжетные композиции;
- эмоционально обыгрывать рисунок, находить для него словесную характеристику.

### Учебный план

№	Содержание занятий	Количество часов
1.	Рисование: - сюжетное - предметное - декоративное - по замыслу	4 10 1 1
<b>Итого занятий в год:</b>		<b>16</b>

## 4 - 5 лет

### Задачи:

- Учить работать акварелью, правильно разводить краску водой, создавать цвета различной насыщенности, совершенствовать методы рисования кистью, карандашом (штриховка, росчерк, зигзаг) и гуашью.
- Различать и передавать цветовые тона по насыщенности, подбирать и использовать светлые и темные тона, смешивая их с белилами и черным цветом, самостоятельно подбирать колорит.
- Познакомить с элементами линейной перспективы и учить передавать ее в композиции, учить рисовать животных, деревья, предметы различной формы и конфигурации, отражать строение сложных предметов в рисунке, использовать прием живописи «по сырому» с прорисовкой.

- Составлять орнаменты из геометрических и природных компонентов; знать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт) и уметь запечатлевать их в рисунке.
- Подбирать стихи к картинам природы, использовать словесное рисование для выражения замысла рисунка, находить соответствия между орнаментами художественных промыслов (Гжель, Хохлома, дымковская игрушка, региональные промыслы) и жизнью.

#### В результате работы дети знакомятся:

- со свойствами материалов (карандаш, гуашь, акварель);
- с техническим приемом «по-сырому»;
- с основными и производными цветами;
- со свойствами белил;
- с психологическими характеристиками цветовых тонов;
- с основами перспективы (линейной);
- с эстетическими особенностями декоративно-художественных промыслов (Гжель, Хохлома, дымковская игрушка).

#### Дети могут:

- использовать основные и производные цвета в работе;
- самостоятельно подбирать светлые и темные тона, смешивать их с белилами;
- подбирать колорит для рисунка;
- использовать психологическую нагрузку цветовой гаммы;
- рисовать животных и человечков;
- передавать конструкцию сложных предметов, состоящих из двух частей;
- передавать величину предметов в рисовании;
- строить сюжетные композиции.

#### Учебный план

№	Содержание занятий	Количество часов	Примечание
1.	Рисование: - сюжетное - предметное - декоративное - по замыслу	4 8 2 2	в том числе комплексные занятия
<b>Итого занятий в год:</b>		<b>16</b>	

## 5 - 6 лет

#### Задачи:

- Закреплять навыки работы карандашом, гуашью, акварелью, использовать бумагу разной фактуры, пользоваться ножницами, использовать различные техники для достижения художественного замысла, совершенствовать владение различными техниками, их смешением и использованием дополнительного материала (манка, соль; перепад температурного режима и др.).
- Знать холодные и теплые цвета, уметь передавать их особенности и состояние в различное время суток, владеть способами передачи фактуры (гладкая, пушистая), закреплять знание об эмоциональных характеристиках цвета и его особенностях при создании образа. Познакомить с техникой создания монотипий.
- Закреплять навыки построения линейной композиции, работать над выразительностью формы, учить передавать пропорции фигур в рисунке и композиции, уметь выделять смысловой центр в композиции.
- Дать представление о воздушной перспективе и возможностях ее передачи.

- Углублять представление об орнаменте, его особенностях и стилевом своеобразии; совершенствовать навык декоративной росписи на фоне (бордюр в квадрате, круге, овале). Познакомить с сюжетным многообразием жанровой живописи (сказочная, фантастическая), уметь создавать рисунки на заданные сюжеты; углублять знания о жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт).
- Учить передавать движение в рисунке. Учить изготавливать и расписывать декорации-задники.
- Уметь соотносить живопись с музыкой (по настроению), с литературой (по общности и похожести сюжета), отличать изделия декоративных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, дымковская игрушка, богородская игрушка, региональные промыслы).

#### **В результате работы дети знакомятся:**

- с холодными и теплыми цветами;
- с характеристиками света (дневного и искусственного);
- с психологическими характеристиками цветовых тонов;
- с основами перспективы (линейной и воздушной);
- с характеристиками пластического рельефа;
- с эстетическими особенностями декоративно-художественных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, дымковская игрушка, богородская игрушка);
- с основами орнамента (бордюра).

#### **Дети могут:**

- самостоятельно применять различные техники в рисовании;
- использовать в работе колорит для создания образа, холодные и теплые цвета;
- выделять и фиксировать смысловой центр в рисунке;
- уметь передавать в рисунке движение и его характер;
- использовать основные и производные цвета в работе;
- самостоятельно подбирать светлые и темные тона, смешивать их с белилами;
- подбирать колорит для рисунка;
- рисовать животных и человечков, совмещать их в сюжетно-жанровой композиции;
- изготавливать и расписывать декорации-задники.

#### **Учебный план**

<b>№</b>	<b>Содержание занятий</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Примечание</b>
1.	Рисование: - сюжетное - предметное - декоративное - по замыслу	4 6 3 3	в том числе комплексные занятия
<b>Итого занятий в год:</b>		<b>16</b>	

### **6- 8 лет**

#### **Задачи:**

- Закреплять навыки работы карандашом, гуашью, акварелью, использовать бумагу разной фактуры, пользоваться ножницами, использовать различные техники для достижения художественного замысла, совершенствовать владение различными техниками, их смешением и использованием дополнительного материала (манка, соль; перепад температурного режима и др.).

- Знать холодные и теплые цвета, уметь передавать их особенности и состояние в различное время суток, владеть способами передачи фактуры (гладкая, пушистая), закреплять знание об эмоциональных характеристиках цвета и его особенностях при создании образа. Познакомить с техникой создания монотипий.
- Закреплять навыки построения линейной композиции, работать над выразительностью формы, учить передавать пропорции фигур в рисунке и композиции, уметь выделять смысловой центр в композиции.
- Дать представление о воздушной перспективе и возможностях ее передачи.
- Углублять представление об орнаменте, его особенностях и стилевом своеобразии; совершенствовать навык декоративной росписи на фоне (бордюр в квадрате, круге, овале). Познакомить с сюжетным многообразием жанровой живописи (сказочная, фантастическая), уметь создавать рисунки на заданные сюжеты; углублять знания о жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт).
- Закреплять умение передавать движение в рисунке.
- Закреплять умение изготавливать и расписывать декорации-задники.
- Уметь соотносить живопись с музыкой (по настроению), с литературой (по общности и похожести сюжета), отличать изделия декоративных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, дымковская игрушка, богородская игрушка, региональные промыслы).

#### В результате работы дети знакомятся:

- с холодными и теплыми цветами;
- с характеристиками света (дневного и искусственного);
- с психологическими характеристиками цветовых тонов;
- с основами перспективы (линейной и воздушной);
- с характеристиками пластического рельефа;
- с эстетическими особенностями декоративно-художественных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, дымковская игрушка, богородская игрушка);
- с основами орнамента (бордюра).

#### Дети могут:

- самостоятельно применять различные техники в рисовании;
- использовать в работе колорит для создания образа, холодные и теплые цвета;
- выделять и фиксировать смысловой центр в рисунке;
- уметь передавать в рисунке движение и его характер;
- использовать основные и производные цвета в работе;
- самостоятельно подбирать светлые и темные тона, смешивать их с белилами;
- подбирать колорит для рисунка;
- рисовать животных и человечков, совмещать их в сюжетно-жанровой композиции;
- изготавливать и расписывать декорации-задники.

#### Учебный план

№	Содержание занятий	Количество часов	Примечание
1.	Рисование: - сюжетное - предметное - декоративное - по замыслу	5 5 3 3	в том числе комплексные занятия
<b>Итого занятий в год:</b>		<b>16</b>	

# Раздел: Музыка.

## Содержание<sup>1</sup>

### 3-4 года

#### Задачи:

Обучение детей проводится по следующим основным учебным блокам:

#### 1. Слушание.

- учить детей внимательно слушать музыкальное произведение до конца;
- понимание характера музыки;
- определение частей произведения;
- различение звуков по высоте в пределах октавы – септимы;
- различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон).

#### 2. Пение.

- пение без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си);
- чистое и ясное произношение слов;
- передача характера песни.

#### 3. Песенное творчество.

- допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля-ля»;
- сочинительство весёлых и грустных мелодий по образцу.

#### 4. Музыкально-ритмические движения.

- движение соответственно двух частной форме музыки и силе её звучания;
- основные движения (ходьба и бег);
- марш вместе со всеми и индивидуально;
- лёгкий бег в умеренном и быстром темпе;
- притопывания попеременно двумя ногами и одной;
- кружения в парах;
- прямой галоп;
- движения под музыку с предметами и без них;
- выразительная и эмоциональная передача игровых и сказочных образов;
- формирование ориентировки в пространстве.

#### 5. Танцевально-игровое творчество.

- танцевальные движения под плясовые мелодии;
- движения, передающие характер изображаемых животных.

#### 6. Игра на детских музыкальных инструментах.

- знакомство с инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан;
- подыгрывание на детских музыкальных инструментах.

#### 7. Праздники и развлечения.

- приобщение детей к русской праздничной культуре;
- отмечание праздников (День России, 8 марта, День Защитника Отечества);
- праздники народного календаря;
- празднование дней рождений детей группы;
- театрализованные представления;
- участие в концертах, организованных взрослыми;
- прослушивание звукозаписей, телепередач.

---

<sup>1</sup> Данный раздел программы предусматривает содержание работы с детьми, как русскоязычных групп, так и разновозрастных с изучением финского языка.

## Учебный план

№	Содержание занятий	Количество часов
1.	Слушание	8
2.	Пение	11
3.	Песенное творчество	8
4.	Музыкально-ритмические движения	16
5.	Танцевально-игровое творчество	7
6.	Игра на детских музыкальных инструментах	8
7.	Праздники и развлечения	6
<b>Всего занятий в год:</b>		<b>64</b>

## 4-5 лет

### Задачи:

Обучение детей проводится по следующим основным учебным блокам:

#### 1. Слушание.

- учить детей внимательно слушать музыкальное произведение до конца;
- чувствовать характер музыки;
- узнавать знакомые мелодии;
- динамика музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро;
- различение звуков по высоте.

#### 2. Пение.

- выразительное пение, протяжное, подвижное, согласованное (в пределах ре-си первой октавы);
- петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, передавая характер музыки;
- пение с инструментальным сопровождением и без него.

#### 3. Песенное творчество.

- самостоятельное сочинение мелодии колыбельной песни;
- импровизация мелодии на заданный текст;
- сочинение мелодии марша.

#### 4. Музыкально-ритмические движения.

- ритмичное движение в соответствии с характером музыки;
- самостоятельная смена движений в соответствии с двухчастной и трёхчастной формой музыки;
- танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- обучение: движение в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки;
- основные движения: ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий и стремительный.

#### 5. Танцевально-игровое творчество.

- эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму;
- инсценирование песен, музыкальных игр;
- постановка небольших музыкальных спектаклей.

#### 6. Игра на детских музыкальных инструментах.

- Подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### 7. Праздники и развлечения.

- приобщение детей к русской праздничной культуре;
- отмечание праздников (День России, Новый Год, 8 марта, День Защитника Отечества);
- праздники народного календаря;
- празднование дней рождений детей группы;
- театрализованные представления;
- участие в концертах, организованных взрослыми;
- прослушивание звукозаписей, телепередач.

### Учебный план

№	Содержание занятий	Количество часов
1.	Слушание	11
2.	Пение	12
3.	Песенное творчество	9
4.	Музыкально-ритмические движения	17
5.	Танцевально-игровое творчество	6
6.	Игра на детских музыкальных инструментах	3
7.	Праздники и развлечения	6
<b>Всего:</b>		<b>64</b>

## 5-6 лет

### Задачи:

Обучение детей проводится по следующим основным учебным блокам:

#### 1. Слушание.

- различение жанров музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- узнавание мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- различение звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

#### 2. Пение.

- пение лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы;
- брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии;
- сольное пение с музыкальным сопровождением и без него;
- самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера;
- создание фонда любимых песен.

#### 3. Песенное творчество.

- импровизация мелодии на заданный текст;
- сочинительство мелодии различного характера: колыбельная, марш, вальс, плясовая.

#### 4. Музыкально-ритмические движения.

- передача через движения характера музыки;
- свободная ориентация в пространстве;
- простейшие перестроения;
- самостоятельный переход от умеренного к быстрому или медленному темпу;
- смена движений в соответствии с музыкальными фразами;
- танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение, приседание с выставлением ноги вперёд;
- танцевальное творчество;
- инсценирование песен;
- импровизация образов сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях;

- знакомство с русским хороводом, пляской, танцами других народов.
5. Танцевально-игровое творчество.
    - придумывание движений к пляскам, танцам, составление композиции танца;
    - импровизация движений разных персонажей под музыку соответствующего характера;
    - самостоятельное придумывание движений, отражающих содержание песни;
    - придумывание простейших танцевальных движений;
    - инсценирование песен, хороводов.
  6. Игра на детских музыкальных инструментах.
    - исполнение простейших мелодий на детских музыкальных инструментах;
    - исполнение знакомых песенок индивидуально и небольшими подгруппами.
  7. Праздники и развлечения.
    - представление о будничных и праздничных днях;
    - история возникновения праздников;
    - эмоционально-положительное отношение к праздникам, приобщение детей к всенародному веселью;
    - участие в подготовке и проведении праздников, украшении помещений группы, музыкального зала;
    - отмечать международные, государственные, народные и бытовые праздники.

### Учебный план

№	Содержание занятий	Количество часов
1.	Слушание	10
2.	Пение	11
3.	Песенное творчество	7
4.	Музыкально-ритмические движения	16
5.	Танцевально-игровое творчество	7
6.	Игра на детских музыкальных инструментах	7
7.	Праздники и развлечения	8
<b>Всего:</b>		<b>64</b>

## 6-8 лет

### Задачи:

Обучение детей проводится по следующим основным учебным блокам:

1. Слушание.
  - восприятие звуков по высоте в пределах квинты-терции;
  - анализ музыкальных произведений;
  - развитие мышления, фантазии, памяти, слуха;
  - элементарные музыкальные понятия (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная, оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт);
  - творчество композиторов: И.С.Баха, В.А.Моцарта, М.Глинки, Н.Римского-Корсакова, П.Чайковского, С.Прокофьева, Д.Кабалевского;
  - Государственный гимн Российской Федерации.
2. Пение.
  - выразительное исполнение песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы;
  - брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
  - самостоятельное пение, индивидуальное и коллективное, с сопровождением и без него.
3. Песенное творчество.
  - самостоятельное придумывание мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы;
  - импровизация мелодии на заданную тему по образцу и без него.
4. Музыкально-ритмические движения.

- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;
  - передача в танце эмоционально-образного содержания;
  - знакомство с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские) и бальных танцев;
  - танцевально-игровое творчество;
  - художественное исполнение различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.
5. Танцевально-игровое творчество.
- исполнительская деятельность: игра в оркестре, пение, танцевальные движения;
  - импровизация под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак);
  - образы животных: лукавый котик и сердитый козлик;
  - характерные движения русских танцев;
  - самостоятельное придумывание движений, отражающих содержание песни, вариаций плясовых мелодий;
  - выразительное действие с воображаемыми предметами;
  - самостоятельный поиск передачи в движениях музыкальных образов.
6. Игра на детских музыкальных инструментах.
- знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
  - обучение игре на металлофоне, свирели, ударных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;
  - исполнение музыкальных произведений в оркестре и ансамбле.
7. Праздники и развлечения.
- представление о будничных и праздничных днях;
  - история возникновения праздников;
  - эмоционально-положительное отношение к праздникам, приобщение детей к всенародному веселью;
  - участие в подготовке и проведении праздников, украшении помещений группы, музыкального зала;
  - отмечать международные, государственные, народные и бытовые праздники.

#### Учебный план

№	Содержание занятий	Количество часов
1.	Слушание	9
2.	Пение	11
3.	Песенное творчество	6
4.	Музыкально-ритмические движения	15
5.	Танцевально-игровое творчество	8
6.	Игра на детских музыкальных инструментах	7
7.	Праздники и развлечения	8
<b>Всего:</b>		<b>64</b>

Учебно-методический комплекс, дидактические материалы для организации работы по разделу «Лепка»:

- Маслова И.В. Наглядное пособие по лепке для детей 3-6 лет.
- Предметы народно-прикладного искусства.
- Наглядный материал: образцы работ; эскизы; натуральные предметы и их изображение; муляжи; картины; иллюстрации; рисунки.
- Предметы искусства: глиняные игрушки (дымковская, филимоновская, каргопольская);

предметы быта (посуда, одежда); скульптура малых форм, изображающая животных; деревянные матрёшки.

- Пластилин, глина, пластическая масса. Инструменты и приспособления. Доска (клеенка), палочка (спичка), тряпочка. Цветная бумага, картон, рельефы.

Учебно-методический комплекс, дидактические материалы для организации работы по разделу «Конструирование»:

- Деревянный конструктор для крупных построек (кубики, кирпичики, пластины, конусы разных размеров), игрушки для обыгрывания простых сюжетов, природный материал (шишки, каштаны, желуди и т.п.).
- Схемы – чертежи для создания построек по образцу.

Учебно-методический комплекс, дидактические материалы для организации работы по разделу «Рисование»:

- Лыкова И.А. Наглядные пособия по рисованию, аппликации для детей 3-7 лет.
- Репродукции картин: пейзажи, натюрморты, портреты.
- Предметы народно-прикладного искусства.
- Альбомы с наглядностью по декоративно-прикладному искусству: Гжель, Хохлома, Городец, Дымка, Жостов.
- Оборудование: прозрачные баночки для воды; подставки; салфетки для кисти; цветные карандаши; кисти (жесткие, мягкие); гуашь; тычки; ватные тампоны; заточенные палочки разного размера; губка; бумага разной формы, цвета и размера; губка; трафареты;

Учебно-методический комплекс, дидактические материалы для организации работы по разделу «Аппликация»:

- Маслова И.В. Наглядное пособие по аппликации для детей 3-7 лет.
- Лыкова И.А. Наглядные пособия по рисованию, аппликации для детей 3-7 лет.
- Предметы народно-прикладного искусства.
- Альбомы с наглядностью по декоративно-прикладному искусству: Гжель, Хохлома, Городец, Дымка, Жостов.
- Комплекты наглядного и раздаточного материала для дошкольников, используя его при знакомстве с соответствующей темой.
- Инструменты и приспособления для аппликации: баночки с клеем; клеёнки; кисти для клея; тряпочки; подставки для кисти; ножницы; поднос для бумаги; цветная бумага разной фактуры для вырезывания; готовые формы для наклеивания; картон; бросовый материал (бусинки, пуговицы, колечки, перышки); природный материал.

Учебно-методический комплекс, дидактические материалы для организации работы по разделу «Музыка»:

- детские музыкальные инструменты (музыкальный треугольник, металлофоны, деревянные ложки, маракасы, румбы, трещотки, бубен кожаный, деревянные палочки, кастаньеты, колокольчики, кубики деревянные, деревянные коробочки с молоточком, барабан оркестровый, треола, фаэми);
- музыкальные инструменты (пианино, аккордеон, балалайка, электроорган);
- шумовые инструментальные имитаторы (гитары, мандолина, балалайка, музыкальная шарманка, дудочки, гармошки, погремушки, молоточки);
- ТСО (магнитофон);
- звукозаписи детских песен;
- игрушки;
- костюмы взрослые и детские;
- разные виды театров.