

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Петрозаводского городского округа «Центр развития ребенка – финно-угорский детский сад №107 «Жемчужинка»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО РАЗДЕЛУ**  
**«Изобразительное творчество»**

---

**Приложение к дополнительной  
общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Юный творец»**

**Возраст детей:** 4-5 лет.

**Срок реализации:** до 1 года.

**Составитель:**  
Огородникова Ж.В.

## **Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);
- Уставом МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №107», утвержденный Постановлением Администрации Петрозаводского городского округа №939 от 25.02.2015 г.

Цель программы: удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом развитии.

Задачи программы:

1. способствовать развитию эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
2. познакомить со средствами художественно-образной выразительности;
3. способствовать развитию художественно-творческих способностей, воображения;
4. формировать элементарные представления о видах изобразительного искусства;
5. воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Краткая характеристика программы:

Данная программа рассчитана на 1 год. Всего на освоение программы отводится 54 часа

Программа предусматривает формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей; ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде дошкольного образовательного учреждения; знакомство с нетрадиционными техниками рисования, книжной графикой.

Срок реализации: до 1 года.

Возраст детей: 4-5 лет.

Форма обучения: очная.

Прогнозируемый результат:

1. Высокая заинтересованность воспитанников в изобразительной деятельности;
2. Воспитанники знакомы со средствами художественно-образной выразительности;
3. Высокий уровень развития художественно-творческих способностей, воображения;
4. Сформированы элементарные представления о видах изобразительного искусства.

Формы реализации модуля:



**Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Юный творец»  
в части предмета «Изобразительное творчество» 2017-2018 учебный год**

1 год обучения																															
Количество месяцев	Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь					Февраль				Март				Апрель				
Количество недель	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	
Количество занятий в неделю	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	
Темы	1	3	5	7	9	10	11	13	15	17	19	21	23	24	25	27	29	31	33	34	36	38	39	41	43	45	47	49	51	53	
	2	4	6	8			12	14	16	18	20	22			26	28	30	32	34	35	37		40	42	44	46	48	50	52	54	
Количество занятий в месяц	8				8					7				7					8				7				9				
Количество занятий в год	54 часа																														

**Учебно-тематический план, содержание занятий  
по учебному предмету «Рисовалки»**

**1 год обучения**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание занятия</b>	<b>Количество часов для изучения темы</b>
1.	Подсолнухи.	Учить выполнять работу, скатывая бумагу и создавая образ цветов, дополнять элементами нарисованными жёсткой кистью (серединка, трава).Развивать чувство композиции.	Рассматривание картины, на которой изображен цветок, образец работы педагога, чтение стихотворения С.Шипуновой «Подсолнух»	1
2.	Осеннее дерево.	Познакомить с приёмом печати печатками из ластика. Упражнять в рисовании сангиной.	Иллюстрации картинок с изображением деревьев, показ работы педагога, дидактическая игра «С какого дерева листочек»	1
3.	Полянка с грибами.	Упражнять в вырезывании полукруглых форм, составлении силуэтов грибов, аккуратном наклеивании. Развивать чувство композиции.	Составление детьми натюрморта из готовых предметов, картинки с изображением грибов, загадка, показ-образец	1
4.	Упали листочки на наши платочки.	Упражнять в рисовании поролоновым тычком, составлении узоров пот замыслу. Развивать цветовосприятие и чувство ритма.	Дидактическая игра, с какого дерева листочек, используем в работе листочки с деревьев, образец работы педагога	1
5.	Волшебная картинка.	Упражнять в вырезывании квадратных, прямоугольных и овальных форм, составлении деревьев и домиков из частей, расположении по всей поверхности листа, в аккуратном наклеивании. Развивать чувство композиции.	Работы педагога, рассматривание, фантазии, объяснения	1
6	Ветка с листьями.	Учить выполнять оттиск, используя природный материал (листья), выполнять работу аккуратно; развивать интерес к творчеству. Развивать цветовосприятие.	Рассмотреть гербарий, собранный из листьев, моделирование дерева, показ работы педагога	1
7	Сказочный сон.	Совершенствовать умения навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать	Рассказ о волшебных снах, образец работы педагога	1

		воображение, творчество.		
8	Весёлое настроение.	Учить рисовать, используя мыльную пену, дорисовывать детали изображения мягкой кистью. Поощрять фантазию.	Игра с мыльными пузырями, раскрашивание мыльных пузырей, образцы работ, объяснение	1
9	Мухоморы на опушке.	Упражнять в умении сочетать рисование костью с рисованием пальчиком, аккуратном раскрашивании не заходя за контуры, выполнении оттиска листьями. Способствовать развитию воображение.	Загадка, картинка с изображением мухомора, образец работы педагога	1
10	Ваза для цветов (декоративная апп-я).	Учить выполнять аппликацию из ткани, составлять узор по выбранному эталону, симметрично располагать на силуэте. Развивать чувство ритма.	Коллекция ваз для цветов, дидактическая игра «собери вазу», образец работы педагога	1
11	Астры в вазе.	Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть, углублять представление о цвете и геометрических формах.	Картинки с изображением цветов, дидактическая игра, собери букет, образец работы педагога	1
12	Мои игрушки.	Упражнять в рисовании предметов круглой формы (мячики, неваляшки), закреплять умение украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиками.	Беседа о любимых игрушках, рассматривание, составление рассказа, стихи А. Барто	1
13	Цыплята.	Учить рисовать смятой бумагой цыплят, передавать округлую форму туловища, головы, дорисовывать детали мягкой кисточкой, вносить дополнения в рисунок.	Образец работы педагога, чтение стихотворения «У солнышка в гостях», пальчиковая гимнастика	1
14	Цыплята.	Учить создавать образ цыпленка обрыванием бумаги, дорисовывать детали концом кисти; упражнять в рисовании травы тычком жесткой полусухой кистью	Составление формы цыпленка, образец работы педагога	1
15	Дождь идёт.	Учить выполнять объёмную аппликацию, стигать и наклеивать полоски – «капельками», развивать чувство ритма. Развивать умение работать совместно.	Чтение стихотворения Л. Мязиновой «Тучи», рассматривание картинок, образец работы педагога	1
16	Мои любимые рыбки.	Упражнять в рисовании рыбок восковыми	Иллюстрация, изображение аквариума,	1

		мелками. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист оттенками синего цвета.	игрушка-рыбка, дидактическая игра «Рыбаки», показ образец	
17	Красивые воздушные шарики.	Учить рисовать предметы овальной формы по трафарету, закрашивать в пределах контура. Закреплять умение располагать рисунок по всей поверхности листа. Упражнять в украшении шариков печатками.	Внести воздушные шарики, игра, показ образец	1
18	Котёнок.	Упражнять в рисовании животных способом тычка, закреплять умение рисовать тычком жёсткой кистью и кончиком мягкой, упражнять в вырезывании предметов круглой формы и в симметричном вырезывании.	Загадка, игрушка, тактильная игра, опиши, что в мешочке, показ образец	1
19	Зайка – трусишка.	Упражнять в рисовании зайки (контур) простым карандашом, продолжать учить использовать технику наклеивания сыпучего материала (манки) и ваты для создания выразительного образа.	Картинка с изображением зайчика, загадка, образец работы педагога	1
20	Ёлочки (новогодние игрушки).	Учить лепить из солёного теста ёлочки, используя трафарет и стеку, украшать налёпом по замыслу. Способствовать развитию мелкой моторики, аккуратности и самостоятельности.	Рассматривание елочных игрушек, украшение новогодней елки, образец готовой работы	1
21	Ёлочки (новогодние игрушки). Продолжение.	Продолжать учить раскрашивать поделки из солёного теста. Развивать цветовосприятие и творческий подход к деятельности.	Продолжение темы	1
22	Снегопад.	Учить рисовать набрызгом, передавать эффект падающего снега, использовать светлые тона. Способствовать развитию цветовосприятия.	Рассматривание картинки, игра мазайка, образец работы педагога	1
23	Ёлочки в снегу.	Продолжать учить рисовать по трафарету ёлочки, дополнять работу элементами, выполненными обрыванием бумаги (снег). Развивать чувство композиции.	Картинка с изображением елочки, чтение стихотворения С.Черного «Елочка», образец	1
24	Новогодние игрушки.	Продолжать учить рисовать, сочетая восковые мелки и акварель, раскрашивать, используя	Создание своей игрушки на елку, по образку педагога, рассматривание игрушек	1

		разные цвета акварели. Развивать цветовосприятие и творческое воображение.	на елке	
25	Снеговик.	Учить рисовать снеговика, продолжать учить использовать в аппликации технику наклеивания сыпучих материалов (натертого пенопласта или нарезанных ниток), дополнять изображение элементами из самоклейки и фантиков. Развивать чувство композиции.	Картина с изображением снеговика, загадка, пальчиковая гимнастика «скатай комочек»	1
26	Животное, которое я сам придумал.	Продолжать учить рисовать, делая отпечаток ладонью и дополняя элементами по замыслу. Способствовать развитию творческого воображения и интереса к рисованию.	Чтение стихотворения Шипуновой «Нескладушки», беседа, образец педагога	1
27	Волшебное дерево.	Продолжать учить рисовать крону дерева и траву жесткой кистью; учить вырезать детали по контуру, используя трафарет. Развивать композиционные умения.	Рассматривание иллюстраций в книге Чуковского «Чудо-дерево», образец работы педагога.	1
28	Озорные котята.	Упражнять в печати по трафарету (котята), развивать умение дорисовывать детали мягкой кистью. Формировать чувство композиции, умение располагать персонажей по всей поверхности листа, воспитывать аккуратность.	Загадка, картинка «про кота», образец работы педагога	1
29	Снег идёт.	Упражнять в обрывании бумаги и аккуратном наклеивании на фон, создавая эффект снегопада. Развивать аккуратность, самостоятельность.	Иллюстрации, создание снегопада из искусственного снега, образец работы педагога	1
30	Белая берёза.	Учить сочетать рисование кистью и губкой на мятой бумаге, подготавливать бумагу для последующего рисования, развивать воображение творческий подход к работе.	Схема изображения дерева, загадка, образец работы педагога,	1
31	Заюшкина избушка.	Продолжать учить выполнять аппликацию из ткани, способствовать развитию воображения, композиционных умений и цветовосприятия.	чтение сказки «Заюшкина избушка», беседа в сказочных домиках, иллюстрация, образец работ	1
32	У бабушки в деревне.	Учить детей рисовать поролоном, передавая образ домика, дерева, дополнять элементами, нарисованными мягкой кистью. Развивать композиционные умения.	Рассматривание иллюстрация, образец работы педагога	1
33	Аквариум.	Учить создавать образ рыбок оригами,	Чтение стихотворения Г.Лагсдынь «крошка-	1



		дополнять работу элементами из бросового материал (нитки, фасоль, ракушки, и т.д.) Учить использовать бумагу разной фактуры.	рыбешка», образец работы педагога	
34	Курочка Ряба.	Продолжать учить скатывать бумагу и наклеивать на контур «курочки» создавая объёмное изображение, дополнять элементами из самоклейки.	Чтение сказки, курочка Ряба , рассматривание иллюстрации, образец работы педагога, драматизация сказки	1
35	«Звёздное небо» или «Ракета в космосе».	Учить создавать образ звёздного неба (рисовать набрызгом звёзды, учить рисовать ракету, планеты мягкой кистью). Развивать композиционные умения.	Рассматривание иллюстрации о космосе, образец работы педагога,	1
36	Бабочки – красавицы (открытка для мамы).	Продолжать учить использовать в аппликации фантика, создавать объёмное изображение бабочек. Развивать цветовосприятие и интерес к художественной деятельности. Воспитывать желание сделать приятное маме, порадовать её своей работой.	Иллюстрация картинки с изображением бабочек, готовые трафареты, игра с бабочками,	1
37	Как я встретился с пауком.	Продолжать учить выполнять работу в технике обрывания бумаги, создавать целостный образ по образцу, Развивать образное мышление, воспитывать аккуратность.	рассматривание картинок с изображением насекомых, загадки, образец работы педагога	1
38	Ветер по морю гуляет.	Учить тонировать бумагу разными оттенками синего цвета. Продолжать учить рисовать по трафарету корабль. Самостоятельно дополнять рисунок деталями.	Картинки с изображением моря, игра-мозаика, оттенки моря, показ-образец	1
39	Красивая салфетка.	Продолжать учить рисовать поролоновым тычком и мягкой кистью примакиванием цветы и листья, симметрично располагать по форме салфетки, подбирать цвета к фоны. Развивать цветовосприятие.	Игра с геометрическим лото «составь узор», рассматривание образцов салфеток, работа педагога	1
40	Весна.	Учить рисовать птицу (скворца), раскрашивать тычком жёсткой кистью, сочетать цвета при раскрашивании ветки, солнца. Развивать интерес к рисованию.	Загадка, картинки с изображением птиц, загадка, образец	1
41	Цветы для мамы.	Продолжать учить создавать объёмный образ цветов из ниток по предварительно	Составить натюрморт из готовых форм, картинки с изображением натюрмортов,	1

		нарисованному контуру, использовать в аппликации фантики. Развивать цветовосприятие.	образец работы педагога	
42	Забавные пальчики.	Упражнять в рисовании цветными карандашами и фломастерами, учить дорисовывать изображение пальчиков до образа сказочных героев, передавая характерные особенности внешнего облика, цвет и форму деталей. Развивать воображение и творчество.	Учить детей фантазировать, создавать композицию из необычных форм показ-образец, рассматривание картинок	1
43	Осьминоги.	Продолжать учить выполнять оттиск ладошкой, наносить краску на ладошку кисточкой, дорисовывать до определённого образа по образцу или по замыслу, передавать элементы морского дна. Развивать воображение.	Картинка, загадка об осьминожках, показ-образец	1
44	Маленький щенок.	Продолжать учить выполнять работу, сочетая разные техники (аппликация из ткани, рисование по трафарету, наклеивание сыпучих материалов). Развивать композиционные умения.	Картинка, с изображением щенка, чтение отрывков рассказа Е.Чарушина, образец	1
45	Спрятанные рисунки.	Способствовать развитию воображения, образного мышления. Упражнять в дорисовывании заданных фигур до изображения простых предметов. Учить использовать разные материалы для раскрашивания.	Схемы изображения «дорисуй предмет», образец, показ, объяснение	1
46	Мимоза.	Продолжать учить выполнять работу, скатывая салфетки и передавая образ цветов мимозы. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Картинки, чтение стихов о весне, образец работы педагога	1
47	Обои в моей комнате.	Продолжать учить использовать разные техники и материалы на выбор в соответствии с темой. Развивать цветовосприятие, фантазию, поощрять оригинальность работы.	Беседа о профессиях на стройке, игра со строительным матеом, образец работы	1
48	Одуванчики.	Продолжать учить рисовать восковыми мелками одуванчики, раскрашивать акварелью, разными оттенками зелёного цвета.	Картинки с изображением полевых цветов, стих Благининой «Одуванчик»	1
49	Мишка с мячиком.	Продолжать учить выполнять аппликацию из ткани, вырезать детали по силуэту, аккуратно	Стихотворение А.Барто «Мишка», картинка, образец работы педагога	1

		наклеивать, вносить интересные дополнения в работу.		
50	Бабочка.	Продолжать учить рисовать на мятой бумаге (подготавливать лист для работы). Познакомить с приёмом предметной монотипии. Способствовать развитию творческого мышления и образного воображения.	Картинки с изображением насекомых, загадка, образец, объяснение	1
51	Ветка в вазе.	Продолжать учить рисовать вазу, ветки с листьями, передавать форму, расположение на листе, продолжать учить рисовать листья примакиванием. Развивать композиционные умения.	Рассматривание картинок с изображением натюрмортов, составление своего натюрморта, образец педагога	1
52	Черешня.	Учить рисовать ягоды черешни, развивать умение рисовать тычком жесткой кистью, сочетать цвета, наносить один цвет на другой. Развивать воображение и цветовосприятие.	Рассматривание картинки, показ, образец	1
54	Лебеди на озере.	Упражнять в лепке из солёного теста по образцу, учить передавать образ лебедя. Делать поделку устойчивой. Развивать образное мышление и творческое воображение	Рассматривание картинки, игрушки, образец	1
55		Упражнять в раскрашивании готовых изделий из солёного теста. Учить создавать образ озера на бумажной тарелке (вода из цветной бумаги, трава - нарезанные нитки, камешки – фасоль)	Продолжение	1
	Итоговая выставка работ детей данной подгруппы	Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся работ для выставки.	Работы по желанию детей, подготовка к выставке	1

Планируемые результаты:

В результате работы дети знакомятся:

- со свойствами материалов (карандаш, гуашь, акварель);
- с техническим приемом «по-сырому»;
- с основными и производными цветами;

- со свойствами белил;
- с психологическими характеристиками цветовых тонов;
- с основами перспективы (линейной);
- с эстетическими особенностями декоративно-художественных промыслов (Гжель, Хохлома, дымковская игрушка).

Дети могут:

- использовать основные и производные цвета в работе;
- самостоятельно подбирать светлые и темные тона, смешивать их с белилами;
- подбирать колорит для рисунка;
- использовать психологическую нагрузку цветовой гаммы;
- рисовать животных и человечков;
- передавать конструкцию сложных предметов, состоящих из двух частей;
- передавать величину предметов в рисовании;
- строить сюжетные композиции.

Формы организации обучения:

Дополнительное образование по данной программе осуществляется в процессе подгрупповых занятий в изостудии - 2 часа в неделю.  
Длительность занятия - не более 20 минут.

Учебно-методический комплекс:

- Альбомы с наглядностью по декоративно-прикладному искусству: Гжель, Хохлома, Городец, Дымка, Жостов.
- Дубровская Н. Рисунки, спрятанные в пальчиках: Наглядно-методическое пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
- Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
- Дубровская Н.В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозайка – Синтез, 2011.
- Лыкова И.А. Наглядные пособия по рисованию, аппликации для детей 3-7 лет.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой-М.: ТЦ Сфера, 2004.
- Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: рисуем и познаём окружающие мир. - М.: «Изд. ГНОМ и Д», 2004.

