

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение Петрозаводского городского округа
«Центр развития ребенка – финно-угорский детский сад
№107 «Жемчужинка»

Рабочая программа

направление: Речевое развитие

Уровень: дошкольное образование

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По направлению: речевое развитие

Разделы:

Развитие речи и подготовка к обучению грамоте

Введение в художественную литературу

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного стандарта дошкольного образования, основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Учебная нагрузка соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Цель программы: развитие у детей познавательной речевой активности и формирование культуры речевого общения.

Краткая характеристика программы: данная программа предусматривает формирование контроля над собственной речью, развитие у детей грамматического строя и связной речи. Взрослый формирует культуру речевого общения ребёнка, интенсивно развивая смысловую сторону речи, функции сравнения, обобщения. Особое внимание уделяется развитию артикуляции посредством артикуляционной гимнастики, помогающей улучшить подвижность органов артикуляции, увеличить объём и силу движений, выработать точность артикуляционной позы, необходимой для произнесения того или иного звука. Артикуляционная гимнастика сочетается с дыхательными упражнениями и мимическим массажем. Параллельно с артикуляционной гимнастикой происходит знакомство детей со звуковой культурой родного языка. Программа предполагает также систематические упражнения по тренировке движений пальцев в сочетании с направляющей работой по развитию речи, что является «мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Пальчиковые игры помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновения, эмоционального переживания, контакта. Наряду с развитием мелкой моторики взрослый уделяет внимание развитию тактильной чувствительности. Узнавание предметов на ощупь в дальнейшем даёт возможность правильно держать кисть, регулировать силу её захвата и улучшать тонус мышц, что делает движения руки более точными. В рамках раздела программы по введению в художественную литературу характер восприятия старшими дошкольниками текста, который, как правило, им читает взрослый человек, говорит о том, что при этом дети скорее включены не столько в процесс слушания, сколько в процесс чтения. Вид речевой деятельности, когда текст воспринимается на слух, и при этом обеспечивается включение эмоций, воображения и реакции на содержание прочитанного, мы называем чтением-слушанием (О.В. Чиндилова).

Очень важно, чтобы при работе с дошкольниками взрослые читали художественные произведения детям дошкольного возраста в соответствии с природосообразной технологией продуктивного чтения, в режиме медленного чтения (чтения с возможными остановками для комментария, для включения воображения, усиления и уточнения эмоций и пр.).

Технология продуктивного чтения – это природосообразная образовательная технология, обеспечивающая полноценное восприятие текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

Данная технология предполагает три этапа работы с текстом.

I. Работа с текстом до чтения.

Цель – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, то есть умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации. Главная задача взрослого – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.

II. Работа с текстом во время чтения.

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации. Главная задача взрослого – обеспечить восприятие текста.

III. Работа с текстом после чтения.

Цель – корректировка читательской интерпретации авторским смыслом. Главная задача взрослого – обеспечить углубление восприятия текста, корректировку первичного восприятия.

Частое и регулярное чтение литературных текстов, умелое их сочетание с жизненными наблюдениями, с различными видами детской деятельности способствует постижению ребенком окружающего мира, учит его понимать и любить прекрасное, закладывает основы нравственности человеческой личности. Произведения о животных, природных явлениях, детях, описание игровых и бытовых ситуаций позволяют ребёнку перешагнуть границы окружающего, открывать и познавать мир. Особую роль в программе курса играет фольклор. Песенки, пестушки и потешки знакомят ребенка с правилами личной гигиены, правилами жизни среди людей, готовят его к будущей взрослой жизни.

Сроки реализации: 5 лет

Возраст детей: 2-8 лет.

Формы организации обучения:

Обучение по разделу «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте» осуществляется в процессе подгрупповых занятий по 1 часу в неделю для детей 2-5 лет, по 2 часа в неделю для детей 6-8 лет, а также в свободной самостоятельной деятельности детей в группе, в совместной работе с родителями. Решение речевых задач также осуществляется в совместной деятельности с детьми в ходе режимных процессов с применением пальчиковых игр, речевых игр, пения песен, чтения художественной литературы и т.п.

С детьми третьего года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью 10 минут

С детьми четвертого года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью 15 минут

С детьми пятого года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью 20 минут

С детьми шестого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут

С детьми седьмого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут

Обучение по разделу «Введение в художественную литературу» осуществляется в процессе подгрупповых занятий по художественной литературе 1 часу через неделю с детьми 2-5 лет под руководством воспитателя; в свободной самостоятельной деятельности детей; в совместной работе с родителями.

С детьми 5-8 лет реализация работы по приобщению детей к художественной литературе осуществляется в совместной деятельности детей и взрослого, а также в ходе режимных процессов. Частично задачи раздела в данном возрасте реализуются в организованной деятельности по ознакомлению с окружающим миром, по развитию речи, в совместной деятельности с детьми в свободное время от учебных занятий.

Обучение происходит чрез художественно-речевую деятельность, включающую в себя следующие методы и приемы обучения:

- совместное рассматривание иллюстраций к уже знакомому произведению, беседа о прочитанном;

- предшествующее чтению рассматривание новой книги, прогнозирование содержания будущего чтения;

- многократное чтение, рассказывание в разных условиях: воспитатель читает – дети затем рассматривают картинки; воспитатель читает – дети одновременно рассматривают картинки; воспитатель читает – дети выполняют определенные действия (причесывают лошадку, жалеют игрушечного мишку и т.д.); воспитатель рассказывает текст и одновременно его разыгрывает с игрушками.

- коллективное придумывание сказок;

- сочинение и изготовление новой книги;

- разыгрывание (инсценирование) прочитанного (роли не распределяются, а выбираются детьми).

- совместное обсуждение услышанного, прочитанного, диалог с детьми (в центре обсуждения – нравственные и иные проблемы, затронутые в произведении, выразительность текста, особенности его звучания и исполнения, необычность сюжета и пр.);
- декламация, чтение наизусть индивидуально, в паре, в группе;
- «оживление» иллюстрации, проигрывание сцены;
- свободное рассказывание, пересказы с использованием иллюстраций и иных зрительных опор;
- озвучивание, иллюстрирование, конструирование и проч.;
- ролевые, творческие, литературные игры.
- предшествующее чтению рассматривание новой книги, прогнозирование содержания будущего чтения и т.п.;

С детьми третьего года жизни - 2 раза в месяц через неделю продолжительностью 10 минут

С детьми четвертого года жизни - 2 раза в месяц через неделю продолжительностью 15 минут

С детьми пятого года жизни - 2 раза в месяц раз через неделю продолжительностью 20 минут

С детьми шестого года жизни - в совместной деятельности детей и взрослого

С детьми седьмого года жизни - в совместной деятельности детей и взрослого

Программно-методическое обеспечение:

1. Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100». Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Р.Н.Бунеева. – М.: Баласс, 2016.
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к азбуке («Лесные истории»). Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте для самых маленьких (3-4 г.) – М.: Баласс, 2007
3. Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Методические рекомендации к частям 1 и 2. – М.: Баласс, 2007.
4. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. Ч. 1, 2 – М.: Баласс, 2007.
5. Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Методические рекомендации к частям 3 и 4. – М.: Баласс, 2007.
6. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. Ч. 3, 4 – М.: Баласс, 2006.
7. Кислова Т.Р., Иванова А.А. По дороге к Азбуке. Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте дошкольников, посещающих подготовительные логопедические группы. Ч.5 (6-7 лет) – М.: Баласс, 2011 (Образовательная система «Школа 2100).
8. Развитие речи детей 5-7 лет. Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
9. Чиндилова О.В. Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу. Часть 1 (3-4 года). – М.: Баллас, 2014.
10. Чиндилова О.В. Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу. Часть 2 (4-5 лет). – М.: Баллас, 2014.
11. Чиндилова О.В. Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу. Часть 3 (5-6 лет). – М.: Баллас, 2014.
12. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Содержание

Раздел:

Развитие речи и подготовка к обучению грамоте

Задачи программы:

1. Привлечь внимание детей к собственной речи и речи окружающих.
2. Активизировать смысловую сторону речи.
3. Развивать речевой аппарат.
4. Расширять и уточнять словарь.
5. Совершенствовать грамматический строй речи.
6. Развивать связную монологическую речь.
7. Развивать мелкую моторику рук и тактильной чувствительности.
8. Развивать творческие и интеллектуальные способности детей.
9. Развивать фонематический слух, звуковую культуру речи детей.

2-3 года

1. Обогащение словаря ребёнка:

- введение в активный словарь новых слов и понятий;
- реализация обиходного словаря через создание игровых ситуаций;
- развитие внимания к значению слова, установление связей между звуковой и смысловой сторонами слова;
- развитие умения использовать обобщающие слова для называния предметов, относящихся к одной группе.

2. Развитие грамматического строя детской речи:

- формирование навыка употреблять конструкции типа «сказуемое + дополнения» (объект действия или существительное, обстоятельство или наречие);
- формирование навыка употребления глаголов в будущем и прошедшем времени;
- развитие умения согласования существительных и глаголов, изменения глаголов по лицам;
- развитие умения пользоваться восклицаниями, вопросами.
- развитие умения употреблять в речи предлоги, прилагательные, наречие;
- развитие умения составлять сложные предложения.

3. Развитие эмоциональной выразительности речи:

- развитие детского словотворчества;
- развитие умения слушать и рассказывать небольшие стихотворения, потешки;
- развитие умения говорить о рассматриваемых картинках.

4. Совершенствование звуковой стороны речи:

- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать способность к различению звуков языка;
- формировать правильное произношение звуков.

Учебный план

№	Содержание программы	Количество часов	Примечание
1.	Развитие речи и подготовка к обучению грамоте	1	На каждом занятии решаются задачи словарной работы, развития ЗКР и грамматического строя речи, связной речи.
Всего занятий в год:		32	

3-4 года

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

1. Расширение и уточнение словаря:

- введение в активный словарь новых слов и понятий;
- реализация обиходного словаря через создание игровых ситуаций;
- развитие внимания к значению слова, установление связей между звуковой и смысловой сторонами слова.

2. Развитие грамматического строя речи:

- формирование навыка согласования слов в словосочетании;
- формирование навыка образования имен существительных суффиксальным способом («Назови ласково»), форм числа имен существительных («Скажи со словом «много»);
- развитие умения употреблять предлоги в речи;
- развитие умения конструировать предложения.

3. Работа над звуковой культурой речи:

- развитие артикуляционного аппарата;
- знакомство со звуками русского языка;
- развитие умения узнавать звуки в звуковом ряду, в слове; слышать повторяющиеся согласные звуки.

4. Развитие связной речи:

- рассказывание о предмете;
- рассказывание о себе по вопросам педагога;
- рассказывание по сюжетным картинкам, по серии картинок совместно с воспитателем и другими детьми.

Учебный план

№	Содержание программы	Количество часов	Примечание
1.	Расширение и уточнение словаря	1	На каждом занятии решаются задачи словарной работы, развития ЗКР и грамматического строя речи, связной речи. В учебный план выделено количество занятий по основной задаче занятия.
2.	Развитие связной речи	3	
3.	Знакомство с гласными звуками	6	
4.	Знакомство с согласными звуками (твердыми и мягкими)	22	
Всего занятий в год:		32	

4 -5 лет

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

1. Лексическая работа:

- наблюдение над лексическим значением слов-названий предметов, признаков, действий; над многозначными словами, словами с противоположным значением в речи;
- обогащение словарного запаса детей словами тематических групп в соответствии с темами бесед («Дом», «Семья», «Город», «Осень» и т.д.);
- развитие умения делить слова на тематические группы по смыслу, группировать слова;
- обучение употреблению новых слов в собственной речи.

2. Развитие грамматического строя речи:

- наблюдение над образованием слов приставочным и суффиксальным способами по определенным моделям, упражнения в образовании слов по образцу (упражнения типа «Назови ласково»);

- наблюдение над однокоренными словами, выделение их из группы слов, подбор однокоренных слов;
- формирование навыка образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (упражнения типа «Скажи со словами один, два, пять», «Скажи со словами новый, новая, новые», «Скажи со словами один, много» и т.д.);
- практическое знакомство со словосочетанием и предложением;
- обучение составлению предложений, распространению предложений;
- развитие умения выделять предлоги из словосочетания и предложения, подбор предлогов к словам; исправление ошибок в употреблении предлогов.

3. Развитие связной речи:

- обучение ответам на вопросы, диалогической речи;
- обучение подробному пересказу текста по зрительной опоре;
- обучение составлению рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок, по опорным словам и т.д.

4. Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи:

- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие умения различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, выделять звуки в начале слова.

5. Развитие простых форм звукового анализа:

- знакомство со звуками; гласные и согласные звуки; выделение звука в начале слова; твердые и мягкие согласные звуки.

Учебно-тематический план

План составлен по лексическим темам, изучаемым в течение года.

№	Содержание программы	Кол-во часов	Комментарии
1.	Игрушки	1	
2.	Части тела	1	
3.	Осень	1	
4.	Овощи. Фрукты	3	
5.	Дом. Мебель. Посуда.	3	
6.	Семья	2	
7.	Рабочие инструменты	1	
8.	Головные уборы. Одежда. Обувь.	3	
9.	Зима	1	
10.	Животные и птицы.	4	
11.	Рыбы	1	
12.	Продукты. Магазины	2	
13.	Транспорт. Город	2	
14.	Почта	1	
15.	Весна	2	
16.	Профессии	1	
17.	Детский сад	1	
18.	Лес. Цветы	1	
19.	Лето	1	
Итого:		32	

5-6 лет

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

1. Развитие связной речи:

- обучение ответам на вопросы, диалогической речи;
- обучение подробному пересказу текста по зрительной опоре;
- обучение составлению рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок;
- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

2. Лексическая работа:

- обогащение словарного запаса детей;
- обучение употреблению новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).

3. Развитие звуковой культуры речи:

- знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;
- знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные.

4. Развитие фонематического слуха:

- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных.

5. Обучение звукослоговому анализу:

- звуковой анализ состава слогов и слов;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- соотнесение букв и звуков.

6. Работа по развитию мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру).

Учебный план

№	Содержание программы	Количество часов	Примечание
1.	Звуки и буквы	1	На каждом занятии решаются задачи словарной работы, развития ЗКР и грамматического строя речи, связной речи. В учебный план выделено количество занятий по основной задаче занятия.
2.	Слова. Звуки.	1	
3.	Гласные звуки	7	
4.	Дифференциация звуков	12	
5.	Согласные звуки:		
	- твердые согласные	15	
	- мягкие согласные	18	
	- шипящие согласные	3	
6.	«Дружные» звуки ([Й,О], [Й,А], [Й,Э], [Й,У])	5	
7.	Повторение и обобщение	2	
	Всего занятий в год:	64	

6-8 лет

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

1. Звуки:

- понятие «звук»; органы артикуляции, способы произнесения звука, его условное обозначение;
- акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- звуковой анализ состава слогов и слов;
- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

Слоги:

- понятие «слог», слоговой анализ слов;
- подбор слов на заданное количество слогов;
- выделение в словах первого и последнего слогов;
- подбор слов на заданный слог;
- составление прямых и обратных слогов.

Слова:

- выявление различий в звуковом (слоговом) составе двух слов;
- составление слова из звуков и слогов, из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок;
- изменение слов путем замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов;
- выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам;
- восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова;
- последовательное преобразование слова в другие слова путем неоднократного изменения его звукового и слогового состава.

Буквы:

- знакомство с буквами;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- согласные и гласные буквы;
- соотнесение букв и звуков.

Связная устная речь.

- обучение ответам на вопросы, диалогической речи;
- обучение составлению предложений, распространению предложений, добавлению недостающих слов;
- обучение подробному пересказу текста;
- обучение составлению рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок, творческих рассказов.

Учебный план

№	Содержание программы	Количество часов	Примечание
1.	Звук и буква	31	На каждом занятии решаются задачи словарной работы, развития ЗКР и грамматического строя речи, связной речи.
2.	Мягкий знак	1	
3.	Твердый знак	1	
4.	Составление рассказа	7	
5.	Пересказ текста	9	
6.	Сочинение текста	4	
7.	Составление текста - рассуждения	1	
8.	Составление текста - поздравления	1	
9.	Составление рассказа по картине или серии сюжетных картин	9	
Всего занятий в год:		64	

Учебно-методический комплекс, дидактические материалы для организации работы по разделу:

- Наглядный и раздаточный материал (карточки и схемы). Приложение к пособию «По дороге к азбуке». /Сост. Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова. – М.: Баласс, 2006.
- Наглядный и раздаточный материал для самых маленьких (карточки и схемы). Приложение к пособию «По дороге к азбуке» («Лесные истории»). Часть 1/Сост. Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова. – М.: Баласс, 2006.
- Наборы цветных карандашей на каждого ребёнка в подгруппе.
- Небольшое зеркало на подставке в пластмассовой рамке на каждого ребёнка в подгруппе.
- Мягкие игрушки – Ёжика и Лисёнка.

Раздел:

Введение в художественную литературу

2-3 года

Задачи:

- Развивать у детей умение слушать литературное произведение и понимать, о чём в нём говорится.
- Расширять запас узнаваемых и называемых слов.

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

1. *Русские народные потешки* с рассматриванием иллюстраций. Русская народная потешка «Водичка, водичка». «Идёт коза рогатая». «Ты, собачка, не лай». «Поехали, поехали». «Наша Маша маленька». «Тили-бом! Тили-бом!»
2. *Стихи*. Е. Благинина «С добрым утром». А. Барто «Игрушки» с инсценировкой. Г. Ладонщиков «Я под краном руки мыла». Е. Благинина «Алёнушка». Стихотворение «Снег» А. Барто. Н. Саконская «Где мой пальчик?». Стихотворения о зиме. Ы.А. Барто. «Кто как кричит» Заучивание «Выпал снег на порог...». А. Барто «Грузовик», «Само лёт». Ю. Тувим «Овощи». И. Токмакова «На машине ехали». А. Барто «Машенька». Заучивание «И на горке снег, снег». Л. Павлова «У кого какая мама». С. Михалков «Песенка друзей». А. Барто «Девочка чумазая».
3. *Сказки* «Репка». «Курочка Ряба». К.И. Чуковский «Цыплёнок». «Колобок». Сказка «Теремок». Сказка «Козлятки и волк». Сказка «Как коза избушку строила».
4. *Рассказы* о детях из книги А.И. Ануфриевой «Игры и занятия для малышей». Я. Тайц «Кубик на кубик». К. Ушинский «Васька». Е. Чарушин «Курочка». В.В. Гербова «Приключение зелёной елочки». В.В. Гербова «Хитрые башмачки». Я. Тайц «Три котёнка».

Учебный план

№	Содержание программы	Количество часов
1.	Русские народные песенки и потешки	7
1.	Стихи	9
2.	Сказки	9
3.	Рассказы	7
Итого:		32

3-4 года

Главная ценность данного возраста – высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность неоднократно ярко переживать описанные события и с волнением следить за развитием сюжета. Данные возрастные особенности младших дошкольников позволяют определить **основные задачи приобщения детей к чтению - слушанию книг:**

- развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, готовность активно реагировать на содержание текста;
- учить слушать чтение, рассказ воспитателя вместе с группой сверстников;
- стимулировать детей выражать своё эмоциональное отношение к прочитанному, услышанному;
- совместно рассматривать книги с яркими, крупными иллюстрациями; узнавать на иллюстрациях литературных героев;
- формировать у детей первоначальные представления о построении художественных текстов, об их жанровых особенностях.

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

1. *Сказки о животных, сказки-цепочки, докучные сказки.*

2. *Стихи* В. Жуковского, А. Плещеева, А. Майкова, А. Пушкина, А. Блока, А. Барто, Д. Хармса, С. Маршака, Я. Акима, В. Берестова, И. Токмаковой, Э. Мошковской и др.
3. *Рассказы* Л. Толстого, К. Ушинского, Н. Калининой, В. Сутеева, Б. Житкова, Б. Галки, Е. Чарушина и др.

В результате работы дети могут:

- слушать произведения разных жанров, настраиваться на чтение сказки, рассказа, стихотворения;
- участвовать в совместном обсуждении услышанного;
- рассказывать, инсценировать знакомые произведения;
- выразить восприятие текста во внешнем действии;
- эмоционально реагировать на прослушанное произведение.

Учебный план

№	Содержание программы	Количество часов
1.	Стихи	5
2.	Сказки	5
3.	Рассказы	6
Итого:		16

4-5 лет

Главная ценность данного возраста – сохраняющаяся высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, готовность к «содействию» с текстом, выражающаяся в практической и игровой деятельности.

Основные задачи приобщения детей к чтению - слушанию:

- развивать умение слушать произведения разных жанров, учить «настраиваться» на чтение сказки, рассказа, стихотворения;
- «включать» детей в совместное обсуждение, рассказывание, инсценирование знакомых произведений;
- создавать условия для выражения детьми восприятия текста во внешнем действии, для импровизации;
- поддерживать высокую эмоциональную отзывчивость на художественное слово, способность остро переживать описанные события, неоднократно с волнением следить за развитием сюжета, переживать счастливую развязку, корректировать эмоциональную реакцию детей на прослушанное произведение;
- включать детей в игровую деятельность, учить выполнять игровые действия, соответствующие содержанию текста;
- слушать литературный текст, представлять героев, активно следить за событиями с помощью игрушек, настольного театра;
- отвечать на элементарные фактуальные вопросы по содержанию текста и иллюстрации (Кого видишь? Где облака? Что белка грызет? и пр.);
- стимулировать к запоминанию отдельных слов, выражений из текста.

Обучение проводится по следующим основным учебным блокам:

1. *Сказки о животных, волшебные сказки, докучные сказки.*
Литературные сказки Ш. Перро, Бр. Гримм, К. Чуковского, В. Гаршина, В. Катаева и др.
2. *Рассказы* К. Ушинского, Л. Толстого, Б. Житкова, М. Пришвина, М. Зощенко, Р. Сутеева, Е. Чарушина, Е. Пермяка, В. Драгунского, А. Дмитриева, М. Пляцковского, Г. Остера, Ю. Коваля и др.
3. В совместной деятельности с детьми в свободное время от учебных занятий также рекомендовано с детьми читать следующие произведения:
Малые жанры фольклора. Песенки, потешки.

Стихи А. Фета, А. Плещеева, С. Дрожжина, А.К. Толстого, А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака, Ю. Владимиров, Д. Хармса, В. Катаева, М. Бородинской, Е. Благинской, Я. Акима, В. Берестова, Ю. Тувима, С. Михалкова, В. Орлова, И. Токмаковой, Р. Сефа, Э. Успенского, Е. Григорьевой и др.

Учебный план

№	Содержание программы	Количество часов
2.	Сказки	8
3.	Рассказы	8
Итого:		16

В результате работы дети могут:

- слушать и слышать художественный текст;
- эмоционально, активно реагировать на содержание литературных произведений, сопереживать, сочувствовать литературным героям;
- слушать чтение, рассказ воспитателя вместе с группой сверстников;
- выполнять игровые действия, соответствующие содержанию текста;
- отвечать на элементарные фактуальные вопросы по содержанию текста и иллюстрации (Кого видишь? Где облака? Что делает мама? Какой мальчик? и пр.);
- запоминать отдельные слова, выражения из текста;
- выражать свое отношение к прочитанному, услышанному;
- узнавать и называть некоторые литературные жанры.

5-6 лет

Главная ценность данного возраста – стремление к самостоятельности суждений, оценок, к творческой деятельности при сохраняющемся желании копировать, подражать; готовность к чтению «с продолжением» произведений большого объема.

Основные задачи приобщения детей к чтению-слушанию:

- развивать реакцию на услышанное, способность улавливать и различать разнообразные интонации, узнавать любимых литературных героев, сопереживать им;
- развивать умения прогнозировать содержание будущего чтения, отвечать на вопросы по иллюстрациям: «О ком эта сказка? Кто такой ...? Кто к кому в гости пришёл?» и т.п.
- организовывать рассматривание книги с небольшой группой детей (не более 4–5 человек), когда каждого можно включить в беседу, каждому обеспечить доступ к книге.

Реализация раздела осуществляется по следующим основным блокам:

1. *Сказки фольклорные и литературные:* Бр. Гримм, А. Пушкин, П. Ершов, С. Аксаков, К. Чуковский, В. Катаев, Д. Биссет и др.
Сказочные повести А. Милна, А. Толстого, Н.Носова, А. Линдгрена и др.
2. *Стихи* А. Фета, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, С. Есенина, Д. Хармса, Саши Черного, Л. Каминского, С. Маршака, Я. Бжехвы, С. Михалкова, Ю. Тувима, Я. Акима, Е. Благининой, В. Берестова, И. Токмаковой, А. Кушнера, В. Левина, Н. Матвеевой, Ю. Мориц, Р. Мухи, Э. Мошковской, Г. Остера и др.
3. *Рассказы* Л.Толстого, Е. Пермяка, А.Митта, Л. Каминского, Д. Хармса, Н. Сладкова, В. Сутеева, В. Бианки, Э. Шима, В. Голявкина, Н. Носова, С. Баруздина, В. Берестова, Г. Цыферова, Ю. Ковалю и др.

6-8 лет

Главная особенность детей данного возраста – соединение высокого творческого потенциала со стремлением к копированию, подражательности. Поэтому на этом этапе у воспитателя появляются реальные возможности решать определённые обучающие задачи, сохраняя и поддерживая творческую индивидуальность воспитанников.

Основные задачи приобщения детей к чтению-слушанию:

- стимулировать детей выражать своё отношение к прочитанному, услышанному;
- формировать у детей первоначальные представления о построении художественных текстов, об их жанровых особенностях;
- учить детей сопереживать, сочувствовать литературным героям;
- развивать внимание детей к художественному слову, их творческое воображение.

Решение этих задач предполагает соблюдение определённых условий работы воспитателя с детьми. Так, постепенно на смену многократному перечитыванию одного текста приходит чтение «с продолжением» произведений большого объёма.

Реализация раздела осуществляется по следующим основным блокам:

1. *Малые жанры фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки.
2. *Сказки фольклорные (разных народов) и литературные:* Д. Мамин – Сибиряк, А. Пушкин, С. Аксаков, В. Одоевский, В. Катаева и др.
3. *Стихи* Е. Трутневой, А. Пушкина, С. Есенина, С. Михалкова, Г. Новицкой, А. Барто и др.
4. *Басни* И. Крылова, Л. Толстого и др.
5. *Рассказы* Е. Пермяка, Н. Носова, В. Драгунского и др.

Учебно-методический комплекс, дидактические материалы для организации работы по разделу:

Детская художественная литература;

Иллюстрации к русским народным сказкам