

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Петрозаводского
городского округа «Центр развития ребенка – финно-угорский детский сад №107
«Жемчужинка»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РАЗДЕЛУ
«Изобразительное творчество»

**Приложение к дополнительной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Юный творец»**

Возраст детей: 5-6 лет.

Срок реализации: 1 год.

Составитель:
Огородникова Ж.В.

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ);
- Уставом МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №107», утвержденный Постановлением Администрации Петрозаводского городского округа №939 от 25.02.2015 г.

Цель программы: удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом развитии.

Задачи программы:

1. способствовать развитию эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
2. познакомить со средствами художественно-образной выразительности;
3. способствовать развитию художественно-творческих способностей, воображения;
4. формировать элементарные представления о видах изобразительного искусства;
5. воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Краткая характеристика программы:

Данная программа рассчитана на 1 год. Всего на освоение программы отводится 54 часа:

Программа предусматривает формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей; ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде дошкольного образовательного учреждения; знакомство с нетрадиционными техниками рисования, книжной графикой.

Срок реализации: 1 год.

Возраст детей: 5-6 лет.

Форма обучения: очная.

Прогнозируемый результат:

1. Высокая заинтересованность воспитанников в изобразительной деятельности;
2. Воспитанники знакомы со средствами художественно-образной выразительности;
3. Высокий уровень развития художественно-творческих способностей, воображения;
4. Сформированы элементарные представления о видах изобразительного искусства.

Формы реализации модуля:

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности «Юный творец»
в части предмета «Изобразительное творчество» 2017-2018 учебный год**

1 год обучения																																																							
Количество месяцев	Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь					Февраль				Март				Апрель																												
Количество недель	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя																									
Количество занятий в неделю	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1																				
Темы	1	3	5	7	9	10	11	13	15	17	19	21	23	24	25	27	29	31	33	34	36	38	39	41	43	45	47	49	51	53	2	4	6	8	12	14	16	18	20	22	26	28	30	32	34	35	37	40	42	44	46	48	50	52	54
Количество занятий в месяц	8				8					7				7					8				7				9																												
Количество занятий в год	54 часа																																																						

**Учебно-тематический план, содержание занятий
по предмету «Рисовалки»**

I год обучения

№ занятия	Тема занятия	Задачи	Содержание занятия	Количество часов для изучения темы
1.	Летний луг.	Закреплять ранее усвоенные навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	Рассматривание картинок полевых цветов, загадки. Образец педагога.	1
2.	Как я вырос за год (автопортрет).	Упражнять в рисовании фигуры человека, умении передавать характерные особенности фигуры, одежды, в аккуратном раскрашивании. Упражнять в самостоятельном подборе изобразительных техник и средств.	Портреты детей, рассматривание, объяснение, показ, образец работы.	1
3.	Берёза в солнечных лучах.	Продолжать учить рисовать берёзу на мятой бумаге, наклеивать «листья», смешивая пшено, клей, краску. Развивать творческие способности.	Картинка с изображением березы, чтение стихотворения, описание работы	1
4.	Натюрморт «Ваза с цветами».	Упражнять в лепке из солёного теста, умении передавать задуманный образ: натюрморт, использовать разнообразные инструменты. Самостоятельно вносить интересные дополнения. Развивать композиционные умения.	Картинки с изображением натюрмортов, рассматривание, беседа, дидактическая игра «составь натюрморт»	1
5.		Продолжать учить самостоятельно, раскрашивать готовые, объёмные изделия из солёного теста, подбирать цвета и оттенки. Воспитывать аккуратность. Способствовать развитию цветовосприятия.	Продолжение занятия.	1
6	В гостях у радуги.	Учить детей рисовать радугу, передавать последовательность цветовых полос, смешивать гуашь (акварель) для получения новых цветов.	Рассматривание плаката, игра «палитра», пальчиковая гимнастика «радуга-дуга»	1

		Подбирать и вырезать предметы соответственно цветам радуги.		
7	Моя комната.	Учить вырезать по силуэту предметы сложной формы, составлять композиции в соответствии с заданной темой. Развивать творческий подход и интерес к изобразительной деятельности.	Рассматривание журналов, беседа, объяснение, что такое коллаж, образец, показ	1
8	Весёлые человечки.	Учить работать в технике «знакомая форма – новый образ», обводить карандашом выбранный предмет (ножницы) и затем превращать его в человечков, дорисовывая и раскрашивая. Самостоятельно подбирать подходящие материалы. Способствовать развитию воображения.	Развивать фантазию, творчества, превращать простые предметы в необычные вещи, образец – картинка.	1
9	Круглая страна.	Упражнять в вырезывании кругов, составлении предметов (домов, деревьев, животных) из кругов по представлению. Развивать композиционные умения, творческий подход к деятельности.	Картинки с изображением необычных предметов, образец формы-заготовки.	1
10	Животное, которое я сам придумал.	Упражнять детей в технике «Кляксография». Способствовать развитию фантазии, умения видеть интересные образы в полученных пятнах, дорисовывать недостающие детали.	Загадки, картинки, образцы работ, альбом «работы по кляксографии»	1
11	Кудряшки – завитушки.	Продолжать учить рисовать угольным карандашом, упражнять в круговой штриховке. Учить рисовать животных в движении, передавать особенности шерсти, выразительность образа.	Используем картинки-образцы, наглядный материал, образец педагога	1
12	Осенняя фантазия.	Продолжать учить использовать технику обрывания для выразительности образа (деревьев, травы, кустов), вносить интересные дополнения. Развивать композиционные умения.	Картины с изображением пейзажей «Осени», беседа, показ, объяснение	1
13	Пальчики – братья.	Учить работать в технике «знакомая форма – новый образ», обводить карандашом ладонь и затем превращать её в человечков, дорисовывая и раскрашивая. Самостоятельно подбирать подходящие материалы. Способствовать	Занимаемся по трафарету руки, фантазируем, образцы работ.	1

		развитию воображения.		
14	Вечерний город.	Упражнять в рисовании восковыми мелками домов и деревьев. Закреплять умение тонировать лист акварелью, создавая образ ночного города. Способствовать развитию цветовосприятия.	Иллюстрация вечернего города, дидактическая игра – калейдоскоп.	1
15	Мозаика.	Упражнять в составлении узора из квадратов по принципу мозаики, соблюдая симметричность формы и цветового решения. Развивать чувство композиции и ритма.	Образцы работ мозаик, беседа, показ, образец	1
16	Домовые мыши.	Учить рисовать мышей в движении, передавать особенности шерсти, выразительность образа. Расширять знания о животных, закреплять навыки рисования тычком жесткой кистью. Дополнять изображение интересными деталями.	Иллюстрации, загадка, пальчиковая игра - мышата	1
17	Я в волшебном еловом лесу.	Учить наиболее выразительно, отображать в работе образ зимнего елового леса на тёмном фоне.. Развивать чувство композиции.	Иллюстрация с изображением елок, загадка, образец	1
18	Открытка «Морозный букет».	Продолжать учить выполнять аппликацию, используя ткань и самоклейку, дорисовывать ветки в снегу тычком жесткой кистью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение.	Создание открытки, готовый шаблон, показ, объяснение,	1
19	Моя любимая снежинка.	Учить украшать тарелочку узором из снежинок разной формы и размера. Упражнять в умении рисовать кончиком кисти; смешивать краску, используя белила для получения светлых оттенков	Стихотворение Е. Казаковой «Снежинка», трафареты, игра с использованием счетных палочек «составь снежинку»,	1
20	Забавные рожицы.	Учить выполнять отпечаток ладони (без пальцев) и дорисовывать до изображения лица, самостоятельно используя дополнительные элементы. Развивать воображение и чувство юмора.	Альбом эмоций, рассматривание, образец педагога	1
21	Снегопад.	Упражнять в самостоятельном тонировании листа несколькими цветами, передавая образ ночного (утреннего, вечернего) неба. Рисовать снег набрызгом. Способствовать развитию	Рассматривание иллюстраций о зиме, загадка, использование нетрадиционных способов рисования	1

		цветовосприятия.		
22	Зайкина радость.	Продолжать учить использовать в аппликации разнообразный материал (ткань, бумагу разной фактуры вату, самоклейку), вырезать по трафарету. Развивать творческое воображение.	Загадки, рассматривание предметов, описания, образец	1
23	Весёлые маски.	Продолжать учить выполнять фон в технике монотипия, вырезать маску из подготовленного листа, использовать элементы аппликации для выразительности образа. Развивать интерес к изобразительной деятельности и творческий подход.	Выставка, масок для подвижной игры, создание своих работ, фантазируем, образец	1
24	Морозные узоры на стекле.	Познакомить с техникой: «кляксография с ниточкой», учить рисовать «узор на стекле». Развивать воображение	Альбом работ по теме «Кляксография». Стихотворение «кляксы», образец	1
25	Подвески на новогоднюю ёлку.	Упражнять в лепке из солёного теста, умении передавать задуманный образ: новогодние игрушки, использовать разнообразные инструменты. Самостоятельно вносить интересные дополнения. Воспитывать желание порадовать близких интересными новогодними игрушками.	Изготовление новогодней игрушки по образцу педагога, рассматривание игрушек,	1
26		Продолжать учить самостоятельно, раскрашивать готовые, объёмные изделия из солёного теста, подбирать цвета и оттенки. Воспитывать аккуратность. Способствовать развитию цветовосприятия.	Продолжение темы	1
27	Заюшкина избушка.	Продолжать учить передавать в рисунке сюжеты знакомых сказок, самостоятельно используя, знакомые техники и материалы, вносить интересные дополнения и детали.	Чтение русских народных сказок, драматизация, использование иллюстраций сказочных избушек, показ, выполнение работы	1
28	Весёлая стайка (синички).	Продолжать учить рисовать птиц, передавать характерные особенности внешнего вида и оперения. Воспитывать интерес и любовь к птицам.	Картинки с изображением птиц, рассматривание, образец работы педагога	1
29	Волшебница - Зима.	Продолжать учить выполнять аппликацию из ткани, вырезать форму домов, деревьев, облаков,	Пейзажи зимы, подбор стихов о зиме, прослушивание звуков зимы,	1

		и т.д., создавать интересную композицию, аккуратно наклеивать. Развивать интерес к аппликации.		
30	Пингвины на льдине.	Продолжать учить тонировать бумагу, используя холодные оттенки, рисовать пингвинов карандашом, а потом методом тычка жесткой кистью. Расширять знания детей об окружающем мире, познакомить с пингвинами и средой их обитания.	Рассматривание иллюстраций северного полюса, пингвинов; загадка, показ	1
31			Продолжение темы.	1
32	Украсим рубашку.	Упражнять в украшении силуэта рубашки по замыслу, самостоятельном придумывании элементов узора, подборе цветов и способов нанесения орнамента. Развивать композиционные умения и цветовосприятие.	Рассматривание рубашки, знакомство с карельской вышивкой, образцы работ	1
33	Подсолнухи	Упражнять в использовании разных видов бумаги в аппликации, закреплять многослойное складывание и вырезывание одинаковых элементов. Развивать самостоятельность и аккуратность.	Рассматривание плаката «цветной коврик», загадка, образец работы	1
34	Утка с утятами на пруду...	Продолжать учить рисовать по заданному сюжету, передавая в рисунке 2 и 3 план, самостоятельно использовать, ранее освоенные техники. Развивать композиционные умения.	Картинка с изображением утки и утят, образец	1
35	У мишки в гостях.	Продолжать учить рисовать углём сюжетные картинки, использовать разнообразные штрихи для лучшей передачи образов и фактуры. Расширять знания о графике. Развивать интерес к художественной деятельности.	Рассматривание игрушки, иллюстрации художника к русским народным сказкам, образец	1
36	Сердечко для любимых.	Продолжать учить выполнять объёмную аппликацию, упражнять в складывании полоски гармошкой и вырезывании одинаковых элементов-цветов по контуру. Упражнять в рисовании по замыслу. Воспитывать желание порадовать близких красивым подарком.	Рассказать об истории праздника, показать работы, пригласить к выполнению своей работы	1
37	Жар – птица.	Упражнять в умении рисовать восковыми	Чтение отрывка из Е.Ершова «Конек-	1

		мелкими сказочных жар – птиц, передавать особенности внешнего вида, красоту оперения, раскрашивать акварелью, используя тёплые тона. Способствовать развития воображения.	горбунок», рассматривание иллюстраций книги, образец работы	
38	Какое время года нарисовал художник?	Продолжать учить передавать в рисунке характерные признаки разных сезонов, использовать разнообразные техники и материалы. Развивать композиционные умения.	Слушание музыки П.Чайковского «4 времени года», иллюстрации с изображением времени года, объяснение	1
39	Кот – рыболов.	Учить конструировать из бумаги «кота», упражнять в вырезывании по силуэты. Воспитывать аккуратность и интерес к конструированию.	Рассматривание картинок, чтение К. Ушинского – «Васька», варианты работ	1
40	Праздничное панно.	Упражнять в лепке из солёного теста, умении передавать образ цветов наиболее выразительно, использовать разнообразные инструменты.	Образец готового панно, схема выполнения	1
41		Упражнять в аккуратном раскрашивании готового изделия из солёного теста, составлении панно с использованием разнообразного материала. Способствовать развитию творческих навыков.	Продолжение занятия	1
42	Берёзовая роща весной.	Закреплять умение рисовать берёзы, передавать характерные особенности весеннего пейзажа, упражнять в рисовании кончиком кисти. Развивать чувство композиции.	Иллюстрация с изображением «береза», рассматривание стихотворения Есенина «Белая береза»	1
43	Два жадных медвежонка.	Продолжать учить выполнять работу в технике монотипия (силуэты медвежат, трава, сыр), использовать жёсткую кисть для выразительности образов, дополнять рисунок интересными деталями.	Чтения сказки «Два жадных медвежонка», рассматривания иллюстрации к сказке, образец работы	1
44	У окна.	Развивать умение передавать предметы 1,2,3 плана в соответствии с сюжетной линией, делать набросок, самостоятельно экспериментировать с разнообразными материалами. Способствовать развитию творческих умений и навыков.	Картинки с изображением пейзажа за окном, рассматривание старых журналов, использование вырезок из них в своей работе	1
45			Продолжение темы.	1
46	Рыбки.	Продолжать учить работать в технике «знакомая форма – новый образ», обводить карандашом	Образцы работ, объяснение, показ	1

		ладонь, затем превращать контур в рыбку, дорисовывая и раскрашивать цветными карандашами. Способствовать развитию воображения.		
47	Волчишка.	Учить рисовать волчонка. Продолжать учить рисовать смятой бумагой, передавая фактуру шерсти волка. Воспитывать интерес к живой природе.	Рассматривание книг «Ребятам о зверятах» Е.Чарушин, образец педагога,	1
48	Корзинка с цветами (подснежники).	Продолжать учить выполнять работу на пенопласте, используя метод вдавливания ткани, создавать композицию из цветов. Воспитывать самостоятельность.	Стихотворение Соловьева «подснежник», картины, пейзажи, образец	1
49	Улица города.	Упражнять в рисовании домов, деревьев, транспорта, расположении предметов на рисунке в 3-х уровнях. Закреплять умение самостоятельно дополнять рисунок интересными элементами. Использовать разнообразные техники.	Иллюстрации улиц города, игра «Узнай улицу города», показ выполнения работы	1
50	Ветки в вазе.	Продолжать учить выполнять объёмную аппликацию, складывать полоску гармошкой и вырезать необходимые элементы, использовать дополнительный материал (вату). Развивать композиционные умения и эстетический вкус.	Игра «собери натюрморт», объяснения выполнения работы	1
51	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка	Продолжать учить рисовать по сюжету знакомой сказки, выполнять предварительный набросок простым карандашом. Передавать предметы 1,2, 3 плана. Упражнять в рисовании фигуры человека в движении. Учить передавать особенности русского национального костюма. Аккуратно раскрашивать рисунок цветными карандашами.	Чтение народной сказки, образец работы	1
52				1
53	Затерянный мир	Упражнять в создании фона для работы, тонировании акварелью, выполнении предварительного наброска.	Беседа о зарождении динозавров, рассматривание картинок, выполнение работы, образцы	1

54		Учить рисовать динозавров. Упражнять в силуэтном вырезывании фигур - динозавров по нарисованному контуру, выполнении силуэтов пальм, способом обрывания бумаги, в самостоятельном дополнении работ интересными деталями.	Продолжение работы.	1
----	--	--	---------------------	---

Планируемые результаты:

В результате работы дети знакомятся:

- с холодными и теплыми цветами;
- с характеристиками света (дневного и искусственного);
- с психологическими характеристиками цветовых тонов;
- с основами перспективы (линейной и воздушной);
- с характеристиками пластического рельефа;
- с эстетическими особенностями декоративно-художественных промыслов;
- с основами орнамента (бордюра).

Дети могут:

- самостоятельно применять различные техники в рисовании;
- использовать в работе колорит для создания образа, холодные и теплые цвета;
- выделять и фиксировать смысловой центр в рисунке;
- уметь передавать в рисунке движение и его характер;
- использовать основные и производные цвета в работе;
- самостоятельно подбирать светлые и темные тона, смешивать их с белилами;
- подбирать колорит для рисунка;
- рисовать животных и человечков, совмещать их в сюжетно-жанровой композиции;
- изготавливать и расписывать декорации-задники.

Формы организации обучения:

Дополнительное образование по данной программе осуществляется в процессе подгрупповых занятий в изостудии - 2 часа в неделю. Длительность занятия - не более 25 минут.

Учебно-методический комплекс:

- Альбомы с наглядностью по декоративно-прикладному искусству: Гжель, Хохлома, Городец, Дымка, Жостов.
- Гаврилова В.В. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. Рекомендации, планирование, конспекты занятий. – М., 2010.
- Дубровская Н. Рисунки, спрятанные в пальчиках: Наглядно-методическое пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
- Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
- Дубровская Н.В. Витражи из цветной бумаги. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
- Дубровская Н.В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозайка – Синтез, 2011.
- Лыкова И.А. Наглядные пособия по рисованию, аппликации для детей 3-7 лет.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.
- Петрова И. М. Объемная аппликация. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой-М.: ТЦ Сфера, 2004.
- Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: рисуем и познаём окружающие мир. - М.: «Изд. ГНОМ и Д», 2004.