

Принята на Педагогическом совете  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий МДОУ  
«Центр развития ребенка –  
детский сад №107»  
\_\_\_\_\_ С.И.Макова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО РАЗДЕЛУ**  
**«Изобразительное творчество»**

---

**Приложение к дополнительной  
общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Юный творец»**

**Возраст детей:** 6-8 лет.

**Срок реализации:** 1 год.

**Составитель:**  
Огородникова Ж.В.

Г. Петрозаводск, 2015

## Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);
- Уставом МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №107», утвержденный Постановлением Администрации Петрозаводского городского округа №939 от 25.02.2015 г.

Цель программы: удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом развитии.

Задачи программы:

1. способствовать развитию эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
2. познакомить со средствами художественно-образной выразительности;
3. способствовать развитию художественно-творческих способностей, воображения;
4. формировать элементарные представления о видах изобразительного искусства;
5. воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Краткая характеристика программы:

Данная программа рассчитана на 1 год. Всего на освоение программы отводится 5 часа.

Программа предусматривает формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей; ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде дошкольного образовательного учреждения; знакомство с нетрадиционными техниками рисования, книжной графикой.

Срок реализации: 1 год.

Возраст детей: 6-8 лет.

Форма обучения: очная.

Прогнозируемый результат:

1. Высокая заинтересованность воспитанников в изобразительной деятельности;
2. Воспитанники знакомы со средствами художественно-образной выразительности;
3. Высокий уровень развития художественно-творческих способностей, воображения;
4. Сформированы элементарные представления о видах изобразительного искусства.

Формы реализации модуля:

Основными формами реализации модуля дополнительной общеобразовательной программы «Рисовалки» являются:

- развивающие занятия по продуктивной деятельности с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка);
- занятия-инсценировки;
- игры;
- занятия-путешествия;
- экспериментальная деятельность;
- создание выставок и др.

Промежуточная и итоговая аттестация:

Освоение раздела не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Используются следующие формы подведения итогов:

- открытый просмотр занятий;
- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей;
- тематические родительские собрания;
- мастер-классы;
- выставки творчества.

Дидактический демонстрационный и раздаточный материал, оборудование:

- для рисования: прозрачные баночки для воды, подставки, салфетки для кисти, цветные карандаши, кисти (жёсткие, мягкие), гуашь, тычки, ватные тампоны, заточенные палочки разного размера, губка, бумага разной формы, цвета и размера, трафареты;
- для аппликации: баночки с клеем, клеёнки на стол и на пол, кисти для клея, тряпочки, подставки для кисти, ножницы, поднос для бумаги, цветная бумага разной фактуры и цвета для вырезывания, готовые формы для наклеивания, картон, бросовый материал (бусинки, пуговицы, колечки, перышки), природный материал;
- наглядный материал: образцы работ, эскизы, натуральные предметы и их изображение, муляжи, картины, иллюстрации, рисунки, настольно-печатные и дидактические игры;
- предметы искусства: глиняные игрушки (дымковская, филимоновская, каргопольская); предметы быта (посуда, одежда); скульптура малых форм, изображающая животных; деревянные матрёшки;
- тематические плакаты, технологические карты, незавершённые композиции.

1 год обучения																											
Количество месяцев	Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль				Март				Апрель			
Количество недель	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Количество занятий в неделю	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Темы	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43	45	47	49	51	53
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
Количество занятий в месяц	8				8				8				6			8				8				8			
Количество занятий в год	54 часа																										

**Учебно-тематический план, содержание занятий  
по предмету «Рисовалки»**

**I год обучения**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание занятия</b>	<b>Количество часов для изучения темы</b>
1	Друг детства	Рисование игрушечных мишек с натуры, знакомство с эскизом, как этапом планирования работы.	Рассматривание натуры. Чтение стихотворения «медведь». Рисование гуашью.	1
2	Аппликация с элементами бумажной пластики: «веселые портреты»	Знакомство с портретным жанром и освоение изобразительно-выразительных средств бум. Пластики.	Рассматривание портрета, чтение стихотворения Стеквашовой И. «Почему я не такой?». Беседа. Использование в работе ножниц и бумаги.	1
3	Посмотри в свое окно	Поиск «видов» за окном и самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств для создания пейзажа.	Чтение рассказа «Окно» Д.Габе. Обсуждение рассказа, вопросы по тексту, выставка детских работ «мир в окошках».	1
4	Холодильник для игрушек	Самостоятельный поиск аппликативных способов изображений овощей, фруктов, и др.	Чтение стихотворения В.Шипуновой «холодильник для игрушек», беседа по теме, картинка, образец	1
5	Как мы были маленькими	Самостоятельный поиск аппликативных способов изображения фигуры спящего человека (малыша) в кроватке.	Отрывок из стихотворения Ю.Лермонтова «Колыбельная». Создание картин, рассматривание фотографий «когда мы были маленькими».	1
6	Фрукты на тарелке Занятие 1	Создание предметов из соленого теста, использование в работе приемов лепки.	Рассматривание картин с изображением натюрмортов, создание натюрмортов, стихотворение Машкова «Натюрморт»	1
7	Фрукты на тарелке Занятие 2	Раскрасить предметы из соленого теста, приклеить и расположить на фоне	Продолжение работы.	1
8	Вечерний свет в окошках	Самостоятельный поиск выразительно-изобразительных средств для передачи впечатлений о вечерних окнах.	Беседа о том, что мы видели за окном, создание своих композиций «вечерник дома», схема последовательности работы.	1
9	Перчатки и котятки	Создание оригинальных образов на основе	Чтение стихотворения бриз «правая и левая»,	1

		силуэта своей руки (по мотивам литературного произведения).	беседа о руке человека, игра с перчатками. Разучить считалку.	
10	Узорчатые полотенца»	Создание образов красивых домашних вещей с ленточным орнаментом, развитие чувства ритма и композиции.	Знакомство с народно - декоративным искусством (ткачество), рассматривание узора, экскурсия в избу-музей детского сада. Образцы.	1
11	Красивая посуда для детского кафе	Освоение оригинального способа лепки посуды из столбиков, замыкающихся в кольца.	Беседа о посуде, создание посуды в народном стиле, рассматривание иллюстрации, образец педагога.	1
12	Красивая посуда для детского кафе	Раскрашивание посуды, выбор цвета, узора, оформление на подставке	Продолжение темы.	1
13	Салфетка	Создание образов красивых домашних вещей с орнаментом, развитие чувства ритма и композиции	Рассматривание готовой салфетки, образец, рассматривание альбома детского творчества «золотая хохлома»	1
14	То, что есть в пылесосе	Рисуем с детьми то, что может поместиться в пылесосе после уборки. Задача – развивать творчество и фантазию	Чтение стихотворения В.Шипуновой «прозрачный пылесос», образец, рассматривание картинок, беседа.	1
15	Кактусы зацвели	Создание творческой композиции «кактусы зацвели».	Просмотр картинок с кактусами. Беседа (особенности внешнего вида), образец.	1
16	Африка	Творческое применение различных аппликационных техник	Чтение отрывка сказки К.Чуковского «Айболит», рассматривание иллюстраций, образец.	1
17	Полосатая зебра	Создание оригинальных образов зебры в полосатой «тельняшке».	Картинки с изображением зебры, дидактическая игра «собери из форм», образец, пальчиковая игра «четыре ноги».	1
18	Весёлые обезьянки на пальмах	Создание игрового макета «остров в море» с ловкими, быстрыми обезьянками на стройных пальмах.	Использование иллюстраций с изображением обезьянок, чтение рассказа, чтение рассказа И.Лагсдынь «Финиковая пальма», образец педагога	1
19	Попугаи на дереве	Создание коллективного панно «тропическое дерево» с разноцветными попугаями в разных позах.	Чтение скороговорки «попугай», рассказ, картинки, оформление выставки.	1
20	Вот так слон	Создание оригинальных образов крупных животных на основе обобщённого способа лепки.	Картинки с изображением слонов, рассматривание, беседа, образец	1

21	Мишки-коала на эвкалипте в австралии	Создание коллективного панно «австралийский эвкалипт» С силуэтами мишек коал на ветках (в разных позах).	Картинка с изображением медведя коала, беседа, образец педагога.	1
22	Северное сияние	Освоение нового художественного материала (пастель), создание колористических нефигуративных композиций.	Фотографии, рассказ «откуда появилось северное сияние», образец работы	1
23	Белый медведь	Создание сюжетной композиции в технике коллаж, расширение возможностей бумажной пластики.	Картинка с изображением белого медведя, загадка, беседа, показ	1
24	Пингвиний пляж	Лепка пингвинов в движении и создание коллективной композиции с использованием элементов конструирования.	Чтение отрывка рассказа Снегирева «Пингвиний пляж», образец, показ работы	1
25	Новогодние поделки Занятие 1	Создание новогодней игрушки на елку. Развивать творчество, использовать различные техники аппликации и рисования	Рассматривание новогодних игрушек, создание своей, фантазируем, украшаем.	1
26	Новогодние поделки Занятие 2	Создание новогодней игрушки на елку. Развивать творчество, использовать различные техники аппликации и рисования	Продолжение.	1
27	Игрушки на новый год	Творческое сочетание техник, аппликаций и рисования.	Создание игрушки символ - года.	1
28	Динозаврики	Моделирование из бумаги фигурок динозавров, создание сюжетной композиции	Чтение стихотворения В.Шипуновой «динозаврик», рассматривание картинок, фигурок, рассказ, объяснение	1
29	Бабушкины сказки	Лепка сказочных персонажей по мотивам русских народных сказок, развитие способностей к сюжетосложению.	Чтение стихотворения Е.Есенина «Бабушкины сказки», иллюстрации к русским народным сказкам, рассматривание скульптур, образец	1
30	Тил и-тил и-тил и бом	Создание коллективной композиции по мотивам народной потешки - лепка персонажей с передачей движения.	Чтение потешки тил и-тил, рассматривание иллюстрации, образец педагога	1
31	Три поросёнка с друзьями	Создание нарисованной композиции по мотивам английской сказки, сочетание техник лепки и конструирования.	Рассматривание иллюстрации в книге, образец педагога	1
32	Лужи-тучи	Свободное сочетание аппликативных техник: вырезывание по контуру, обрывная и	Рассматривание картин, дидактическая игра «окрашивание воды», образцы работ	1

		модульная (мозаика).		
33	Два жадных медвежонка	Создание композиции по мотивам венгерской сказки, сочетание техник лепки и рисования.	Отрывок из сказки «два жадных медвежонка», рассматривание иллюстрации к сказке, образец	1
34	Фантастические цветы	Развитие творческого воображения - свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник.	Беседа о цветах, вопросы, игра «пофантазируем»	1
35	Чудо-дерево	Создание образа чудо-дерева (рельеф или объем), развитие творческого воображения.	Чтение стихотворения «чудо-дерево», показать макет, показать форму, образец	1
36	Книжка-самоделка Занятие 1	Оформление книжек-самоделок, знакомство со структурой детской художественной книги и спецификой её оформления.	Посетить выставку детских книг, рассматривание обложек, беседа, показ	1
37	Книжка-самоделка Занятие 2	Оформление книжек-самоделок, знакомство со структурой детской художественной книги и спецификой её оформления.	Продолжение темы	1
38	Жар-птица	Развитие творческого воображения - свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник.	Чтение русской народной сказки «Иван-царевич», дидактическая игра «цветовая модель	1
39	Описки и отпечатки	Экспериментирование с разными художественными материалами, знакомство с техникой «принт».	Чтение сказки «Про мальчика» И.Лыкова, объяснение, показ	1
40	Перо жар-птицы	Свободное сочетание разных изобразительных техник, включение элементов письма в оформление перьев жар-птицы.	Чтение Набокова «Перо», рассматривание пера, образец	1
41	Царевна лягушка	Знакомство с изразцом как видом декоративно-прикладного искусства, рисование по его мотивам.	Отрывок из сказки «царевна-лягушка», рассматривание иллюстрации, беседа, образец	1
42	Богатырь	Развитие композиционных способностей и навыков, сотворчество, свободное применение разных художественных техник.	Рассматривание картины Е.Васнецова «три богатыря», беседа, образец	1
43	Лукоморье	Создание инсталляции по сюжету сказки А.С.Пушкина, развитие способности к композиции и сюжетосложению.	Чтение пушкина, рассматривание иллюстрации, описание работы	1
44	Сказочные дворцы и замки	Создание инсталляций из бросового материала, бумаги и фольги, знакомство с	Беседа, рассматривание иллюстраций и фотографий, образцы работы	1



		архитектурой.		
45	Путаница-перепутаница	Развитие творческого воображения - создание образов необычных существ и явлений (комбинаторика).	Чтение стихотворения К. Чуковского «Путаница», рассматривание иллюстрации, образец педагога	1
46	«по морям, по волнам...»	Создание сюжетной композиции по замыслу, свободное сочетание художественных техник (аппликация и рисование).	Репродукции картин, показ, образец, игра «море - волнуется»	1
47	Крош ки-осьм и ножки	Рисование пластичных обитателей моря на основе волнистой линии (осьминоги, медузы, водоросли).	Чтение стихотворения кружкова «осьминожки», рассматривание картинок, показ, образец	1
48	Рыбки	Свободное сочетание разных изобразительных техник, включение элементов письма в оформление рыбок	Картинка с изображением рыбок, загадка, образец работы	1
49	Морское дно	Создание сюжетной композиции на основе обогащения представления о морских обитателях (крабы, звезды морские, коньки)	Иллюстрации, образец, объяснение	1
50	Космические путешествия	Создание оригинальных сюжетных композиции по замыслу, создание творческого воображения	Художественное слово В. Шипуновой «космос», иллюстрация, образец работы	1
51	Чудо-планета	Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие творчества	Рассматривание иллюстраций, образец работы	1
52	Лес	Создание образа сказочного леса с использованием нетрадиционных техник рисования	Рассматривание пейзажей, использование в работе нетрадиционных техник рисования, образцы работ.	1
53	Цветы	Создание красивых цветов с центрическим орнаментом, развитие чувства цвета и композиции	Рассматривание альбома-каталога «цветы полевые», образцы	1
54	Сказки	Создание сказочных образов героев сказки	Викторина по сказкам, загадки, самостоятельный выбор иллюстраций к сказкам.	1

### Прогнозируемые результаты:

В результате работы дети знакомятся:

- с холодными и теплыми цветами;
- с основами перспективы (линейной и воздушной);
- с оригами;
- с основами орнамента (бордюра).

Дети могут:

- самостоятельно применять различные техники в рисовании;
- самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;
- передавать в рисунке движение и его характер;
- самостоятельно подбирать декор.

### Формы организации обучения:

Дополнительное образование по данной программе осуществляется в процессе подгрупповых занятий в изостудии - 2 часа в неделю. Длительность занятия - не более 30 минут.

### Учебно-методический комплекс:

- Альбомы с наглядностью по декоративно-прикладному искусству: Гжель, Хохлома, Городец, Дымка, Жостов.
- Дубровская Н. Рисунки, спрятанные в пальчиках: Наглядно-методическое пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
- Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
- Дубровская Н.В. Витражи из цветной бумаги. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
- Дубровская Н.В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
- Лыкова И.А. Наглядные пособия по рисованию, аппликации для детей 3-7 лет.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.
- Петрова И. М. Объемная аппликация. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой-М.: ТЦ Сфера, 2004.
- Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: рисуем и познаём окружающие мир. - М.: «Изд. ГНОМ и Д», 2004.

- Гаврилова В.В. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. Рекомендации, планирование, конспекты занятий. – М., 2010.
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозайка – Синтез, 2011.